This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

STANFORD·VNIVERSITY·LIBRARY

УКАЗАТЕЛЬ

ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО

МУЗЕЯ

ПРИ КІЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМІИ.

Составилъ Н. И. Петровъ.

Второе изданіе, исправленное и дополненное.

Гос. Библиотека

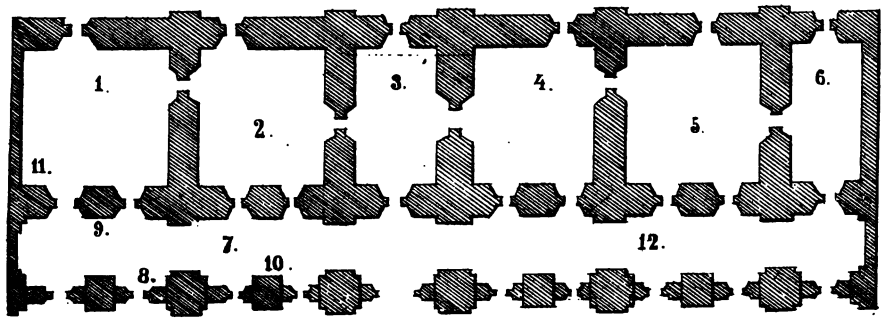
I ФИЛИАЛ

КІЕВЪ.
Типографія Императорскаго Университета св. Владиміра,
И. Т. Корчакъ-Новицкаго, Михайловская улица, д. № 4.
1897.

Печатано съ разрѣшенія Совѣта Кіевской дух. Академіи.

Ректоръ Академіи, *Епископъ Сильвестръ*.

ПЛАНЪ ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО МУЗЕЯ.



Объясненіе плана:

1. Первобытныя и историческія древности, преимущественно языческаго характера.
2. Слѣпки и снимки съ архитектурныхъ зданій, строительные матеріалы, гравировальныя доски и обращики акварелей, гравюръ и литографій.
3. Муравьевская коллекція древностей и святынь.
4. Принадлежности христіанскаго богослуженія и обрядовъ.
5. Иконы, образки и крестики изъ разныхъ мѣстъ.
6. Филаретовская (бывшая Сорокинская) коллекція иконъ.
7. Портреты и картины (на стѣнахъ).

8. Статуи (на окнахъ).
9. Медальерный отдѣлъ: монеты и медали.
10. Образцы письма и печати.
11. Библіотека музея.
12. Леопардовская коллекція.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Церковно-археологическій музей при Кіевской духовной Академіи составился преимущественно изъ пожертвованій. Содержаніе его раздѣлено на слѣдующіе 12 отдѣловъ: 1) первобытныя и историческія древности, преимущественно языческаго характера; 2) слѣпки и снимки съ архитектурныхъ зданій, строительные матеріалы, гравировальныя доски и обращики акварелей, гравюръ и литографій; 3) Муравьевская коллекція древностей и святынь; 4) принадлежности христіанскаго богослуженія и обрядовъ; 5) иконы, образки и крестики изъ разныхъ мѣстъ; 6) Филаретовская (бывшая Сорокинская) коллекція иконъ; 7) картины и портреты, 8) статуи; 9) памятники медальернаго искусства: монеты, медали и проч.; 10) обращики письма и печати; 11) библіотека музея, 12) Леопардовская коллекція.

Относительно 10 и 11 отдѣловъ необходимо оговориться, что десятый изъ нихъ не обнимаетъ собою всѣхъ рукописей и старопечатныхъ книгъ, поступившихъ въ разное время въ церковно-археологическій музей, а содержитъ только обращики ихъ; равно какъ и библіотека музея заключаетъ только акварели, фотографіи, гравюры и иллюстрированныя и справочныя изданія по археологіи; всѣ же остальныя рукописи и книги хранятся въ двухъ особыхъ комнатахъ при библіотеки Кіевской духовной Академіи.

Нумерація въ указателѣ слѣдуетъ, по возможности, дѣйствительному расположенію предметовъ въ музеѣ, перемѣченныхъ соотвѣтственными нумерами на сигнатуркахъ, и имѣетъ въ виду не столько строгую классификацію предметовъ, сколь-

ко практическое удобство для посѣтителей музея находить эти предметы. Для этой цѣли нумерація помѣщеній и самыхъ предметовъ, за исключеніемъ Леопардовской коллекціи, имѣющей свою особую нумерацію, идетъ общая для всего музея: шкафы и витрины обозначены, въ послѣдовательномъ порядкѣ, римскими цифрами, а самые предметы-арабскими. Посѣтитель музея можетъ или обозрѣвать музей въ порядкѣ указателя, послѣдовательно, или же обращать вниманіе только на болѣе интересные для него предметы, отыскивая въ указателѣ № извѣстнаго предмета по валовому счету.

Перечень предметовъ, поступившихъ въ музей во время составленія и по составленіи сего указателя, до 1897 года [1]), а равно и краткое описаніе Леопардовской коллекціи, помѣщены будутъ въ приложеніяхъ къ указателю.

Н. Петровъ.

---

[1]) Нумерація предметовъ этого дополнительнаго списка будетъ служить продолженіемъ нумераціи основнаго указателя; но самые предметы, съ сигнатурками на нихъ, размѣщены въ соотвѣтствующихъ имъ отдѣлахъ музея. Отдѣлы картинъ, статуй, монетъ, памятниковъ языка и библіотеки музея восполнены позднѣйшими свѣденіями о поступленіяхъ по апрѣль 1897 года включительно.

Комната первая.

Первобытныя и историческія древности, преимущественно языческаго характера.

Древности этого отдѣла, на первый взглядъ не соотвѣтствующія содержанію и характеру церковно-археологическаго музея, въ дѣйствительности составляютъ необходимое преддверіе къ церковной археологіи, такъ какъ христіанская вѣра, появившись на развалинахъ языческаго міра, имѣла разнообразныя отношенія къ нему.

I. Ящикъ за стекломъ, съ египетскою муміей и 8-ю терракоттовыми мумійками (№ 1—8), помѣщавшимися при муміяхъ, въ нишахъ катакомбъ. Мумія получена отъ начальника русской миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина (Капустина).

II. Витрина. Древности египетскія и грекo-александрійскаго періода [1]): 9—11., три бронзовыя статуетки Озириса, отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго; 12—14, три бронзовыя статуетки Озириса и 15—16, двѣ бронзовыя статуетки Изиды, съ младенцемъ на рукахъ,—отъ начальника русской миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина Капустина; 17—18) двѣ бронзовыя статуетки Изиды, отъ преосвящ. Порфирія; 19) бронзовая статуетка съ звѣринымъ ли-

[1]) Египетскія статуетки опредѣлены по сочиненію „Aegyptens stelle in der Weltgeschichte", Бунзена, 1845 года.

цомъ, повидимому Изиды, отъ русскаго консула въ Каирѣ князя Мурузи; 20—24) бронзовая статуетка Гарпократа (Her-pech-ruth), бога молчанія, отъ преосв. Порфирія, 25) такая же статуетка Гарпократа, отъ архимандрита Антонина; 26) такая же статуетка Гарпократа, и 27) бронзовая статуетка богини Мутъ (Muth), отъ князя Мурузи; 28) бронзовая статуетка той же богини, отъ преосвященнаго Порфирія, 29) бронзовая статуетка богини Нейты (Neith), погречески Аѳины, отъ настоятеля посольской церкви въ Константинополѣ архимандрита Смарагда; 30—33) четыре бронзовыхъ копчика, служащихъ символомъ бога Гора, и 34—36) три бронзовыя статуетки священнаго быка Аписа, отъ преосвященнаго Порфирія, 37—38) бронзовая статуетка Аписа и голова Аписа, отъ архимандрита Антонина, 39) священная змѣя Уреусъ, изъ дерева, обыкновенно изображаемая на шлемахъ Озириса и фараоновъ и служащая символомъ богини Тефнутъ и яйцомъ міра; 40—41) два бронзовыхъ изваянія той же змѣи; 42—45) 4-ре бронзовыя квадратныя священныя изображенія Кнефа-Мендеса, погречески Пана; 46) бронзовая мумійка; 47) бронзовая статуетка вакхическаго божества съ виноградной кистью: 48) бронзовая ручка съ концомъ хламиды, повидимому отъ статуетки Меркурія или Гермеса,-отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго, 49—50, такая же бронзовая ручка и бронзовая ручка съ кадуцеемъ, отъ статуи Гермеса или Меркурія, 51—54) четыре бронзовыя статуетки неизвѣстныхъ боговъ, отъ архимандрита Антонина; 55—56) двѣ бронзовыя статуетки фараоновъ, 57) одна-принца царской крови, 58) одна принца фараонова, 59—60) два бронзовыхъ сфинкса, отъ преосвященнаго Порфирія; 61—65) пять бронзовыхъ кошекъ (элурусъ), изъ коихъ одна съ котятами, отъ него же; 66) бронзовая ручка отъ сосуда съ изображеніемъ рыси, 67) такая же ручка съ изображеніемъ тигра, отъ архимандрита Антонина; 68—69) бронзовая голова тигра и бронзовая статуетка обезьяны, отъ преосвященнаго Порфирія; 70—71) двѣ бронзовыя львицы, изъ коихъ одна со змѣей; 72—75)

двѣ бронзовыя статуетки орла и два бронзовыхъ оленя съ сидящими на спинѣ орлами,-отъ архимандрита Антонина 76—77) два бронзовыхъ барана, 78—81) четыре бронзовыхъ коня, и 82—83) два бронзовыхъ изображенія какихъ то животныхъ, грубой работы, отъ него же; 84) глиняная головка Гарпократа, отъ архим. Антонина; 85) глиняная статуетка Анубиса, отъ него же; 86—91) шесть глиняныхъ статуетокъ изъ египетскихъ катакомбъ, на деревянной подставкѣ, а именно: сфинкса, Изиды, Тота, Птегъ (Pteh) или Гефеста, Тефну и Анубиса, отъ преосвященнаго Порфирія; 92—110) девятнадцать маленькихъ глиняныхъ статуетокъ и амулетовъ, на деревянной подставкѣ, между которыми есть Птегъ, Гапи (Hapi) или Тифонъ, Анубисъ, Изида и др., отъ него же; 111) головка отъ гранитной статуетки, отъ архимандрита Антонина, 112—114) три глиняныя синеватыя мумійки, отъ преосвящ. Порфирія; 115) глиняная переломленая мумійка отъ князя Мурузи 116) глиняная мумійка (половина), отъ И. А. Чемены; 117—118) двѣ маленькія глиняныя мумійки отъ архим. Смарагда; 119—121) три глиняныя мумійки фараоновъ; 122) глиняная статуетка бога Гапи или Тифона, отъ И. А. Чемены; 123—125) три глиняныя статуетки тогоже Гапи и бога Siumuth, отъ архим. Смарагда; 126) глиняный Аписъ, отъ него же; 127—158) двадцать девять жуковъ скарабеевъ (ateuchus sacer) и три восковыхъ снимка съ нихъ, отъ преосвящ. Порфирія, 159—166) восемь скарабеевъ, отъ князя Мурузи, 167—171) пять скарабеевъ, отъ архим. Смарагда; 172—188) семнадцать амулетовъ, отъ него же; 189—203) пятнадцать амулетовъ, отъ преосвященнаго Порфирія; 204—233) тридцать амулетовъ, отъ князя Мурузи; 234) пять кусковъ бронзоваго украшенія, отъ архим. Смарагда; 235) орлиная головка изъ терра-котты (terra-cotta), отъ архим. Антонина; 236) кувшинчикъ (lacrimarium), и 237) глиняная красная лампочка изъ египетскихъ катакомбъ, отъ преосвящ. Порфирія; 238) сосудецъ изъ красной глины, запечатанный скарабеемъ, съ кусочками сгустившейся

массы внутри, отъ архим. Антонина; 239) терракоттовая большая плита, съ изображеніемъ сцены жертвоприношенія фараона Нижняго Египта богу Гору, въ видѣ копчика, отъ князя Мурузи; 240) папирусный древнеегипетскій свитокъ демотическаго письма, перевязянный тесемкою и припечатанный по концамъ скарабеемъ съ іероглифическими изображеніями и заключающій древнеегипетскую разрѣшительную молитву, отъ архим. Антонина; 241) кусокъ древнеегипетской льняной ткани съ бахрамой, отъ него же.

III. Витрина. Финикійскія и моавитскія древности: 242—244) одна бронзовая и двѣ глиняныя статуетки, изъ коихъ одна представляетъ Атиса изъ культа Цибелы,-неизвѣстно откуда взятыя,-отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 245) моавитскій идолъ грубой работы, изъ красной глины, съ древнеегипетскими и финикійскими надписями, найденный на моавитской землѣ; 246—264) девятнадцать такихъ же идольчиковъ, оттуда же, 265—268) четыре глиняныхъ куска, съ украшеніями и надписями, оттуда же [1]); 269) кусокъ камня съ надписями, будто-бы отъ пресловутой надписи моавитскаго царя Меши; 270) кусокъ камня отъ колонны изъ-за Іордана, съ именемъ Σμάχος; 271) бумажный оттискъ надписи моавитскаго царя Меши; 272) бумажный снимокъ съ другого подобнаго куска; 273—275) три снимка съ надписей сомнительной подлинности на неизвѣстномъ языкѣ, найденныхъ близъ Іерусалима и Іерихона; 276) бумажный снимокъ съ записной памятки моавитскаго царя Меши, на трехъ листахъ. Моавитскія древности и снимки съ нихъ получены отъ архим. Антонина.

IV. Двойная витрина. Кипрскія древности [2]):

---

[1]) О моавитскихъ древностяхъ см. статью профессора А. А. Олесницкаго „Вопросъ о новѣйшихъ открытіяхъ моавитскихъ древностей“ въ „Трудахъ Кіев. Дух. Академіи“, октябрь, 1887 года.

[2]) Всѣ онѣ получены отъ начальника русской миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина и могутъ быть относимы приблизительно къ VI вѣку до Р. Христова.

277—280) четыре глиняныя статуи Изиды, съ младенцемъ на рукахъ; 281—285) пять головъ отъ большихъ глиняныхъ статуй; 286) голова отъ глиняной статуи Киприды или Венеры Кипрской; 287—296) десять головокъ отъ глиняныхъ статуй, 297) головка отъ глиняной статуи во фригійскомъ головномъ уборѣ, съ повязаннымъ ртомъ; 298) ручная кисть отъ глиняной статуетки съ кольцами на всѣхъ пальцахъ, держащая сосудъ, можетъ быть- Иракла или Діониса; 299) мраморная ступня ноги; 300—301) терракоттовыя мумійки; 302—307) шесть фрагментовъ отъ довольно большихъ глиняныхъ статуй во фригійскихъ колпакахъ; 307—313) шесть фрагментовъ отъ малыхъ глиняныхъ статуй во фригійскихъ колпакахъ; 314—316) три статуетки богини матери-питательницы; 317—320) четыре фрагмента отъ глиняныхъ статуетокъ; 321) глиняная безобразная статуетка съ открытыми женскими членами; 322—450) сто двадцать девять фрагментовъ отъ глиняныхъ статуетокъ; 451—453) большіе глиняные сосуды для домашняго употребленія; 454—458) большія глиняныя тарелки; 459) глиняная чаша съ ручкой; 460—468) глиняные прохусы или οηοχοэ (сосуды для зачерпыванія) и керасы и ритоны (сосуды для питья); 469) сосудъ трехсоставной для пряностей; 470—471) патеры; 472) маслянка съ крышкой; 473—548) ритоны и керасы (сосуды для питья); 549—550) глиняныя ручки отъ большого сосуда съ греческими аѳинскими штемпелями, изъ коихъ на одномъ читается επι Σολανου εια ηων на другомъ—επι Απολλωνοιου; 551—552) глиняныя крышки отъ сосудовъ; 553—554) два глиняныхъ gutturnium-а, одинъ желтый съ прочерненными украшеніями, а другой черный разбитый; 555) кусокъ глинянаго архитектурнаго украшенія; 556—558) глиняные небольшіе конусы съ отверстіями; 559—564) шесть глиняныхъ свѣтильниковъ; 565—568) четыре алавастра для храненія благовоній; 569—572) четыре бронзовыхъ зеркала; 573—574) два бронзовыхъ браслета; 575—576) два бронзовыхъ трезубца; 577) бронзовые щипчики; 578—582) пять бронзовыхъ ножич-

ковъ; 583) ножичекъ изъ желтой мѣди; 584) заржавѣвшее долото; 585) гвоздь; 586) металлическій стержень съ остатками такой же дужки на верхушкѣ; 587—589) три металлическихъ вязальныхъ крючка; 590) такая же иголка; 591—592) два металлическихъ крючка; 593—594) два бронзовыхъ копья; 595—622) двадцать восемь стеклянныхъ флаконовъ, обыкновенно называемыхъ слезниками; 623—624) двѣ стеклянныя патеры или чаши; 625) желѣзная перержавѣвшая шпага временъ крестоносцевъ.

V. Витрина. Греко-римскія древности: 626) большой глиняный сосудъ съ криволинейными украшеніями, отъ кіевскаго художника Попова; 627—628) два греческихъ сосуда для черпанія, изъ глины, изъ коихъ одинъ покрашенъ черною, а другой-красною краскою; 629) такой же маленькій сосудъ, окрашенный черною краскою; 630) глиняный свѣтильникъ, окрашенный такою же краскою; 631) этрусская роспись ная вазочка, поддѣльная, отъ преосвященнаго Порфирія; 632) этрусская [1]) расписная вазочка (gutturnium), съ изображеніями двухъ людей и пляшущаго Фавна или Пана; 633—640, восемь расписныхъ лекиѳовъ для храненія благовоній, изъ коихъ на двухъ изображена женщина на верблюдѣ; 641—644) четыре маленкіе расписные сосуды надбитые, 645) нѣсколько кусочковъ такихъ же сосудовъ; 646—647) двѣ глиняныя ручки отъ большихъ сосудовъ, съ родосскими штемпелями; 648) локтевая или колѣнная часть большой мраморной статуи, изъ Ефеса; 649—656) восемь глиняныхъ статуетокъ, не вполнѣ сохранившихся, фригійскаго и греческаго типовъ; 657) глиняное же изваяніе свиньи; 658) бронзовая статуетка или Арея, или Париса; 659) свинцовое изображеніе пляшущей Менады; 660) терракоттовая статуетка фаллическаго характера,-все перечи-

[1]) Производство этрусскихъ росписныхъ вазъ относять ко времени между VII—II вв. до Р. Хр. См. о нихъ: „Императорскій Эрмитажъ". Росписныя вазы. СПБ 1864 г.

сленное отъ архимандрита Антонина; 661) бронзовый фаллюсъ, символъ плодородія, копія съ найденнаго въ Помпеѣ, отъ бывшаго начальника артиллеріи въ Кіевѣ генерала Лемана; 662—663) двѣ глиняныя головки отъ греческихъ статуетокъ, отъ князя Мурузи; 664) кусочекъ мозаическаго пола изъ лагеря римскихъ солдатъ въ *Ен-Док*, близъ Іерихона и Горы искушенія, отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 665) кусочекъ мозаическаго пола изъ Орнитополя, по дорогѣ изъ Бейрута въ Іерусалимъ, отъ негоже; 665—675) десять камей или рѣзныхъ камней древнеклассическихъ и средневѣковыхъ восточныхъ, отъ него же; 676—684) девять чугунныхъ копій или снимковъ съ древнихъ греко-римскихъ камей, отъ іеромонаха Задонскаго монастыря Геронтія; 685—691) семь свинцовыхъ греческихъ разновѣсокъ,—отъ преосвященнаго Евгенія Астраханскаго; 692) бронзовая дужка отъ кольца или серьги, отъ него-же; 693) металлическій бронзированный свѣтильникъ новодѣльный, отъ профессора Кіевской дух. Академіи Н. И. Петрова; 694—699) шесть бумажныхъ снимковъ съ греко-римскихъ надписей въ Палестинѣ, отъ архим. Антонина, а именно: снимокъ съ греческой надписи на мраморной плитѣ на Елеонѣ, съ буквами α и ω и монограммой Хр; снимокъ съ греческой надписи въ садахъ Яффы, въ коей читается θανουν υιος Σιμωνος εκ γονει Βενιαμι· του κεντηναριου της παρεμβολης; снимокъ съ греческой надписи на плитѣ изъ Яффы, на которой читается— βησας νονου; снимокъ съ греческой надписи на плитѣ въ Силоамѣ— Σιμω.. ναυτου φερον...; снимокъ съ греческой надписи на мраморной плитѣ въ мечети Омара—προυντου εν... νται θεο.. α; τας Ισ. ουν... ολ·μον... α;; снимокъ съ латинской надписи на плитѣ въ той же мечети, въ которой читается —tollitur... quinta sv... Nouem... qui Rai... mensis ...mericus e...

VI. Желѣзная подставка. На ней: 700) большая греческая амфора изъ посада Шабы, близъ Аккермана, относимая за II—IV вѣка до Р. Христова.

VII. Витрина. Древности изъ греческихъ колоній по сѣвернымъ берегамъ Чернаго моря, и Скиѳскія. а., Греческія: 701) бумажный снимокъ съ греческой Ольвійской надписи I-го вѣка по Р. Хр. (Изд. въ „Трудахъ Кіев. дух. Академіи за 1881 годъ),—отъ И. К. Суручана; 702) большой глиняный сосудъ, и 703) ручка отъ такого же сосуда съ клеймомъ и греческою надписью μνα Σμαχου, изъ раскопокъ въ Аккерманѣ, отъ учителя Одесскаго дух. училища И. А. Чемены; 704—706) три глиняныхъ сосуда изъ древней Пантикапеи, нынѣшней Керчи, отъ И. К. Суручана; 707—709) два разбитыхъ глиняныхъ сосуда, съ двумя ручками, и блюдечко изъ красной глины, изъ Пантикапеи же, отъ Т. В. Кибальчича; 710—711) два черепка отъ глиняныхъ сосудовъ, съ изображеніемъ на одномъ изъ нихъ человѣческой фигуры, повидимому Венеры, изъ раскопокъ древней Ольвіи, отъ И. А. Чемены; 712—715) четыре стеклянныхъ флакона или слезника, изъ Пантикапеи, отъ И. К. Суручана; 716—717) два росписныхъ глиняныхъ лекиѳа, изъ Пантикапеи, отъ Т. В. Кибальчича; 718—726) четыре росписныхъ, три раскрашенныхъ и два простыхъ глиняныхъ сосудцевъ, изъ Пантикапеи, отъ И. К. Суручана; 727—729) одинъ росписной и два глиняныхъ сосудца, изъ Ольвіи, отъ И. А. Чемены; 730—731) два глиняныхъ свѣтильника, одинъ—изъ Ольвіи, другой—изъ Аккермана, отъ тогоже Чемены; 732—733) глиняная статуетка Венеры и часть лица отъ глиняной же статуетки, изъ Ольвіи, отъ того же Чемены; 734—737) четыре глиняныя статуетки, изображающія двѣ человѣческія фигуры, амура и птицу, изъ Пантикапеи, отъ И. К. Суручана; 738) гипсовый слѣпокъ съ украшенія къ древнему греческому саркофагу, найденному въ 1873 году въ Керчи, древней Пантикапеѣ, отъ Т. В. Кибальчича; 739) бронзовая привѣска въ видѣ головки жука, изъ древней Ольвіи, отъ И. А. Чемены; 740) свинцовая гирька, найденная въ древней Ольвіи въ 1880 году., отъ И. К. Суручана; 741—750) десять бронзовыхъ шляпокъ гвоздей,

найденныхъ тамъ же въ 1881 году, отъ негоже; 751—762) двѣнадцать наконечниковъ бронзовыхъ стрѣлъ изъ Ольвіи, отъ него же; 763—767) пять наконечниковъ бронзовыхъ стрѣлъ, оттуда же, отъ И. А. Чемены; 768) большая двухлепестная желѣзная стрѣла, оттуда же и отъ того же Чемены; 769) костяное точеное ожерелье, изъ Керчи, отъ Т. В. Кабальчича; 770) сорокъ три сургучныхъ слѣпка съ древнихъ античныхъ камей или рѣзныхъ камней, большею частію найденныхъ въ Крыму и особенно въ Керчи, отъ того же Кибальчича, 771) стеклянный штофъ, изъ Керчи, отъ Т. В. Кибальчича. б) **Скиескія**: Коллекція предметовъ, найденныхъ членами В. З. Завитневичемъ и В. И. Гошкевичемъ при вскрытіи въ 1888 году кургана на Колонтаевскомъ урочищѣ, между селомъ Матусовымъ и Лебединскимъ монастыремъ, Черкасскаго уѣзда, Кіевской губерніи, а именно: 772) черепъ и нѣсколько костей отъ скелета; 773) куча дѣтскихъ костей, лежавшихъ въ безпорядкѣ у ногъ большаго скелета; 774) кучка костей разныхъ животныхъ; 775) куски дерева—повидимому—отъ доски, покрывавшей скелетъ; 776) куски отъ глиняной амфоры съ рыльцеобразнымъ донышкомъ; 777—778) глиняный кувшинчикъ и такая же плошка съ остатками маслянистой гари на стѣнкахъ; 779) небольшой кусокъ гранита, распавшійся на части; 780) терракоттовый сосудъ съ двумя ушками, найденный вмѣстѣ съ амфорой у ногъ большаго скелета; 781) небольшой пучекъ волоконъ, окрашенный въ яркій желтый цвѣтъ; 782) бронзовое зеркало безъ ручки; 783) бронзовый маленькій конусъ съ усѣченною вершиною, внутри пустой, 784) обломокъ желѣзнаго ножика въ костяной оправѣ, найденный между костями животныхъ, и 785) желѣзный наконечникъ копья, длиною въ 10 вершковъ, развалившійся на нѣсколько кусковъ,—отъ В. З. Завитневича и В. И. Гошкевича; 786) глиняный покрашенный сосудъ (прохусъ), греческой работы, съ двумя ручками; 787—809) двадцать три бронзовыхъ наконечника стрѣлъ, найденные въ землѣ на глубинѣ 9 аршинъ, возлѣ се-

ла Журавки, Чигиринскаго у., Кіевской губерніи, вѣроятно въ такъ называемомъ скиѳскомъ курганѣ.—отъ кандидата богословія Павла Левицкаго; 810) желѣзный мечъ, выоранный въ полѣ села Безпечной, Уманскаго у., Кіевской губерніи,—отъ мѣстнаго помѣщика Сусалина; 811) кость животнаго и кусочки желѣза и камня, найденные тамъ же вмѣстѣ съ мечемъ.

VIII. Витрина Первобытныя древности, найденныя въ предѣлахъ Россіи.—*Коллекція кавказскихъ древностей, поступившая отъ генерала-лейтенанта А. В. Комарова*, а именно: 812—835) двадцать четыре куска каменныхъ ножей изъ обсидіана, найденныхъ на урочищѣ Цалка; 836—843) двѣ бронзовыя спирали, двѣ бронзовыя цѣпочки, два бронзовые массивные браслета съ украшеніями и два кольца—мѣдное и стальное, найденные въ лѣсу близъ селенія Цховати, въ ущельи р. Ксанъ, Душетскаго у., Тифлисской губ.; 844) бронзовый переломленный браслетъ, найденный близъ селенія Николаевка (прежде Амракисъ), Лорійскаго приставства, Борчалинскаго у., Тифлисской губ., вычищенный нашедшимъ его объѣздчикомъ; 845—878) два проволочные бронзовые браслета, два куска бронзовыхъ зеркалъ, два дѣтскихъ бронзовыхъ браслета, двѣ бронзовыя фибулы, три бронзовыя поясныя пряжки, двадцать три бронзовыя пряжки, пуговицы и украшенія одежды изъ могильника (катакомбъ) VII—VIII в., открытаго въ 1882 году г. Хатисовымъ на военно—грузинской дорогѣ, въ Осетіи, близъ селенія Чми, противъ поста Джериховскаго; 879) бронзовый топоръ, найденный въ руслѣ рѣки Чороха, близъ впаденія рѣки Аджарисъ—Цкали, въ Батумской области, Аджарскомъ округѣ; 880) нитка каменныхъ сердоликовыхъ бусъ изъ могильника близъ селенія Бешташенъ, на Цалкѣ; 881) нитка бусъ изъ композиціи, найденная въ могилѣ близъ селенія Санамеръ, на Цалкѣ, вмѣстѣ съ бронзовыми браслетами и горшками изъ черной глины; 882—883) нитка каменныхъ бусъ съ мозаическими глазками и

сборная нитка разныхъ бусъ—сердоликовыхъ, стеклянныхъ и проч., изъ могильника, VII—VIII в. въ Осетіи, близъ селенія Чми; 884) ниточка бронзовыхъ и сердоликовыхъ бусинъ изъ окрестностей аула Кобань, въ Осетіи; 885—886) ниточка сердоликовыхъ бусъ и нитка свинцовыхъ бусъ, нашивавшихся на женскіе головные уборы, изъ могильника на мѣстности Рѣдькинъ лагерь, въ Дележанскомъ ущельи; 887—894) восемь желѣзныхъ стрѣлъ разной формы, скорѣе похожихъ на наконечники копій, изъ жертвенника, на перевалѣ въ ущелье рѣки Бзыби, въ Абхазіи; 895) желѣзное копье изъ селенія Таборъ (Θаворъ), Лечгумскаго у., Кутаисской губерніи; 896) глиняный горшокъ изъ могильника VII—VIII в. въ Осетіи, близъ селенія Чми.

Коллекція первобытныхъ древностей, находимыхъ въ песчаныхъ наносахъ въ окрестностяхъ села Вишенокъ, Остерскаго уѣзда, Черниговской губерніи, поступившая отъ мѣстнаго священика Θ. Яновскаго, а именно: 897—1019) сто двадцать три кремневыя стрѣлы; 1020—1351) осколки кремневыхъ ножей, стрѣлъ и другихъ орудій грубой отдѣлки; 1352—1367) кремневые копье, клинъ, шило, десять ножей и четыре куска; 1368—1534) кремневые обломки со слѣдами отдѣлки; 1535—1543) девять бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ; 1544—1552) девять желѣзныхъ наконечниковъ стрѣлъ; 1553—1560) восемь глиняныхъ пряслицъ съ украшеніями; 1561—1586) двадцать шесть бусинъ изъ глины, шифера и композиціи; 1587—1607) двадцать одинъ обломокъ бусинъ и стеклянныхъ разноцвѣтныхъ браслетовъ. Стрѣлы находимы были преимущественно на берегу р. Золочи, а остальные предметы—на урочищахъ Шеломы и Озеряне; 1608) Большое кремневое копье прекрасной отдѣлки, найденное на урочищѣ Бровары, возлѣ села Выжды, Ковельскаго уѣзда, Волынской губерніи,—отъ бывшаго студента Кіевской дух. Академіи Концевича.—*Каменныя орудія, поступившія отъ инспектора Маріампольской гимназіи И. Г. Абрамовича:* 1609) кремневое долото изъ Сѣд-

лецкой губерніи; 1610—1611) каменное долото и овальный метательный камень изъ деревни Панаусне, Кальварійскаго у., Сувалкской губ.; 1612) кусокъ метательнаго камня изъ фольварка Эльдбецинъ, Маріампольскаго у., Сувалкской г.; 1613) каменный топоръ изъ деревни Дегуце, того же уѣзда; 1614) тоже изъ деревни Марготроки, Сувалкскаго у.; 1615) тоже, найденный въ р. Шешупѣ близъ Маріамполя; 1616) половина такого же молотка—топорика изъ деревни Поезеры, волковыскаго у., Гродненской губерніи. 1617—1618) два каменныхъ молотка—топорика,—одинъ изъ лабродора,—изъ села Давидовки, другой—изъ сѣраго камня, изъ села Вересовъ Житомирскаго у.,—отъ професора Кіевской дух. Академіи М. Г. Ковальницкаго; 1619) молотокъ—топорикъ изъ зеленаго камня, выкопанный изъ небольшаго кургана на цѣлинѣ, бывшей подъ лѣсомъ, близъ села Озерной, Звенигородскаго у., Кіевской губ., отъ воспитанника Кіевской дух. Семинаріи Лисянскаго; 1620) большой каменный топорикъ, пріобрѣтенный въ Кіевѣ у крестьянина,—отъ Н. П. Чернева; 1621) бронзовая скадная діадема, выоранная изъ земли на урочищѣ Голубинѣ, Липовецкаго у., Кіевской г., вблизи кургановъ,—отъ мѣстнаго священника Августина Левицкаго; 1622—1625) широкій бронзовый поясъ съ изображеніями животныхъ, круглая съ фибулой бронзовая пряжка отъ него, часть глинянаго сосуда и нѣсколько кусковъ желѣза, изъ села Подгорецъ, Кіевскаго у., отъ священника Каминскаго; 1626—1627) два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ, одинъ—изъ Херсонесскихъ раскопокъ, а другой—изъ окрестностей г. Василькова, Кіевской губерніи,—отъ учителя Таврической дух. Семинаріи А. В. Иванова; 1628—1629) два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ изъ окрестностей г. Вознесенска, Херсонской губ.,—отъ мѣстнаго священника М. Чефранова; 1630—1634) четыре бронзовыхъ и одинъ желѣзный наконечники стрѣлъ, кажется, изъ Ольвійскихъ раскопокъ,—отъ учителя Одесскаго дух. училища И. А. Чемены; 1635—1647) тринад-

цать бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ изъ Оргѣевскаго у., бессарабской губ., отъ учителя Кишиневской (нынѣ Одесской) дух. Семинаріи Л. С. Мацѣевича; 1648) бронзовый наконечникъ стрѣлы изъ кургана близъ м. Корсуня, Каневскаго у., Кіевской губ., отъ А. К. Думитрашкова; 1649—1650) два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ изъ—за Днѣпра, изъ Остерскаго у., Черниговской г.,—отъ Н. П. Чернева; 1651) бронзовый наконечникъ копья, изъ с. Хмельной, Черкасскаго у., Кіевской г., отъ священника І. Мельниковскаго; 1652) бронзовый гвоздь изъ Кіевской губерніи,—отъ учителя Кіевской дух. Семинаріи Хр. Корчинскаго; 1653) бронзовая подвѣска съ ушкомъ и орнаментомъ на одной сторонѣ, найденная на полѣ с. Острова, Васильковскаго у., Кіевской г.,—отъ Іуст. Ольшевскаго; 1654) глиняная пряслица отъ священника с. Краснополки, Уманскаго уѣзда, Кіевской губерніи, К. Подгурскаго.

IX. Остатки костей допотопныхъ животныхъ: 1655) клыкъ мамонта, отъ чиновника Лохвицкаго; 1656) меньшій клыкъ, отъ священника А. Словинскаго,—оба изъ Кіевской губерніи; 1657) голенная кость мамонта, отъ И. А. Чемены, изъ Херсонской губ., 1659—1661) три клыка, 1662) часть голенной кости; 1663—1677) куски костей и зубовъ,—изъ Тульской губ., отъ прот. П. А. Троцкаго.

X. Витрина Первобытныя и историческія древности, найденныя въ предѣлахъ Россіи: *изъ раскопокъ кургана близъ деревни Корытищъ, Каневскаго у., Кіевской губ.*, произведенныхъ помѣщикомъ Н. Я. Тарнавскимъ,—1678) черепъ отъ костяка; 1679) глиняная урна съ украшеніями; 1680) кусокъ желѣзной кольчуги; 1681) желѣзный ножичекъ; 1682) кусокъ желѣзнаго стремени; 1683) желѣзныя ножницы; 1684—1685) пара мѣдныхъ привѣсокъ; 1686—1687) золотое и серебряное несшаянныя кольца. 1688) бусина изъ композиціи отъ преосвященнаго Евгенія, Епископа Астра-

ханскаго; 1689) глиняная, окрашенная сине-голубой краской и раскрашенная мумійка египетскаго происхожденія, съ гіероглифическою надписью, означающею „Озирисъ Сутимесъ блаженный", найденная въ землѣ близъ г. Батурина, Черниговской губ., отъ лектора французскаго языка въ Кіевской дух. Академіи А. Л. Штрогофера; 1692) кусокъ барельефа изъ песчаника; 1693—1695) три куска отъ толстой глиняной посуды; 1696) кусокъ красной глины отъ неизвѣстнаго предмета,—найденные профессоромъ Кіевской дух. Академіи П. А. Лашкаревымъ въ окресностяхъ села Луневки, Обоянскаго уѣзда, Курской губернія, на мѣстѣ находки древнихъ серебряныхъ римскихъ монетъ II—III вв. по Р. Хр.; 1697—1699) три серьги изъ серебряной проволоки, съ подвѣсками и камнями на подвѣскахъ, изъ коихъ двѣ найдены при выемкѣ земли въ м. Броварахъ, Остерскаго у., Черниговской г., а третья куплена въ Кіевѣ,—дотатарской эпохи,—отъ Н. П. Чернева; 1700) кусокъ кафли изъ Золотой Орды,—отъ профессора Кіевской дух. Академіи К. Д. Попова; 1701—1707) шесть образцовъ кафельныхъ стѣнныхъ украшеній изъ развалинъ Золотой Орды и одна мѣдная вещь,—отъ преосвященнаго Астраханскаго Евгенія; 1708) бронзовый кинжалъ изъ с. Александровки, Острожскаго у., Воронежской г., отъ свящ. Н. Соколова (нынѣ Брестскаго епископа Іосифа); 1709) бронзовая рукоятка отъ чудскаго кинжала съ грубыми изображеніями какихъ-то князей, вѣка XV, найденная въ лѣсу, въ Екатеринбургскомъ у., Пермской губ., отъ бывшаго студента Кіевской Академіи Ильи Троицкаго; 1710) бронзовая рукоятка отъ кинжала съ украшеніями и слѣдами эмали, найденная въ 1887 году вблизи Трокскаго озера Луки или Локки, на высохшемъ отъ озерной воды мѣстѣ, при рытьѣ ямы для воды,—отъ Брестскаго епископа Іосифа; 1711) наконечникъ ноженъ для сабли, изъ с. Хмельной, Черкасскаго у., Кіевской г., отъ священника Мельниковскаго; 1812) сабля тульской работы 1762 года, въ кожанныхъ ножнахъ,—отъ чиновника Лохвицкаго,—принадлежавшая

дѣлу жертвователя (на стѣнѣ); 1713—1715) желѣзная алебарда и два желѣзныхъ казацкихъ *списа* на древкахъ, временъ Богдана Хмельницкаго (на стѣнѣ); 1715—1719) четыре деревянныя пернатыя стрѣлы съ желѣзными наконечниками,—отъ него же; 1720) желѣзная заноза, употреблявшаяся противъ непріятельской конницы, XVII в.,—отъ профессора Кіевской дух. Академіи П. А. Лашкарева [1]); 1721—1722) чугунный и мѣдный казацкіе мущиры, т. е. ручныя мортирки, изъ Каневскаго собора, Кіевской епархіи, отъ мѣстнаго протоіерея Мацкевича; 1723) каменное пушечное ядро, одно изъ тѣхъ, какими отбивались ливонскіе рыцари отъ Литвы, изъ Плоцкой губ., отъ инспектора Маріампольской гимназіи И. Г. Абрамовича; 1724) чугунная граната изъ стариннаго вала въ городѣ Борзнѣ, Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 1725—1726) ружейная пуля и желѣзное кольцо, оттудаже, отъ тогоже Кибальчича; 1727—1728) двѣ ружейныя пули, одна-изъ Очакова, другая-изъ Севастополя, отъ учителя Таврической дух. Семинаріи А. В. Иванова; 1729) мѣдная складная форма для литья ружейныхъ пуль,—отъ учителя Одесскаго дух. училища И. А. Чемены; 1730) мѣдный гербъ Запорожскій, изъ Крыма, отъ Т. В. Кибальчича; 1731) желѣзныя удила, найденныя въ землѣ въ с. Яблуновѣ, Каневскаго у., Кіевской губерніи, отъ мѣстнаго священника І. Мироновича; 1732) желѣзныя удила, отъ помощника начальника станціи Васильковъ Ив. Игн. Яковины; 1733) мѣдная бляха съ изображеніемъ человѣческаго лица, къ чему-то пришивавшаяся, вѣроятно отъ конской упряжи, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ мѣстнаго свящ. С. Хайнацкаго; 1734—1735) желѣзный ломъ и такая же круглая подкова, изъ Чер-

[1]) У римлянъ—murex ferreus. Эту занозу обыкновенно называютъ *чесноком*, частнѣе—*Троицким* чеснокомъ. Но Д. И. Прозоровскій называетъ ее *рогулькой* или *каракулькой*: см. „Опись предметовъ, хранящихся въ музеѣ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества" Д. И. Прозоровскаго. С.Петербургъ. 1869 г.

ФИЛИАЛ
Гос. Публичной Библиотеки

нигова, отъ экономa архіерейскаго дома игумена Филарета; 1736) желѣзная небольшая кирка, отъ Т. В. Кибальчича 1737) кленовая чарочка изъ Макарьевскаго у., Костромской губ., отъ профессора Кіевской дух. Академіи Н. И. Петрова; 1738) рамки отъ слюдянаго зеркала, съ остатками слюды,—изъ Нѣжинскаго греческаго Михайловскаго монастыря; 1739—1744) серебряная позолоченная бляха, вѣроятно отъ пояса, съ арабско—турецкой подписью „Алимъ", серебряный витой женскій браслетъ, съ такою же замычкою, два мужскихъ и два женскихъ серебряныхъ кольца, вѣка XVII, найденные въ землѣ въ с. Воробьевкѣ, Черкасскаго у., Кіевской губ., и пріобрѣтенные отъ еврея; 1745—1746) серебряный перстень съ печаткой и греческою рѣзною надписью 1737 г. и серебряный перстень, въ видѣ согнувшейся въ кольцо змѣи, отъ Н. П. Чернева; 1747) мѣдная головная булавка изъ Владиміра Волынскаго, отъ свящ. Д. Левицкаго; 1748) костяная подставка подъ струны въ скрипкѣ отъ него же; 1749) костяная табакерка, съ изображеніемъ на крышкѣ св. Бернарда, а на днѣ-пирующихъ нѣмцевъ, съ нѣмецкою подписью; 1750—1751) замшевая перчатка Александра Благословеннаго, съ запискою о ней; 1752) чугунная статуетка Наполеона I, отъ Ив. Игн. Яковины; 1753) деревянная въ гробикѣ кукла „Калаяна" или „Траяна", погребаемая дѣтьми въ пятницу предъ Юрьевымъ днемъ, 23 апрѣля, съ обрядами,—изъ села Ново-Карагача, Измаилскаго у., Бессарабской губ., отъ мѣстнаго свящ. Ив. Я. Галушко; 1754) оттискъ на массѣ, повидимому изъ лавы, чьего-то герба въ видѣ якоря съ буквами L. K. и надписью „De Bourbee",—изъ Вильны, отъ Брестскаго епископа Іосифа.

XI. Вѣшалка. На ней: 1755) желѣзная кольчуга XVII вѣка, изъ Иркутска, отъ бывшаго ректора Иркутской дух. Семинаріи архимандрита (нынѣ волынскаго архіепископа) Модеста.

XII Двусторонняя вертикальная витрина. Въ ней: 1756) казацкое знамя XVIII вѣка на шелковой матеріи съ изображеніями на одной сторонѣ казака съ рушницею и военными аттрибутами вокругъ, а на другой-руки, держащей крестъ, и виршами подъ нимъ, найденное въ архивѣ церкви села Сенчанскихъ Скоробогатокъ, Лохвицкаго у., Полтавской губ., отъ мѣстнаго священника Пантелеимона Данилевскаго.

XIII Витрина. Древности г. Кіева и его окрестностей: 1757) большая круглая мѣдная бляха съ чеканнымъ изображеніемъ Императора Петра I, отъ герба, висѣвшаго на Кіевской городской ратушѣ до пожара 1811 года, полученная отъ г. Свиридова; 1758) рукописные планы Кіева 1713—1715 и 1745 годовъ; 1760—1762) три гравированныхъ плана Кіева 1638 года изъ „Театургимы“ Кальнофойскаго (бляха и планы на стѣнѣ); 1763) большой круглый глиняный сосудъ, и 1764) часть большого же глинянаго сосуда, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря (на полу); 1765) три куска отъ большаго же глинянаго сосуда, найденные на штатномъ академическомъ дворѣ въ Кіевѣ, по Ильинской улицѣ,—отъ профессора Кіевской дух. Академіи П. А. Лашкарева; 1766—1768) три рукоятки отъ глиняныхъ сосудовъ, найденныя подъ поломъ большой церкви Кіево—Братскаго монастыря, отъ ризничаго сего монастыря, іеромонаха Нестора; 1769—1770) нѣсколько черепковъ отъ глиняной посуды и между ними значительно сохранившійся глиняный кувшинчикъ, изъ раскопокъ на усадьбѣ Кіевской Трехсвятительской церкви отъ профессора П. А. Лашкарева; 1771) кусокъ отъ большой глиняной амфоры,—оттуда же, отъ В. И. Гошкевича; 1772) обломки отъ глиняныхъ сосудовъ изъ развалинъ древней церкви на Кудравцѣ, въ Кіевѣ, отъ профессора П. А. Лашкарева; 1773) шесть кусковъ глиняныхъ сосудовъ изъ усадьбы Кіево-Кирилловской церкви, отъ В. И. Гошкевича; 1774) ручка отъ большого глинянаго сосуда, найденнаго въ Кіевѣ, въ землѣ, на усадьбѣ г. Самонова, по Театральному переулку, отъ г.

Болсуновскаго; 1775) старинный глиняный кувшинчикъ, найденный въ землѣ въ Кіево - Михайловскомъ монастырѣ, отъ преосвященнаго Виталія, Епископа Чигиринскаго (потомъ Тамбовскаго и Калужскаго); 1776) глиняный кувшинчикъ, найденный на штатномъ академическомъ дворѣ, отъ П. А. Лашкарева; 1777) глиняный кувшинчикъ, найденный въ Китаевской пустыни, близъ Кіева, въ лѣсу, подъ корнемъ дерева, отъ него же; 1778) глиняная небольшая остродонная амфора, найденная въ землѣ, на усадьбѣ покойнаго профессора Кіевской дух. Академіи А. Д. Воронова, въ Кіевѣ, по Спасской улицѣ. 1779—1782) четыре желѣзныхъ ключа, найденныхъ у костяка, черепъ котораго лежалъ на глиняномъ черепкѣ, 1783) кусокъ стекляннаго витаго раскрашеннаго браслета; 1784—1786) три заржавленныхъ желѣзныхъ ножа; 1787—1791) пять желѣзныхъ подковокъ къ сапогамъ или башмакамъ; 1792) маленькая глиняная круглая кубышка или копилка съ отбитымъ бокомъ; 1793) нѣсколько кусковъ кафель, изъ коихъ одна съ остатками изображенія св. пророка Иліи и соотвѣтствующей надписи; 1794) маленькая стеклянная кружка съ рукояткой; 1795—1797) нѣсколько кусковъ простаго и расписнаго стекла, на одномъ изъ коихъ сохранился торсъ казака,—изъ раскопокъ въ усадьбѣ Кіевской Трехсвятительской церкви. 1798) кусокъ кафли, съ остатками изображенія ногъ, изъ усадьбы князя Трубецкаго, противъ Десятинной церкви; 1799—1804) четыре фрагмента стеклянныхъ сосудовъ и деревянный чопъ отъ бочки, изъ старинныхъ погребовъ въ усадьбѣ Подсудзевскаго по Кіево - Сретенской улицѣ, съ чертежомъ сихъ погребовъ,—отъ В. И. Гошкевича; 1805) стеклянная фляжка, найденная съ московскими серебряными деньгами XVII и начала XVIII в. въ Кіевѣ, на горѣ Кисилевкѣ, въ усадьбѣ Кіево - Флоровскаго женскаго монастыря,—изъ Кіевской дух. Консисторіи. 1806) шиферная бусина; 1807) кусокъ стекляннаго браслета; 1808) бронзовый гвоздь; 1809—1810) желѣзный гвоздь и ножичекъ изъ развалинъ древней церкви на

Кудрявцѣ, въ Кіевѣ,—отъ профессора П. А. Лашкарева; 1811) архаическая глиняная головка отъ женской статуетки, найденная въ землѣ, на усадьбѣ г. Есикорскаго, близъ Кіево—Софійскаго собора,—отъ Н. Г. Захаріевскаго; 1812) шиферная пряслица, найденная въ землѣ близъ Кіево - Софійскаго собора,—А. Ф. Новицкаго; 1813—1816) четыре шиферныя бусины, изъ Кіева,—отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 1817) глиняная пряслица, найденная въ землѣ близъ главнаго корпуса Кіевской дух. Академіи,—отъ бывшаго эконома Академіи священника Раздольскаго; 1818) часть бронзовой привѣски X вѣка, изъ Кіева, отъ Кіевскаго епархіальнаго архитектора В. Н. Николаева; 1819) золотое кольцо съ пальцевою косточкою, найденное въ каменной гробницѣ, въ Межигорьѣ, близъ Кіева, отъ прот. П. Г. Лебединцева; 1820) ушко изъ низкопробнаго серебра отъ сосуда, найденное близъ Кіево - Кирилловской церкви,—отъ В. И. Гошкевича 1821) свинцовая лампадка изъ пещеры близъ Кіево - Кирилловскаго монастыря,—отъ Т. В. Кибальчича; 1822) стальной панцырь изъ пластинокъ, вѣка XV, найденный въ землѣ, въ мѣстечкѣ Китаевѣ, близъ Кіева,—отъ профессора П. А. Лашкарева; 1823) зеркало въ дубовой рамкѣ, обложенное слюдою, половины XVII вѣка, изъ Кіево-Печерской Лавры (слич. „Памятники древняго художества въ Россіи", изд. Мартынова, 1850 года); 1824) квадратъ стариннаго устройства, съ надписями руки преосвященнаго Иринея Фальковскаго,—изъ Кіевской Академіи.

XIV. 1825) Деревянное позолоченное кресло изъ Кіевской Академіи, названное въ описи 1817 года „Императорскимъ", по преданію, приготовленное къ пріѣзду Екатерины II въ Кіевъ въ 1787 году.

XV. 1826—1828) Саркофагъ изъ мелового камня, съ греческою надписью, въ которой читается имя Βιφος, изъ іерусалимскихъ гробницъ. На немъ: гипсовый слѣпокъ съ головы отъ статуи Ирода Великаго и такой же слѣпокъ съ

головы отъ статуи неизвѣстнаго лица, разбившійся,—изъ Іерусалима, отъ архимандрита Антонина.

XVI. Витрина. Еврейскія древности греко-римскаго періода и принадлежности современнаго еврейскаго культа: 1829—1845) семнадцать стеклянныхъ флаконовъ—слезниковъ, и 1846—1851) шесть глиняныхъ свѣтильниковъ, изъ іерусалимскихъ гробницъ; 1852—1866) пятнадцать глиняныхъ сосудовъ и кусковъ ихъ, изъ Палестины; 1867) обращикъ кафель, какими одѣта была при калифахъ по стѣнамъ мечеть Омара въ Іерусалимѣ,—все перечисленное отъ архим. Антонина; 1868) пергаменный свитокъ пятокнижія Моисеева на еврейскомъ языкѣ (Тора), бывшій въ синагогальномъ употребленіи, длиною около 15 саженъ и шириною болѣе аршина, изъ Бердичева, отъ Т. І. Вержбицкаго (на стѣнѣ); 1869) средневѣковой еврейскій свитокъ пятокнижія Моисеева на 19-ти склеенныхъ листахъ, заключающій собственно книгу Бытія и часть книги Исходъ, будто бы пріобрѣтенный евреемъ Шапирой въ южной Аравіи,—отъ архимандрита Антонина; 1870) пергаменный свитокъ книги Есфирь на еврейскомъ языкѣ, бывшій въ синагогальномъ употребленіи; 1871—1872) два виленскихъ изданія книги Есфирь на еврейскомъ языкѣ 1876 и 1882 гг.; 1873—1874) два экземпляра „Мизрохъ“ (указанія важнѣйшихъ событій изъ древней еврейской исторіи), изъ коихъ одинъ печатанъ въ Варшавѣ 1877 года; 1875) „Мазалъ товъ Лезарахъ“, т. е. поздравленіе женщинѣ, родившей мальчика, виленской печати 1870 года; 1876) „Мазалъ товъ Линкева“, т. е. поздравленіе женщинѣ, родившей дѣвочку; 1877) книга „Сидоръ-Тефилатъ Исраиль“, для повседневныхъ моленій; 1878—1879) два листка еврейскихъ молитъ на разные случаи; 1880—1882) три экземпляра „мезузы“ на клочкахъ пергамента, прикрѣпляемой надъ окнами еврейскихъ жилищъ,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 1883) тоже, отъ учителя Кіево-Софійскаго дух. училища Иванцкаго; 1884) „Гэтъ“-бракоразводный еврейскій документъ на листѣ бумаги,

простриженный,—отъ переяславскаго еврея Ш. А. Найдиса; 1885—1887) три листа литографическихъ портретовъ еврейскихъ знаменитостей; 1888) мѣдный восьмисвѣчникъ, поеврейски *ханике-лехтлех*; 1889) роговая трубка, широкою частію своею изображающая пасть какого-то животнаго, употребляемая евреями въ судные дни; 1890) пальмовая вѣтвь, употребляемая евреями въ праздникъ кущей; 1891—1892) *Тфилень*-филактеріи, головной и ручной уборъ во время моленій, съ ремнями (*ремiесь*), служащими для прикрѣпленія филактерій, съ десятью заповѣдями внутри, писанными въ данномъ случаѣ знаменитостью,—Тальновскимъ цадикомъ; 1893—1897) пять металлическихъ жетоновъ гэй, съ молитвою, вѣшаемыхъ на шею болѣзненнымъ еврейскимъ дѣтямъ,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 1898) тоже-отъ А. П. Мисевскаго; 1899) тоже-отъ священника Васильевской церкви во Владимірѣ Волынскомъ Д. Левицкаго; 1900) мѣдная печать еврейскаго кагала волынской губерніи конца XVIII или начала XIX вѣка,—отъ Т. І. Вержбицкаго.

XVII, Ламайскія принадлежности культа (на стѣнѣ): 1901—1913) тринадцать гравированныхъ на полотнѣ буддійскихъ священныхъ изображеній и въ ихъ числѣ изображенія: Будды (№№ 1901—2), Брамы (№ 1903), повидимому-брамина (№ 1904), седьмое превращеніе Рамы (№№ 1905—6), адскаго бога (№№ 1907—8), тоже (№ 1909) и проч.,—отъ бывшаго ректора Иркутской дух. Семинаріи архимандрита (нынѣ архіепископа Волынскаго) Модеста; 1914) гравированное на полотнѣ буддійско-ламайское изображеніе бурхана, полученное А. А. Дмитріевскимъ отъ киргиза Астраханской губерніи. 1915—1927) тринадцать гравированныхъ на полотнѣ и раскрашенныхъ буддійско-калмыцкихъ изображеній, полученныхъ протоіереемъ К. І. Ѳоменко отъ семейства бывшаго главнаго попечителя Калмыцкаго народа г. Костенкова, а именно: полотняный калмыцкій бурханъ (1915), Цаганъ-дарэ-экэ (мать боговъ), по-тибетски Орлама-Гарма, по-монгольски—Дара-дар-дара (1916); Наган-дарэ-экэ (покро-

вительница при родахъ)—перерожденіе Цаган-дарэ-эке (1917), Шакжимуни (Сакья-муни, т. е. Будда)—(1918); Майдере по-индійски-верховное существо, по-тибетски Джамба, по-монгольски Арасанъ-гуута (1919); Яман-дага—перерожденіе Майдере, по-тибетски Доржди-Джинджидъ (1920); Богдо-Зункоба—покровитель всѣхъ людей (1921); Джеарагми (небесная дѣва) по-индійски, Цсам по-тибетски, Окон-Тенгери по-монгольски (1922); Маха-Гала—укротитель злыхъ духовъ (1923); Каширвани (богъ милосердія) по-индійски, Джанрезыкъ по-тибетски, Нюдюбери-юзунчи по-монгольски (1924); Бишараваръ (богъ богатства) по-индійски, по-тибетски Намсара, по-монгольски Тенсон-Сокчин-Кювен (1925); Манза-шире-богъ астрологовъ Зурхачи (1926); Отачи-богъ лекарей, по-тибетски Манли (1927) Авидва-покровитель покойниковъ (1928). 1929—1932) четыре маленькихъ бумажныхъ изображеній буддійско-ламайскихъ божествъ,—отъ преосвященнаго Мелетія Селенгинскаго; 1933) астрономическая калмыцкая таблица на полотнѣ,—отъ протоіерея К. І. Ѳоменка; 1934) акварельное калмыцкое знамя нойона Сереб-Джаба,—копія,—отъ Н. Ф. Бѣлашевскаго.

XVIII. Витрина. Ламайскія принадлежности культа: 1935) коллекція буддійскихъ боговъ въ рисункахъ, въ родѣ ламайскихъ святцевъ, на бумагѣ; 1936) подобная коллекція „Гусун-тук-дынъ“ (хранитель для тѣла, устъ и мыслей); 1937) листокъ съ изображеніемъ буддійскихъ боговъ; 1938) три листа гравированныхъ буддійскихъ оракуловъ, изъ-за Байкала, отъ преосвященнаго Селенгинскаго Мелетія; 1939—1941) три фотографическія карточки бурятскаго ламы и кяхтинскаго китайскаго губернатора съ женой,—отъ К. В. Болсуновскаго; 1942—1943) фотографическая группа главныхъ калмыцкихъ бакшей и фотографическая карточка бакши въ хурулѣ на калмыцкомъ базарѣ,—отъ наслѣдниковъ г. Костенкова, чрезъ протоіерея К. І. Ѳоменка; 1944) бронзовое изваяніе Будды, съ тибетскими надписями, изъ новохоперскаго у., Воронежской губ., отъ каѳедральнаго протоіерея Кіево-

Софійскаго собора П. Г. Лебединцева; 1945—1946) двѣ глиняныя статуетки Будды, изъ Сибири; 1947—1948) двѣ бронзированныя статуетки, изъ коихъ одна Будды, а другая богини Цагон-эке или Дара-эке, изъ Сибири, отъ архимандрита Площанской пустыни Моисея; 1949—1950) двѣ мѣдныя жертвенныя чашечки; 1951—1952) двѣ мѣдныя бомбы, употребляемыя вмѣсто подсвѣчниковъ передъ буддійскими божествами; 1953) „очиръ"—мѣдный скипетръ, имѣющій въ ламаизмѣ то же значеніе, какое у христіанъ крестъ; 1954) „дор-дил"-жреческій колокольчикъ съ дугами „очира" вверху [1]); 1955—1956) два мѣдныхъ кружка съ изображеніемъ символическихъ священныхъ горъ; 1957—1971) пятнадцать мѣдныхъ изображеній буддійскихъ божествъ и украшеній; 1972—1975) четыре символическихъ религіозныхъ бурятскихъ украшеній въ формѣ мѣдныхъ пластинокъ; 1976) священная ламская стрѣла съ бѣличьею кожею; 1977) ламская священная корона мѣдная; 1978) ламскія желтыя четки,—отъ бывшаго ректора Иркутской дух. Семинаріи, нынѣ волынскаго архіепископа Модеста.

XIX. Подставка. На ней: 1979) большое деревянное ламайское „хюрде",—священное колесо, изображающее міръ (молитвенная машина),—отъ того же архимандрита Модеста.

XX. Витрина. Ламайскія и шаманскія принадлежности культа: *ламайскія:* 1980) ручное мѣдное „хюрде"; 1981) ксилографическая дощечка для печатанія тибетскихъ молитвъ; 1982) тибетская печатная книга „Трибушу-Ембу"; 1983—1986) четыре буддійскія священныя книги на тибетскомъ языкѣ; 1987) первая молитва тибетскихъ ламъ въ такъ называемомъ сочиненіи „Данжур-Ганжур",—рукопись, изъ Сибири,—отъ того же архимандрита Модеста; 1988—

---

[1]) Объ „очирѣ" и „дор-дил" см. „Отчетъ Сибирскаго отдѣла Русскаго Географическаго Общества за 1864 годъ".

1991) три рисунка и двѣ рукописи тибетскія; 1992) калмыцкая книга въ платкѣ. *Шаманскія*: 1993) шаманскія черныя четки; 1994) пищаль мѣдная въ видѣ рыбы, употреблявшаяся при шаманствѣ вмѣсто дудки; 1995—1996) два малыхъ ручныхъ бубна; 1997) „цаны" въ видѣ двухъ мѣдныхъ шляпъ,—музыкальный инструментъ, похожій на древній „кимвалъ"; 1998) большой бубенъ, обтянутый кожею, съ рѣзнымъ бурханомъ на рукояткѣ, употреблявшійся во время шаманства; 1999) „оргой"—одежда шаманская, сшитая изъ парусины, въ видѣ халата, унизанная шитыми змѣями, съ гусиными назади крыльями; 2000) „Махаябчи" (шлемъ, малахай, шапка)—головной шаманскій уборъ,—изъ Сибири,—отъ того же архимандрита Модеста.

XXI. № 2001, Профессорская каѳедра старой Кіевской Академіи, до 1817 года.

XXII. Шкафъ. Китайскія и Японскія принадлежности культа: а, *китайскія*: 2002—2004) двѣ мужскія и одна женская китайскія мраморныя статуетки, пріобрѣтенныя въ Одессѣ отъ матроса В. С. Ногайскимъ. *б., Японскія Синтоитскія* [1]): 2005) деревянная модель синтоитской божницы, внутри которой находится металлическій полированный кружокъ, служащій символомъ всевидящаго божества; 2006) полированное металлическое зеркало, съ такимъ же значеніемъ [2]); 2007) хромофотографическій видъ синтоитскаго храма Іомы, въ Никко; 2008) Фукурокузинъ,—бронзовая статуетка одного изъ боговъ счастія; 2009) бронзовая статуетка Вентенъ, морскаго бога; 2010) серебрянная статуетка Дай-коку, бога плодородія; 2011) серебряная статуетка Эбису, бога счастія; 2012) тоже,—деревянная и въ деревянной кіоткѣ; 2013) деревянная статуетка Якум,—бога, врачующаго глаза; 2014) брон-

---

[1]) Синтоизмъ или синтоитская религія есть древнѣйшая государственная религія въ Японіи, слабые остатки которой сохраняются и до настоящаго времени.

[2]) См. о немъ журналъ „Мысль" за январь 1881 года и La science pour tous, 1881 г., № 11.

зовая статуетка божка Хотѐи; 2015) деревянная дощечка съ нарисованнымъ воломъ—приношеніе земледѣльцевъ въ кумирню; 2016—2017) двѣ пачки пахучихъ палочекъ, употребляемыхъ вмѣсто ладона синтоистами и буддистами; 2018) Сенмай,—мѣдная чашечка съ такими же подставкой и крышкой для жертвоприношенія рису, 2019) Санбоо,—мѣдная подставка для мѣдныхъ чешечекъ съ *саке* (японской водкой), приносимой въ жертву; 2020—2021) Омикисизу, двѣ мѣдныя чашечки для саке, помѣщающіяся на вышеозначенной подставкѣ; 2022—2023) Омикисизу-нокуци,—двѣ мѣдныя пластинки, вставленныя въ означенныя чашечки, вмѣсто бумажекъ, означающихъ приподнесеніе. *Японскія буддійскія*: 2024) изображеніе Будды на бумагѣ; 2025—2026) двѣ деревянныя статуетки Будды; 2027—2029) три деревянныя статуетки на одной подставкѣ, изъ коихъ одна представляетъ Будду, другая-Фудоо-свирѣпое божество, и третья Биссамонъ—свирѣпое, строгое божество; 2030) деревянная статуетка Фудоосами (господь) съ 2 учениками; 2031) группа деревянныхъ статуетокъ, въ срединѣ коей Фудоо,—божество пяти веществъ-огня, воды, земли, металла и дерева, а по сторонамъ дѣти-ученики или ангелы перваго; 2032) группа деревянныхъ статуетокъ, представляющихъ божество Фудоо Наритасанъ (т. е, Наритагорскаго),—двигателя вѣтра, съ 35-ю подчиненными ему служебными божествами, которыя суть слѣдующія: Сей така-додзи (великорослый отрокъ или дѣвственникъ), Когарадодзи (малорослый отрокъ), Футое-додзи (толстый отрокъ), Кей-син-додзи (почтительный отрокъ), Мукукухо-додзи, Ціетододзи (глубокомысленный отрокъ), Хара-хара-додзи, Иціи-радодзи, Сиси-кухо-додзи, Си-сіе-додзи, Абараци-додзи, Дзикенба-додзи, Ри-шаби-додзи, Хо-кёо-го-додзи, Индара-додзи, Даку-ху-мёо-додзи, Фуцу-сю го-додзи, Восю-го-додзи, Ко-гарадо-додзи, Коку-го-додзи, Ю ку-зо-додзи, Хо-со-го-додзи, Кицидзо-мёо-додзи, Ано-нуда-цу-додзи, Кайкухое-додзи, Си-токудодзи, Мёо-кузо-додзи, Фуку-хохо-додзи, Сенниси-додзи, Сіу-

зіу-додзи, Харико-додзи; 2033—2034) двѣ деревянныя статуетки Нибо, духа силы, страха и т. д.; 2035—2036) статуетки женскаго божества Каннонъ, 2037) деревянная статуетка Рокузи-мёо-оо, одного изъ божествъ Каннонъ; 2038) деревянная статуетка Куку-зоо-босацу, женскаго божества; 2039) деревянная статуетка женскаго божества Дзи-зоо; 2040) деревянная статуетка Сёотоку-тайси, покровителя плотниковъ; 2041) деревянная статуетка Кообоо-Дайси, бонзы, изобрѣвшаго японскій алфавитъ; 2042) такая же статуетка бонзы; 2043) такая же статуетка Хоккей, основателя буддійской секты Ницириенъ; 2044) гипсовая раскрашенная статуетка Мёо-кенъ, божества сѣверныхъ звѣздъ (секты Ницириенъ); 2045) хромофотографическій видъ буддійскаго храма; 2046) малыя деревянныя лакированныя носилки, съ двумя задвижными дверцами, употребляемыя при религіозно-бытовомъ праздникѣ въ мартѣ мѣсяцѣ; 2047—2048) двѣ шелковыя буддійскія ризы; 2049—2052) четыре рукописныя книги буддійскихъ проповѣдей на японскомъ языкѣ; 2053) буддійскія четки, 2054) Ихàи-дощечка, на которой записано имя покойника, ставшаго *хотдке*, въ вертикальномъ положеніи; 2055) Кооро-мѣдный ящичекъ для куренія; 2056—2057) Тоо-мёо,—двѣ мѣдныя чашечки на такихъ же подставкахъ для жертвеннаго масла со свѣтильнею; 2058—2059) двѣ мѣдныя чашечки, для жертвеннаго варенаго рису; 2060) *Ринъ*-мѣдный колокольчикъ или маленькое било, въ родѣ чашечки, употребляемое при буддійскомъ богослуженіи [1]).—*Китайскіе и Японскіе нерелиіозные памятники*: 2061—2062) фарфоровый чайникъ и бумажная коробочка китайскіе,—отъ Т. В. Кибальчича; 2063) японскіе стѣнные часы, съ семью пластинками къ нимъ и 13-ю на нихъ таблицами, замѣняющими циферблатъ (на стѣнѣ); 2064) японскіе стѣнные часы большихъ размѣровъ (на стѣнѣ); 2065)

[1]) Японскіе предметы получены отъ члена Русской православной миссіи въ Японіи архимандрита Анатолія Тихая.

подвѣска къ табачницѣ, изъ слоновой кости, представляющая человѣческую фигуру; 2066) брусокъ туши для письма; 2067—2069) три кисточки для письма,—отъ члена православной русской миссіи въ Японіи архимандрита Анатолія Тихая; 2070—2071) двѣ японскія кисточки для письма отъ В. И. Гошкевича; 2072) образцы японской бумаги,—отъ него же; 2073) образцы японской рисовой бумаги; 2074) образцы японскаго пергамента; 2075) образцы японскаго письма; 2076) ученическія упражненія въ японскомъ письмѣ,—отъ архим. Анатолія Тихая; 2077—2078) японскія ассигнаціи; 2079) акварельный альбомъ японскихъ древностей,—отъ архим. Анатолія; 2080) адресъ Епископа Николая Кіевской Академіи по поводу 900-лѣтія крещенія Руси въ 1888 году.

XXXII. Шкафъ. Предметы изъ разныхъ мѣстъ, имѣющіе отношеніе къ общей археологіи и искусству: 2081) деревянный посохъ абиссинскаго паломника *Он ка́ссе* (посохъ священника) употребляемый и абиссинскими солдатами для прицѣла ружья; 2082—2083) два воловьи рога для ношенія питья, изъ Абисиніи; 2084) палица изъ эбенового дерева, въ родѣ гетманской булавы,—символъ власти шейховъ бедуинскихъ; 2085—2086) серебрянный восточный щитъ съ украшеніями, въ кожаной оболочкѣ; 2087) серебряное, въ видѣ трубы, украшеніе отъ женскаго убранства племени Друзовъ; 2088) красныя кисти въ серебряныхъ оправахъ, со шнурками и со вдѣланными серебряными португальскими монетами короля Петра конца XVIII вѣка; 2089) нижняя часть клешни большаго морскаго рака, обдѣланная въ видѣ фляжки для вина, изъ Константинополя; 2090) страусово яйцо съ рѣзными изображеніями животныхъ и птицъ и человѣческой фигуры,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 2091) такое же яйцо съ рѣзными изображеніями трехъ человѣческихъ фигуръ и украшеній; 2062—2093) рѣзной кокосъ и такая же лампочка съ цѣпочкой,—отъ преосвященнаго

Филарета, бывшаго ректора Кіевской Академіи; 2094—2098) три деревянныхъ ложечки, съ изображеніями креста или благословляющей руки на черенкахъ, и два деревянныхъ ножичка; 2099) восточный амулетъ изъ полированнаго камня на шелковомъ шнуркѣ,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 2100) восточный амулетъ изъ черной массы, съ арабскими надписями на одной сторонѣ *акибетъ-бодъ*, т. е. да будетъ конецъ (благополучный), а на другой *сахибъ-бодъ*, т. е. да будетъ господиномъ или владѣтелемъ; 2101) складное зеркало въ деревянной рамкѣ съ украшеніями; 2102) походная фарфоровая тарелка преосвященнаго Порфирія; 2103—2104) чайникъ саксонскаго фарфору и трехугольный прорѣзной каменный сосудъ съ изображеніями морскихъ рыбъ и животныхъ; 2105—2106) двѣ каменныя точеныя чашечки въ древнемъ стилѣ; 2107) сосудецъ изъ сѣроватаго камня; 2108) роговая чашечка съ восточными украшеніями; 2109) деревянная рѣзная чашечка съ китайскими, повидимому, украшеніями,—отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго [1]).

Комната вторая.

I. Столы. **Крымскія и отчасти кавказскія христіанскія и другія древности, преимущественно въ гипсовыхъ слѣпкахъ: пещерные долбленые храмы:** 2111) Инкерманская скала съ пещерами и пещерными храмами св. Климента и нынѣшней Инкерманской киновіи; 2112) три яруса пещеръ въ скалѣ, въ Гайтанинской балкѣ, близъ Инкермана; 2113) модель пещернаго храма св. Климента въ Инкерманской скалѣ; 2114) особая модель алтаря того же

[1]) Къ этому же отдѣлу могутъ быть отнесены коллекціи минераловъ, окаменѣлостей, кораллovъ и т. п., спеціально не описанныя и не внесенныя въ указатель.

храма; 2115) модель храма, находящагося въ Инкерманской скалѣ рядомъ съ храмомъ св. Климента; 2116) пять слѣпковъ съ архитектурнаго украшенія въ томъ же храмѣ; 2117) модель храма въ той же скалѣ, по Гайтанинской балкѣ, среди пещерныхъ жилыхъ помѣщеній; 2118) модель храма въ той же скалѣ, нанизу угла скалы, къ югу отъ предыдущаго храма; 2119) храмъ въ той же скалѣ по той же балкѣ, подъ вершиною скалы, по устройству сходный съ храмомъ св. Климента; 2120) шесть инкерманскихъ окаменѣлыхъ раковинъ; 2121) модель алтаря въ храмѣ съ сѣверу отъ Инкерманской скалы чрезъ балку, на углу другой скалы, имѣющаго надъ входомъ высѣченный рельефно крестъ; 2122) модель храма на противоположной Инкерману сторонѣ, черезъ Черную рѣчку., устроеннаго въ боку лѣстницы, ведущей во внутренность скалы, съ тремя надписями; 2123—2125) слѣпки съ греческихъ надписей, относящихся къ сему храму; 2127) модель храма въ Севастопольской бухтѣ, въ южной сторонѣ, въ четырехъ верстахъ отъ моря, на углу скалы; 2128) модель храма въ скалѣ близъ селенія Шули, въ 15-ти верстахъ отъ Инкермана, въ вершинѣ скалы, соединяющагося съ рядомъ малыхъ помѣщеній; 2129) меньшая модель того же храма; 2130) модель храма въ скалѣ Тепе-Керменъ, на краю восточной стороны, въ полугорѣ, близъ долбленой дороги; 2131) особая модель алтаря того же храма; 2132) модель храма на скалѣ Мангупъ; 2133) модель усыпальницы, изъ Инкермана; 2134) модель храма въ горѣ Бургустанъ, на Кавказѣ,—*Строенные на земли храмы*: 2135) модель храма св. Евѳимія, со входомъ съ угла южной стороны; 2136—2139) четыре глиняные черепка, относящіеся къ сему храму; 2140) модель храма въ селеніи Ай-Василь, близъ г. Ялты; 2141—2142) камень съ орнаментомъ и камень съ надписью будто-бы 6303 (801) года; 2143) нѣсколько (12-ть) глиняныхъ и каменныхъ кусковъ; 2144) куски фресокъ изъ Ай-Василь,—(отъ прот. К. І. Ѳоменка); 2145) камень съ изображеніемъ рельефнаго креста, изъ

развалинъ храма близъ Аутки, входящей нынѣ въ составъ г Ялты; 2146) модель алтаря въ формѣ особаго зданія, въ природной обширной пещерѣ изъ сталактиковъ на вершинѣ горы Еграфъ, между селеніями Аутка и Ай-Василь; 2147—2148) модель храма въ деревнѣ Никиты, недалеко отъ Ялты, въ которомъ съ 1784 г. помѣщается мечеть, и кусокъ глинянаго сосуда; 2149) фундаментъ обширнаго храма и стѣны восточной части алтаря въ деревнѣ Гурзуфъ, недалеко отъ деревни Никиты; 2150) нѣсколько (6-ть) украшеній изъ камня и глиняныхъ черепковъ, относящихся къ этому храму; 2151) остатки стѣнъ храма св. Петра и Павла у подошвы горы Ай-Дагъ, между слѣдами обширнаго поселенія, подъ дорогой, проведенною въ селеніе Партенитъ, между Ялтой и Алуштой; 2152) крестъ, изсѣченный на камнѣ; 2153) три снимка съ надписей греческихъ; 2154—2155) куски каменныхъ украшеній и глиняныхъ сосудовъ, относящихся къ тому же храму; 2156) стѣны храма, построеннаго на скалѣ, на мысу горы Ай-Дагъ къ югу; 2157) четверокопечный византійскій крестъ на камнѣ; 2158) четыре обломка глиняной посуды, относящихся къ этому храму; 2159) модель храма въ селеніи Артекъ, у подошвы горы Ай-Дагъ; 2160—2161) модель четырехугольнаго храма на горѣ Ай-Дагъ, на мысу моря, съ двумя гробницами, и кусокъ глинянаго сосуда; 2162) модель обширнаго двухъэтажнаго храма на горѣ Демерджи, близъ Алушты, надъ дорогою, съ престоломъ, живописью, алтарной преградой, рельефнымъ крестомъ; 2163) камень съ греческою надписью будтобы 6336 (828) года, найденный среди остатковъ церкви въ селеніи Кучукъ-Узень, къ востоку отъ Алушты, на четырнадцатой верстѣ, и 2164) гипсовый слѣпокъ съ этой надписи; 2165) модель храма въ Судакѣ, близъ древней крѣпости; 2166) два глиняныхъ черепка, относящихся къ сему храму; 2167) модель храма въ селеніи Козы, близъ Судака; 2168) модель храма близъ селенія Отузы, между Судакомъ и Ѳеодосіей, въ

лѣсу.—*Разные памятники*: 2169) памятникъ, откопанный въ Инкерманѣ; 2170) каменный столбъ, выдолбленный изъ скалы, близъ Судака; 2171) памятникъ въ Кикіенизѣ, откопанный въ 1871 году; 2172—2174) три памятника въ Мангупѣ; 2175) пять столовыхъ каменныхъ памятниковъ, съ какими-то чертами на двухъ изъ нихъ; 2176) гробница; 2177) кусокъ мраморной преграды изъ Херсониса (отъ прот. К. Ѳоменка); 2178—2179) разрѣзъ водоема въ Херсонисѣ и обращикъ водопроводной трубы; 2180) памятникъ на Братской могилѣ въ Севастополѣ [1]).

II. Церковно-строительные матеріалы и памятники,—на скамьяхъ: 2181) кирпичъ съ клеймомъ изъ развалинъ храма на Дону, близъ станицы Кизлярской, отъ П. А. Ознобишина; 2182) кирпичъ изъ Успенской церкви въ г. Переяславѣ, Полтавской губ., отъ П. А. Лашкарева; 2183—6) кирпичъ и три куска кирпича изъ Кіево-Спасской церкви на Берестовѣ,—отъ прот. К. І. Ѳоменка; 2187—2189) кирпичъ и два куска кирпича изъ древнихъ церквей Кіево-Десятинной, Ириненской и Ильинской,—отъ Лохвицкаго; 2190—2193) кирпичъ и три куска кирпича съ усадьбы князя Трубецкаго, противъ Кіевской Десятинной церкви,—отъ прот. К. І. Ѳоменка; 2194) кирпичъ отъ остатковъ древней церкви въ усадьбѣ г-жи Чеботаревской, въ Кіяновскомъ переулкѣ въ Кіевѣ, д. №2, отъ В. И. Гошкевича; 2195—2198) четыре кирпича изъ Кіево-Вудубицкаго монастыря,—отъ архимандрита Евлогія; 2199) часть кирпича, съ клеймомъ, найденная близъ Троицкой церкви надъ вратами Кіево-Печерской Лавры,—отъ П. А. Лашкарева; 2200) кирпичъ изъ Кіево-Кирилловской церкви,—отъ П. А. Лашкарева; 2201—2202) два куска узорчатыхъ кирпичей, оттуда же,—отъ А. В. Прахова; 2203—2206) три

[1]) Слѣпки исполнены художникомъ Д. Струковымъ и пожертвованы въ Церковно-археологическій музей, изъ коллекцій Императорской Академіи Художествъ, Его Императорскимъ Высочествомъ, Великимъ Княземъ Владиміромъ Александровичемъ въ 1882 году.

кирпича и образцы кладки древней изъ Кіево-Михайловскаго монастыря,—отъ П. А. Лашкарева; 2207—2208) древній и болѣе новый кирпичи изъ остатковъ церкви на Кудрявцѣ, въ Кіевѣ,—отъ него же; 2209) кирпичъ, найденный на усадьбѣ купца Савина близъ Кіево-Подольскаго Успенскаго собора, отъ него же; 2210) кирпичъ, найденный въ усадьбѣ Кіевской дух. Академіи, отъ него же; 2211) кирпичъ, найденный въ саду Кіево-Братскаго монастыря, отъ него же; 2212—2213) два кирпича изъ старинныхъ подваловъ подъ усадьбой г. Подсудзевскаго, по Срѣтенской улицѣ въ Кіевѣ,—отъ В. И. Гошкевича; 2214) кирпичъ изъ подваловъ подъ Московской улицей на Печерскѣ въ Кіевѣ, отъ него же.

III. Столъ. 2215) Гробница изъ краснаго шифернаго камня, изъ Кіево-Печерской лавры, съ надписью на крышкѣ, вѣка XV [1]), и 2216) боковая доска отъ подобной гробницы, оттудаже; 2217) нижняя доска изъ краснаго шифера отъ гробницы, изъ-подъ полу главной церкви Кіево-Михайловскаго монастыря, 2218) кусокъ шиферной надгробной плиты, съ остатками надписи: „мца ѳеврала и дн“, и, повидимому, съ гербомъ, изъ Кіево-Печерской лавры; 2219) кусокъ шифернаго камня съ остатками мозаики въ выемкѣ, и 2220) кусокъ шифернаго украшенія, изъ Кіево-Печерской лавры, отъ П. А. Лашкарева; 2221—2225) пять большихъ кусковъ изъ шифернаго камня, съ углубленіями, въ которыхъ, повидимому, была мозаика, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря, отъ П. А. Лашкарева; 2226) кусокъ шифернаго карниза съ украшеніями, можетъ быть отъ древней гробницы, изъ Кіево-Выдубицкаго монастыря, отъ П. А. Лашкарева; 2227—2229) три куска шифера, изъ коихъ два—съ украшеніями, изъ Кіевской Десятинной церкви, отъ К. Лохвицкаго; 2230) кусокъ шифернаго украшенія изъ древнихъ кіевскихъ построекъ, отъ него же;

[1]) Въ надписи, значительно испорченной, читаются слѣд. слова: Прокоп Чюрин пани пани Иринѣ положивши к. в. лѣто...

2231) часть иконостасной колонны гончарной работы изъ церкви нижнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры, отъ П. А. Лашкарева; 2232) бумажная модель древняго храма въ м. Кодно, Сѣдлецкой губ., отъ г. Андріевскаго; 2233) брусокъ отъ скита св. Димитрія Ростовскаго,—отъ прот. М. Запольскаго.

IV. Витрина: 2234—2240) три куска отъ кирпичной колонны, два куска цемента, два глиняныхъ гончарныхъ куска отъ какихъ-то украшеній, изъ развалинъ Кіевской Десятинной церкви, отъ К. Лохвицкаго; 2241—2244) четыре ценинныя плитки, оттуда же; 2245—2248) четыре такихъ же кусочка изъ раскопокъ близъ Трехсвятительской церкви въ Кіевѣ; 2249—2252) четыре ценинныя плитки изъ развалинъ древней церкви на Кудрявцѣ въ Кіевѣ; 2253—2258) шесть кусковъ такихъ же плитокъ, оттуда же; 2259—2262) четыре куска отъ ценинаго пола, найденные близъ Васильевской церкви во Владимірѣ Волынскомъ, отъ свящ. Д. Левицкаго; 2263) кусокъ помоста изъ воловьихъ зубовъ предъ палацомъ князя Сапгушка въ м. Славутѣ, волынской губ., отъ Л. Концевича; 2264—2265) два куска штукатурки съ едва замѣтными фресками, изъ Кіево-Спасской на Берестовѣ церкви, отъ прот. К. І. Ѳоменка; 2266) кусокъ штукатурки съ синеватой окраской, найденный близъ Кіевской Трехсвятительской церкви; 2267—2282) шестнадцать кусковъ штукатурки съ остатками фресокъ изъ развалинъ древней церкви на Кудрявцѣ въ Кіевѣ; 2283—2284) желѣзный болтъ и свернутое листовое желѣзо, найденные близъ Трехсвятительской церкви въ Кіевѣ; 2285) куски штукатурки съ остатками фресокъ, оттуда же; 2286) фрагментъ глинянаго орнамента отъ дворца при Васильевской церкви во Владимірѣ Волынскомъ, отъ свящ. Д. Левицкаго; 2287) оловянная рамка со стеклами изъ Ковельской Введенской церкви, существовавшей около трехсотъ лѣтъ,—отъ свящ. Н. Гапановича; 2288—2289) двѣ свинцовыя бляхи, съ символомъ вѣры и причастной молитвой, отъ гроба изъ-подъ полу

церкви Кіево-Михайловскаго монастыря; 2290—2291) два барельефа Итальянской школы-Спаситель съ агнцемъ и Предтечей и Паллада; 2292) кафля и куски отъ кафель, найденные близъ Трехсвятительской церкви въ Кіевѣ; 2293) кафля изъ сада Кіево-Братскаго монастыря-отъ преосвященнаго Филарета, Епископа Уманскаго, потомъ Рижскаго; 2294) ручка отъ глинянаго сосуда, найденная близъ Кіево-Подольскаго Успенскаго собора.

V. На стѣнѣ: акварели и чертежи: 2295—2296) акварельные портреты Выгорѣцкихъ раскольниковъ Андрея Денисова и Петра Прокофьевича; 2297) раскольническое изображеніе зависти и вражды людской; 2298) изображеніе перстосложенія, проскомидіи и разныхъ обрядовъ до Никона и послѣ Никона,—изъ Олонецкой губерніи, отъ Е. В. Барсова; 2299) акварельный видъ г. Верхотурья въ XVII вѣкѣ, отъ преосвященнаго Модеста, бывшаго Епископа Екатеринбургскаго (нынѣ архіеп. Волынскаго); 2300) эскизъ неизвѣстнаго лица, работы художника Димитріева, отъ Т. В. Кибальчича; 2301) акварельный видъ развалинъ Мстиславова Успенскаго храма во Владимірѣ Волынскомъ, построеннаго въ 1170 году, рисованный А. Степановымъ; 2302) акварельный видъ развалинъ древней церкви св. Василія въ г. Овручѣ, волынской губ.; 2303) эскизъ изображенія Покрова Пресв. Богородицы, рисованный могилевскимъ архіепископомъ Анатоліемъ Мартыновскимъ, отъ учителя Кишиневской гимназіи Мартыновскаго; 2304) снимокъ съ двухъ фресковыхъ изображеній въ Кіево-Кирилловской церкви, сдѣланный протоіереемъ І. Р. Желтоножскимъ; 2305) хромолитографическій снимокъ съ отпечатка лица и роста Спасителя на плащаницѣ, приготовленной Іосифомъ Аримаѳейскимъ и находящейся въ Туринскомъ соборѣ въ Италіи,—отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго; 2306) акварельный снимокъ съ иконы пресв. Богородицы Лѣснянскія, Сѣдлецкой губ., рисов. Е. Жарко,—отъ прот. Н. Ливчака.

VI. Витрина. Ксилографическія доски: 2307) кусокъ древней ксилографической доски съ остатками изображеній Богоматери и св. Николая, съ Аѳона,—отъ Л. С. Мацѣевича; 2308) ксилографическая доска съ 4-мя изображеніями страданій Спасителя, XVIII вѣка, отъ кіевскаго купца Н. А. Митюка; 2309) ксилографическая доска съ изображеніемъ Богоматери и ветхозавѣтныхъ прообразовъ ея, кіевскаго гравера І. Героптія, 1744 г. (см. кіевскій „шестодневъ" 1744 г., стр. 28),—отъ священника с. Вишенокъ, остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго.—*Семнадцать ксилографическихъ досокъ изъ Почаевской лавры*, а именно: 2310) преставленіе Богородицы, 1737 г., гравир. „Іосифъ"; 2311) изображеніе Почаевской иконы Богоматери, съ чудесами, изъ коихъ одно относится къ 1739 году; 2312) Апостолъ Петръ, 1747 г., грав. I. G. (Іосифъ Гочемскій); 2313) Евангелистъ Лука, пишущій икону Богоматери, кажется одной работы съ предыдущей; 2314) Преп. Іоаннъ Дамаскинъ, 1758 г., гравир. І. Гочемскій; 2315) Св. апостолъ Іаковъ; 2316) изображеніе чудотворнаго образа пресв. Богородицы Почаевской, коронованнаго въ 1773 году, гравир. Т.; 2317) изображеніе того же образа Богоматери, грав. А. G. (Адамъ Гочемскій): 2318—2320) три изображенія того же образа Богоматери; 2321) Св. Іоаннъ Предтеча, грав. Т. S. (Ѳеодоръ Стрельбицкій); 2322) Распятіе съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ; 2323) Спаситель Боремельскій, со множествомъ крестовъ; 2324) Святитель Христовъ Николай; 2325) преп. Іовъ Почаевскій, 2326) св. великомученица Варвара.

VII. Витрина. Мѣдныя гравировальныя доски изъ Почаевской лавры: 2327) изображеніе Поддубецкой иконы Богоматери, гравир. Андрей Голота 1733 г.; 2328) Св. Василій Великій,- 1742 г., гравир. J. F. (Филиповичъ); 2329) Почаевская икона Богородицы, гравир. Филиповичъ во Львовѣ; 2330) Зимненская икона Богородицы, гравир. Филиповичъ; 2331) св. Антоній Падуанскій, грав. Филиповичъ; 2332) чинъ

часа перваго, грав. Филиповичъ, а наоборотѣ-отрывокъ гравюры антиминса; 2333) чинъ часа третьяго, грав. Филиповичъ, а на оборотѣ-отрывокъ гравюры антиминса; 2334) Мытарь и Фарисей, 1767 г., гравир. Іосифъ Гочемскій; 2335) Подубецкая икона Богородицы, грав. Іос. Гочемскій 1778 г., а на оборотѣ-св. Николай, грав. І. Масевскій 1763 г.; 2336) коронованіе Богоматери, грав. І. Гочемскій; 2337) св. великомученикъ Георгій, грав. І. Масевскій; 2338) св. Викентій Феррерскій, грав. І. Масевскій, 2339) образъ Богородицы въ с. Рѣпневкѣ, а на оборотѣ-апостолъ Петръ, получающій ключи отъ Господа,—обѣ грав. A. G. (Адамъ Гочемскій); 2340—2341) Распятіе въ селѣ Лагодинцахъ, грав. Адамъ Гочемскій, 1784 г.; 2342) Св. Василій Великій, грав. Ад. Гочемскій; 2343) св. Іоаннъ Златоустъ, а на другой-жидъ Лейба, съ польскими стихами, грав. Ад. Гочемскій; 2344) изображеніе чьего-то герба, грав. Ад. Гочемскій, а на оборотѣ-часть изображенія Почаевской иконы Богородицы, съ чудесами; 2345) Святитель Христовъ Николай, гравир. въ Почаевѣ 1774 г., а на оборотѣ-св. Спиридонъ съ чудесами, гравир. въ Почаевѣ Ѳ. Стрельбицкій; 2346) рыцарь на конѣ и смерть, съ польскими стихами, гравиров. въ Почаевѣ 1774 года; 2347, два пути жизни, тѣсный и широкій, грав. въ Почаевѣ 1773 года; 2348) изображеніе Богоматери, грав Ѳ. Стрельбицкій въ Почаевѣ; 2349) Ангелъ хранитель съ душею, грав. Ѳеодоръ Охримовскій въ Почаевѣ; 2350) Распятіе въ Милатинской церкви, грав. Я. Раковецкій въ Бердичевѣ; 2351) св. Ѳекла, грав. Ѳ. Раковецкій; 2352) Распятіе въ Кармелитанской Милатинской церкви; 2353) Мадонна, наступающая на змѣя; 2354) Спаситель Боремельскій, со множествомъ крестовъ, плакавшій въ 1773 году; 2355) св. Іосифъ Обручникъ; 2356) Іосафатъ Кунцевичъ; 2357) св. Маргарита de Cortona; 2358) Богоматерь съ подписью Electa ut sol, pulchra ut luna; 2359—2360) св. Антоній Падуанскій; 2361) св. Янъ Непомукъ, а на оборотѣ-ликъ Богоматери отъ старой доски; 2362) топографическая карта,

начертанная преосвященнымъ Порфиріемъ Успенскимъ и алмазомъ награвированная, на четырехъ камняхъ,—отъ преосвящ. Порфирія. Издана при сочиненіи его: „Исторія Аѳона. Кіевъ. 1877".

VIII. На стѣнѣ. Кіевскія гравюры и снимки съ нихъ: 2363—2364) Оттиски съ ксилографической доски, изображающей страсти Христовы (см. выше № 2308); 2365) фотографическій снимокъ съ большой гравюры Иннокентія Щирскаго, поднесенной стольникомъ Обидовскимъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ, съ подлинника Императорской Публичной Библіотеки,—отъ полковника В. Асташова; 2366) фотографическій снимокъ съ гравюры того же Щирскаго, 1704 года, посвященной бывшему ректору кіевской коллегіи Прокопію Колачинскому (1697—1702 г.), съ изображеніемъ мазепинскаго корпуса академіи и студентовъ въ современныхъ костюмахъ, съ подлинника Кіево-Софійской библіотеки, отъ прот. П. Г. Лебединцева; 2367) аллегорическая гравюра съ изображеніемъ Мазепы, работы Иларіона Мигуры, 1705 г., отъ того же прот. Лебединцева; 2368) гравюра на шелковой матеріи, работы Григорія Левицкаго, 1738 г., посвященная Кіево-печерскому архимандриту Иларіону Негребецкому, изъ г. Иркутска, отъ архимандрита (нынѣ волынскаго архіепископа) Модеста.—*Шестнадцать оттисковъ съ гравировальныхъ досокъ Кіево-Печерской лавры*, а именно: 2369) портретъ польскаго короля Владислава IV, 1645 года, гравир. Gulielmus Gondius; 2370) гравюра на взятіе Азова и Кизикермена Шереметевымъ въ 1696 году, съ изображеніями Іоанна и Петра Алексѣевичей,—кажется Леонтія Тарасевича; 2371) видъ Почаевскаго монастыря въ 1676 году, гравир. въ Почаевѣ въ 1704 г. Никодимъ Зубржицкій; 2372) образъ Пресв. Богородицы Ильинской Черниговской, 1727 г., грав. „Гавріилъ М."; 2373) Богоматерь, грав. Аверкій Козачковскій 1734 г.; 2374) евангелистъ Іоаннъ, грав. Прокопъ Семигиновскій; 2375) евангелистъ Лука, грав." І. Макарій" около

1738 года; 2376) Тэзисы 17-го іюля 1739 г. съ портретомъ кіевскаго митрополита Рафаила Зоборовскаго и видомъ зданія кіевской академіи, грав. Гр. Левицкій; 2377) тэзисы 1741 г., посвященные кіевскому митрополиту Тимоѳею Щербацкому, грав. Johann David Scheuen Berchmann; 2378) евангелистъ Матѳей, грав. (кажется) Требинскій; 2379) портретъ императрицы Елизаветы Петровны къ Библіи, перепечатанной въ Кіевѣ въ 1779 году, гравир., вѣроятно, Яковъ Кончаковскій; 2380) портретъ Кіевскаго митрополита Сераѳіона, грав. С. М.; 2381) Богоматерь, грав. Степановъ; 2382) св. Димитрій Ростовскій, съ древняго портрета Кіево-Кирилловскаго монастыря, 1825 г.; 2383) Воскресеніе Спасителя, грав. Zorg.; 2384) Богоматерь, грав. Г. Робинзонъ.

IX. На стѣнѣ: почаевскія гравюры: 2385) Подубецкій образъ Богоматери, Андрея Голоты, 1733 г. (сн. № 2327); 2386) Преставленіе Богоматери, Іосифа, 1737 г. (сн. № 2310); 2387) Св. Василій Великій, І. Филиповича. 1742 г. (сн. N 2328); 2388) Приключенія Іосифа въ Египтѣ Іос. Гочемскаго, 1745 г.; 2389) св. Николай Барскій, Масевскаго, 1763 г. (Сн. № 2335); 2390) Почаевскій образъ Богоматери, грав. Петръ Бембелли, въ Римѣ, около 1773 года; 2391) Жидъ Лейба, Адама Гочемскаго (сн. выше № 2343); 2392) Почаевскій образъ Богоматери, грав. Т. около 1773 г. (сн. № 2316); 2393) портретъ Іосафата Кунцевича (сн. № 2356); 2394) Ангелъ хранитель, Ѳ. Охримовскаго (сн. № 2349); 2395) св. Спиридонъ, Ѳ. Стрельбицкаго (сн. №. 2345); 2396) Распятіе въ Милатинской церкви, Раковецкаго въ Бердичевѣ (сн. № 2350).

X. На стѣнахъ: семьдесятъ оттисковъ съ гравировальныхъ досокъ, хранящихся въ Императорской Академіи Художествъ, а именно: 2397) Новая фундаментъ умышленіемъ артелерія Эрнестъ Брунихъ. Гданецъ. 1687.—2398) Navis bellicae delineatio. Грав. Адріанъ Шхонебекъ, 1701 г.—2399)

Аллегорическая картина на побѣды Петра I го, съ его портретомъ. Грав. „Пикартъ Петръ (Picard Piter"), Москва, 1712.—2400) Торжественный входъ въ С. Питербурхъ взятой Шведской эскадры 9 сент. 1714 года. Рисов. Питеръ Пикардъ, гыдоровалъ иноземецъ Гендрикъ Девитъ.—2401) Ботъ Петра Великаго, 1722. Грав. Иванъ Зубовъ.—2402) Императрица Екатерина Алексѣевна, окруженная великими князьями, 1725 г. Грав. „Алексѣй Зубовъ".—2403) Изображеніе фейерверка 1721 г. Грав. „Иванъ Мякишевъ".—2404—2406) Портреты царевича Алексѣя Петровича, супруги его Шарлотты-Христины-Софіи и императора Петра II. Грав. Альбертъ Вортманнъ († 1760).—2407) Портретъ Императрицы Елизаветы Петровны, съ оригинала Amiconi грав. Wagner.—2408) Портретъ Императрицы Анны. Грав. Ив. Соколовъ.—2409) Портретъ Великаго князя Петра Ѳеодоровича, 1748. Грав. Ив. Соколовъ.—2410) Портретъ Франциска Евгенія, герцога Савойскаго и Піемонтскаго. Грав. Филиппъ Маттарнови († 1743); 2411) Портретъ Императрицы Екатерины II. Грав. Григорій Качаловъ.—2412) Портретъ Императрицы Елизаветы Петровны. Грав. Георгъ-Фридрихъ Шмидтъ († 1775).—2413) Портретъ Теймураза Николаевича, наслѣднаго царя Грузинскаго. Гравировали Е. Виноградовъ и А. Грековъ.—2414) Проспектъ вверхъ по р. Невѣ къ востоку. Грав. Иванъ Ельковъ.—2415) Проспектъ новопостроенныхъ палатъ противъ Аничковскихъ воротъ. Грав. Яковъ Васильевъ († 1760).—2416—2417) Проспектъ Ораніенбаума, на двухъ листахъ: Грав. Ф. Внуковъ и Н. Челноковъ, 1761.—2418) Изображеніе баталіи надъ прусскою арміею близъ дер. Пальцыга, 12 іюня, 1759 г. Грав. Ник. Саблинъ и Патр. Балабинъ, 1761.—2419) Портретъ графа Салтыкова. Грав. Димитрій Герасимовъ.—2420) Портретъ ланд-графини Анастасіи Іоанновны Гессенъ-Гомбургской, урожденной Трубецкой. Грав. J. Daulle, 1761.—2421) Маленькій портретъ Рюрика. Грав. Франческо Гайдини.—2422—2423) Два портрета Ѳеодора Никитича Романова и

царевны Софьи Алексѣевны. Грав. Ив. Штенглинъ.—2424) Маленькій портретъ Петра I-го. Грав. Евграфъ Чемесовъ.—2425) Богоматерь съ младенцемъ Іисусомъ, съ картины Гверчино, 1764. Грав. Николай Колпаковъ.—2426) Бюстъ Екатерины II. Грав. Алексѣй Колпашниковъ († 1795).—2427) Больная и врачъ, 1774. Грав. Бенедиктъ-Людовикъ Хенрикезъ.—2428) Дочерняя любовь, съ картины Лагрене. Грав. Г. Серебреницкій.—2429) Портретъ Людовика—Іакова де Шанта, архіепископа Туронскаго, 1767. Грав. Иванъ Бугрѣевъ.—2430) Красное крыльцо и грановитая палата. Грав. Илья Стрижевъ.—2431) Фасадъ и планъ адмиралтейства въ Царскомъ Селѣ, 1774. Грав. Иванъ Кувакинъ.—2432) Крещеніе св. Ольги. Грав. Г. Харитоновъ.—2433) Портретъ Олега, сродника Рюрикова. Грав. М. Макаровъ.—2434) Св. апостолъ Андрей, съ оригинала Лосенка, 1784. Грав. Ив. Берсеньевъ.—2435) св. Марія съ Елизаветою, съ оригинала Лебрюна. Грав. Е. Кашкинъ.—2436) Ревекка напоитъ раба Авраамова. Грав. Василій Ивановъ.—2437) портретъ Евгенія Булгара. Грав. Я. Валькеръ (1788—1802).—2438) Видъ конетабля въ Гатчинѣ. Грав. Н. Телегинъ.—2439) Видъ эскадры Черноморскаго флота въ 1798 г., подъ командою Ушакова. Грав. К. Ческій.—2440) Материнскія ласки, 1799 г. Грав. Андрей Ухтомскій.—2441) Бѣжаніе во Египетъ. Грав. Д. Лебедевъ.—2442) Іоаннъ Креститель. Грав. Николай Уткинъ.—2443) Милосердіе Самарянниново. Грав. Андрей Березниковъ.—2444) Христосъ съ учениками на пути въ Еммаусъ, съ картины Лорреня, 1828. Грав. С. Галактіоновъ.—2445) Портретъ надзирательницы, съ эстампа Вилля грав. Н. Дюменилъ.—2446—2448) Три пейзажа „Стадо“. Гравировали - Мѣльниковъ, Брейтгорнъ и Борисъ Федоровъ.—2449) Видъ голландской деревни. Грав. Н. Аберда.—2450) Лотъ съ дочерьми, съ картины Лагрене, грав. Г. Скородумовъ.—2451) Св. Амвросій. Грав. Е. Чуксинъ.—2452) Фигура Милона Кротонскаго, 1821. Грав. Fabris Giuseppe.—2453) Положеніе во гробъ. Грав. Е. Скотниковъ.—

2454) Бѣгство во Египетъ. Грав. В. Осиповъ.—2455) Богоматерь, съ Гвидо Рени, грав. И. Степановъ.—2456) Богоматерь. Грав. А. Калашниковъ.—2457) Спаситель. Грав. Василій Лебедевъ.—2458) Иродіада, съ картины Леонардо-да-Винчи, грав. Збруевъ, 1827.—2459) Св. Марія Магдалина. Грав. Димитрій Грунтовъ.—2460) Моленіе Спасителя о чашѣ. рис. Ѳ. А. Бруни, грав. Семенъ Захаровъ.—2461) Портретъ Ив. П. Мартоса († 1836 г.), съ оригинала А. Варнека. Грав. Семенъ Владиміровъ.—2462) Взятіе Богоматери на небо, съ картины Брюлова, 1864 г. Грав. А. Пищалкинъ.—2463) Портретъ Н. И. Уткина, съ оригинала В. Тропинина, 1845 г. Грав. К. Аѳанасьевъ.—2464) Портретъ Брюлова, 1872 г.; грав. Иванъ Пожалостинъ.—2465) портретъ Горшельда, 1875 года; грав. Левъ.—2466) Лезгины, съ картины Горшельда, 1873 года; грав. Димитріевъ-Кавказскій.

XI. На стѣнѣ и простѣнкахъ. Гравюры и литографіи изъ разныхъ мѣстъ: 2467) Спаситель, вручающій ключи апостолу Петру. Joh. El. Ridinger sc. et exc. Aug. Vind., отъ Кіево-Печерскаго игумена Артемія.—2468) Св. апостолъ Ѳома. Georg Kilian excud. Aug. Vind., отъ него же.—2469) Низверженіе сатаны,—большая гравюра на шелковой матеріи, изъ с. Коссаръ, Чигиринскаго у., принесенная сюда болѣе 100 лѣтъ назадъ мѣстными казаками.—2470) Гравюра Жардэна на текстъ „Nil similius insano, quam ebrius (Paul. Pontius sculpsit), отъ члена Л. С. Мацѣевича.—2471) Гравюра, изображающая волка, кошку и лисицу, съ діалогомъ между ними, отъ члена Т. І. Вержбицкаго.—2472) Шелковая гравюра 1820 г., изображающая иконостасъ въ Вѣнскомъ православномъ греко-влахійскомъ храмѣ,—отъ члена, священника Н. Кирилова (нынѣ епископа Гдовскаго Назарія).—2473) Выносъ явленной чудотворной иконы Знаменія Пресв. Богородицы изъ Курскаго монастыря въ Коренную пустынь,—французская литографія,—отъ врача Вас. Ефременка.—2474) Генеральный планъ и проспектъ Свято-Троицкія Сергіевы лавры съ восточной стороны, на шелковой матеріи; гравир. И. Вателетъ.

Изъ академич. библіотеки.—2475) Портретъ патріарха Никона, 1825 г.,—грав. Ал. Аѳанасьевъ,—отъ графа М. В. Толстаго.—2476) Портретъ іеросхимонаха Оптиной пустыни Льва,—грав. Ал. Аѳанасьевъ,—отъ того же графа М. В. Толстаго.—2477) Гравированный портретъ Кіевскаго митрополита Евгенія,—отъ г. Ивановскаго.—2478) Портретъ графа М. М. Сперанскаго, грав. T. Wrjgth,—отъ м. Евгенія,—2479) Тоже,—отъ прот. М. К. Павловскаго.—2480) Портретъ Московскаго митрополита Филарета,—гравир. Л. Питомцевъ, 1852 г.,—отъ графа М. В. Толстаго.—2481) Портретъ Новгородскаго митрополита Гавріила,—грав. I. C. Клауберъ, 1809,—изъ академической библіотеки.—2482) Портретъ графа М. Милорадовича,—съ картины Дау рисов. Борель; изд. лит. А. Мюнстера,—отъ члена, графа Гр. А. Милорадовича.

Комната третья.

Муравьевская коллекція древностей и святынь[1]).

I. Надъ окномъ: 2483) образъ Св. Николая въ рѣзномъ орѣховомъ кивотѣ, въ старомъ русскомъ вкусѣ, подаренный Муравьеву книгопродавцемъ Лоскутовымъ (образъ перемѣщенъ на стѣну).

II. На столѣ: 2484) перламутровая модель іерусалимскаго храма Воскресенія, данная намѣстникомъ патріаршимъ въ Іерусалимѣ Мелетіемъ, архіепископомъ Петры Аравійской.

III. Готическій орѣховый кивотъ, съ гербомъ А. Н. Муравьева. Въ кивотѣ: 2485) икона Спасителя,—копія съ

---

[1]) Собрана извѣстнымъ путешественникомъ по св. мѣстамъ А. Н. Муравьевымъ и пожертвована въ музей племянникомъ его Владиміромъ Сергѣевичемъ Муравьевымъ въ 1878 г. Болѣе подробное описаніе ея см. въ брошюрѣ: „Муравьевская коллекція въ церковно-археологическомъ музеѣ при Кіевской дух. Академіи. Кіевъ. 1878".

оригинала Карла Дольче (1616—1680 г.); этою иконою началось постепенное собираніе иконъ въ образной А. Н. Муравьева.—2486) Собранная изъ кусковъ древняя икона уже разореннаго теперь монастыря Предтечи надъ Іорданомъ, изображавшая, какъ видно, крещеніе Господне, отъ которой сохранилось нѣсколько ангельскихъ ликовъ и между ними глава Иліи пророка, и полученная въ обители Виѳлеемской отъ митрополита Діонисія.—2487) Остатокъ древнихъ святцевъ синайскихъ XII—XIII в., за м. декабрь, писанныхъ на деревѣ, съ греческими и грузинскими надписями.—2488) Малая икона великаго Антонія, можетъ быть IX вѣка, изящной кисти, пріобрѣтенная въ Грузіи въ пещерной церкви Натлисъ-Мцемели, т. е. Іоанна Предтечи, въ деревянной рамкѣ за стекломъ, съ собственноручной заложенной въ рамку записочкой московскаго митрополита Филарета и замѣткою А. Н. Муравьева.—2489) Икона св. апостоловъ Петра и Павла, вѣка XIV, изъ Іерусалимской женской обители великой Панагіи, бывшей нѣкогда подворьемъ Геѳсиманскимъ, гдѣ спасалась св. Меланія римская,—въ серебряномъ окладѣ 1850 года.—2490) Живописная икона св. князя Александра Невскаго, съ частицами, въ звѣздицахъ по угламъ, мощей четырехъ святыхъ, полученная отъ Новгородскаго митрополита Никанора.—2491) Икона Преображенія Господня, XIII вѣка, изъ Палестинской лавры св. Саввы Освященнаго, хранившаяся въ находящейся при этой лаврѣ башнѣ св. Іоанна Дамаскина, надъ его упраздненною могилой, въ рѣзной рамкѣ.—2492) икона архангеловъ Михаила и Гавріила, XV или XVI вѣка, пріобрѣтенная на Аѳонѣ въ Карей,—въ серебряномъ окладѣ.— 2493) икона св. апостола Андрея Первозваннаго, писанная на холстѣ поверхъ дерева, въ XVI вѣкѣ, и, какъ полагаютъ, Панселиномъ, находившаяся въ алтарѣ соборной церкви Протата,—въ дубовой рѣзной рамкѣ.—2494) Изображеніе св. апостола Павла на пергаминѣ, XI вѣка, отъ игумена лавры св. Саввы Іоасафа.—2495) Икона сербскихъ царей Симеона и Саввы, полученная

изъ ихъ лавры Хиландарской,—въ серебряномъ окладѣ.—2496) Восьмиконечный деревянный крестъ, вѣка XIV, покрытый латунью, съ тисненымъ на ней изображеніемъ Знаменія пресв. Богородицы и текстомъ „Честнѣйшую Херувимъ"..., бывшій напрестольнымъ въ Новгородской церкви св. Іакова.—2497) Икона Иверской Божіей Матери, XV в., едва ли не грузинскаго письма, въ серебряномъ окладѣ, пріобрѣтенная въ аѳонской Иверской лаврѣ.—2498) Небольшая икона Предтечи, въ серебряномъ окладѣ 1852 г., изъ убогой церкви на развалинахъ Миры-Ликійской.—2499) Икона Одигитріи, изваянная изъ слоновой кости, XI вѣка, пріобрѣтенная въ Амальфи, въ Италіи.—2500) Древняя малая икона св. Аѳанасія Аѳонскаго, въ серебряномъ окладѣ, представляющая вѣрный портретъ его и хранившаяся въ великой лаврѣ Аѳанасіевой, въ маломъ ковчегѣ, съ частицами мощей.—2501) Малая икона великомученика Георгія, греческаго письма XI—XII в., съ серебрянымъ вѣнцомъ 84-ой пробы и ручкою, изъ царственной обители Шуамта, что въ Кахетіи, принадлежавшая царямъ Кахетинскимъ.—2502) Икона свв. Антонія, Евѳимія и Саввы Освященнаго, полученная отъ игумена лавры св. Саввы Іоасафа.—2503—2504) Такъ называемыя ваіи или плетеныя пальмы, употребляемыя въ Іерусалимѣ при крестныхъ ходахъ вербнаго воскресенья. Изъ нихъ первая внушила Лермонтову стихи его „Вѣтка Палестины".

IV. Витрина: 2505) модель Виѳлеемскаго вертепа, изъ перламутра; 2506) ковчегъ изъ масличнаго дерева Геѳсиманскаго сада, украшенный раковинами іерусалимскими и гербами Іерусалима, съ камнями и землею изъ различныхъ святыхъ мѣстъ; 2507) вѣтвь отъ Елеонской маслины, изъ Геѳсиманскаго сада, въ футлярѣ за стекломъ; 2508) греческое печатное евангеліе, среброкованное, употреблявшееся долгое время на св. гробѣ и полученное отъ патріаршаго намѣстника Мелетія; 2509) рукописное славяно-русское евангеліе XVIII вѣка, съ золотыми заставками, въ позлащенномъ окладѣ,

полученное отъ митрополита Московскаго Филарета; 2510) подлинная схима патріарха Никона, въ бархатномъ ящикѣ, съ съ гербомъ патріаршимъ, полученная изъ Ново-Іерусалимскаго монастыря; 2511) бронзовый умывальникъ западныхъ архіереевъ съ чеканными изображеніями и латинскими надписями, 1600 года; 2512) древняя бронзовая лампадка, съ какою ходятъ въ римскія катакомбы, изъ Рима; 2513) новѣйшій рѣзной кипарисный складень, съ изображеніями Рождества Христова и Успенія Богоматери, изъ Аѳонской Зографской обители; 2514) ликъ старца Серафима Саровскаго, написанный на кускѣ того камня, на коемъ онъ простаивалъ въ лѣсу цѣлыя ночи на молитвѣ; 2515) собственноручная подпись св. Тихона Воронежскаго и Задонскаго, за стекломъ; 2516) сценографическій видъ святыхъ мѣстъ Іерусалима; 2517) альбомъ чертежей, рисунковъ и снимковъ изъ Палестины, Синая и Миры-Ликійскія.

V. На стѣнѣ: 2518) Икона Предтечи въ ростъ, греческая, вѣка XV, со словами на свиткѣ „Покайтеся, приближибо ся царствіе"..., полученная отъ Константинопольскаго патріарха Константія; 2519) копія на деревѣ съ мозаическаго изображенія Тайной Вечери въ алтарѣ Кіево-Софійскаго собора; 2520) икона Неопалимой Купины Синайской; 2521) символическая икона Премудрости Божіей, изъ Новгородской Софіи; 2522) икона Соборъ Архангеловъ; 2523) икона крылатаго Предтечи,—всѣ пять иконъ-работы иконописной школы Юрьевскаго Новгородскаго монастыря, основанной извѣстнымъ архимандритомъ Фотіемъ; 2524) древняя греческая икона всѣхъ святыхъ, принесенная въ турецкую войну 1853—1856 гг. греками, бѣжавшими изъ Эрзерума въ Александрополь, вставленная, вмѣстѣ съ предыдущими пятью, въ одну раму, представляющую снимокъ съ мавританскаго окна въ мангупской крѣпости, въ горахъ Крымскихъ; 2525) икона успенія св. Саввы, съ ликами Евѳимія и Іоанна Дамаскина, писанная на древнемъ деревѣ изъ лавры св. Саввы Освященнаго иконописцемъ Пѣшехоновымъ съ древняго восточнаго образца;

2526) икона Триморфіонъ, т. е. треобразная (Спаситель съ Богоматерью и Предтечею), бывшая вкладомъ одного изъ Палеологовъ въ Ватопедскую область; 2527) складень, представляющій копію съ греческой мозаики Кіево-Софійскаго собора, съ изображеніемъ въ срединѣ „Нерушимой Стѣны", а по сторонамъ Богоматери съ веретеномъ въ рукахъ и благовѣствующаго ей архангела; 2528) икона Умиленія Божіей Матери, XVIII в., напоминающая Ахтырскую, изъ крестовой патріаршей церкви въ Іерусалимѣ; 2529) икона Пресв. Богородицы „Утѣшенія всѣхъ скорбящихъ", изъ Русскаго Андреевскаго скита на Аѳонѣ; 2530) икона, представляющая вѣрный очеркъ съ мозаическаго изображенія Константина Великаго въ Цареградской Софіи, съ греческою подписью на сторонѣ; 2531) образъ евангелиста Марка, въ греческомъ стилѣ,—произведеніе графа Д. Н. Толстаго; 2532) икона св. апостола Андрея Первозваннаго и Антопія Великаго, присланная изъ Русскаго Андреевскаго скита на Аѳонѣ; 2533) икона св. Аѳанасія Александрійскаго, Іоанна Милостиваго и Амвросія Медіоланскаго, изъ коихъ образъ св. Амвросія списанъ съ древней мозаики, писанная въ 1851 году художникомъ Пѣшехоновымъ на кипарисномъ кускѣ XV вѣка, полученномъ изъ лавры св. Саввы Освященнаго; 2534) икона великомученика Пантелеймона,—копія съ найденной въ развалинахъ соборнаго храма нагорнаго Русика при возобновленіи его въ 1868 году; 2535—2536) двѣ раковины іерусалимскія, съ изображеніями Воскресенія Господня и св. Саввы Освященнаго; 2537) мраморный крестъ, изсѣченный изъ обломковъ престола древней Закубанской церкви и полученный отъ черкесскаго султана Казы-Гирея, въ память его крещенія; 2538) небольшая икона св. Нины, просвѣтительницы Грузіи, съ крестомъ изъ виноградныхъ лозъ, списанная съ древняго евангелія, хранящагося въ Сіонскомъ соборѣ Тифлиса; 2539) ликъ Нерсеса Благодатнаго, католикоса всѣхъ армянъ, который въ XII вѣкѣ искалъ соединенія съ православною церковью,

полученный отъ армянскаго патріарха Нерсеса V; 2540) большая икона всѣхъ грузинскихъ святыхъ, собранныхъ вокругъ надгробнаго столба Сидоніи, почіющей съ хитономъ Господнимъ въ рукахъ, составленная по указанію А. Н. Муравьева по образцу собора Вологодскихъ святыхъ; 2541) икона преп. Іоанна Рыльскаго, полученная отъ архимандрита Рыльской обители Стефана; 2542) икона четырехъ святителей московскихъ Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, полученная отъ московскаго митрополита Филарета; 2543) икона свв. Кирилла и Меѳодія, кисти художника Пѣшехонова; 2544) икона апостола Іакова со святителемъ Новгородскимъ Никитою, его же кисти; 2545) соборъ всѣхъ Вологодскихъ святыхъ, списанный съ общей ихъ иконы въ обители преподобнаго Александра Куштскаго; 2546) икона Спасителя, въ серебряномъ окладѣ 1836 года, отъ Новгородскаго митрополита Серафима; 2547) шитый золотомъ образъ Тихвинской Божіей Матери, явившейся въ городѣ Керенскѣ въ 1681 году, изъ женской Кирсановской обители; 2548) икона Господа Вседержителя съ архангелами Михаиломъ и Гавріиломъ, апостолами Іоанномъ, Петромъ, Павломъ и Андреемъ, Богородицею, Іоанномъ Предтечею и Зосимою и Савватіемъ Соловецкими; 2549) копія съ иконы Господа Іисуса, принадлежавшей князю Андрею Боголюбскому и находящейся теперь въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, списанная художникомъ Подключниковымъ; 2550) копіи съ иконъ четырехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоуста и чудотворца Николая, архангела Михаила и Богоматери, въ одной рамкѣ, снятыя съ подлинниковъ, приписываемыхъ кисти Андрея Рублева, знаменитаго иконописца временъ Димитрія Донскаго, отъ древняго иконостаса Боголюбскаго собора во Владимірѣ, находящихся нынѣ въ имѣніи графа Шереметева, селѣ Васильевскомъ, работы того же Подключникова; 2551) образъ преп. Евфросиніи Полоцкой, въ серебряномъ окладѣ, полученный отъ преосвященнаго Полоцкаго Саввы; 2552) икона свв. страстотерп-

цевъ Бориса и Глѣба, въ серебряномъ окладѣ 1854 года, отъ московскаго митрополита Филарета; 2553) икона преп. Антонія Печерскаго, въ серебряномъ окладѣ, отъ намѣстника Кіево-Печерской лавры архимандрита Варлаама; 2554) икона Виленскихъ мучениковъ Антонія, Іоанна и Евстафія, въ серебряномъ окладѣ, полученная отъ Литовскаго митрополита Іосифа; 2555) образъ преп. Сергія во весь ростъ,—вѣрная копія съ того лика, что на гробовой его доскѣ; 2556) икона „Похвала Богородицы", вывезенная изъ Выгорецкаго раскольницкаго скита при его упраздненіи; 2557) икона св. Стефана Пермскаго, копія съ подлинника, находящагося въ древнѣйшей изъ московскихъ церквей Спаса на Бору, снятая художникомъ Подключниковымъ; 2558) большой складень, изображающій Матерь Божію на престолѣ съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, предстоящими ангелами и двумя апостолами Андреемъ и Іаковомъ, прекраснаго письма во вкусѣ фряжскомъ, работы иконописца Фадѣева 1854 г., подаренный графомъ Григоріемъ Строгановымъ; 2559) икона Алексія человѣка Божія, съ серебрянымъ окладомъ и вѣнцомъ; 2560) икона препод. Саввы Звенигородскаго; 2561) икона Богородицы „Отрада или Утѣшеніе",—копія съ чудотворной иконы Казанскія Высочинскія, въ селѣ Высочиновкѣ, Зміевскаго у., Харьковской губ., полученная отъ А. Ковалевскаго; 2562) икона св. Іоанна Златоуста, которому апостолъ Павелъ диктуетъ толкованіе своихъ посланій, подаренная Иннокентіемъ, епископомъ Пензенскимъ, княгинѣ Софьѣ Сергѣевнѣ Мещерской; 2563) икона чудотворцевъ казанскихъ Гурія и Варсонофія, отъ Новгородскаго митрополита Григорія, бывшаго прежде въ Казани,—въ серебряномъ окладѣ; 2564) икона всѣхъ святыхъ Новгородскихъ, писанная въ Юрьевѣ монастырѣ (въ Новгородѣ), когда тамъ существовала, при архимандритѣ Фотіѣ, знаменитая школа живописи; икона эта была келейною графини Орловой-Чесменской; 2565) икона Воскресенія Христова, новая; 2566) икона великомуч. Ѳеодора Стратилата отъ Юрьевскаго архимандрита

Фотія, въ серебряномъ окладѣ 1841 г.; 2567) икона преп. Соловецкихъ Зосимы, Савватія, Филиппа и Германа, отъ Соловецкаго архим. Александра (бывшаго еп. Полтавскаго); 2568) икона св. князей страстотерпцевъ Бориса и Глѣба, отъ священника и прихожанъ с. Вышгорода, подъ Кіевомъ, въ серебряномъ окладѣ; 2569) финифтяный образъ прав. Филарета, отъ игумении Бородинской Маріи Тучковой; 2570) складни греческаго письма, изображающіе Пресв. Троицу, а по сторонамъ ея-апостоловъ Андрея и Іакова, преп. Сергія и Никона,—отъ намѣстника Троицкой лавры архим. Антонія; 2571) образъ соловецкихъ угодниковъ, съ ликомъ Богоматери Казанской, у которой плечо пробито ядромъ, отъ бывшаго соловецкаго архим. Александра,—въ серебряномъ окладѣ 1857 г.; 2572) икона преп. Іосифа изъ подмосковной его обители, въ серебряномъ окладѣ 1848 года; 2573) икона Печерской Богоматери, въ серебряномъ окладѣ.

VI. Иконы, эскизы и гравюры русскихъ художниковъ въ западномъ стилѣ, на стѣнѣ: 2574) Акварельный эскизъ московскаго художника-самоучки Скороспѣлова, изображающій, какъ гласитъ подпись, „моленіе торжествующей и воинствующей церкви Православной, или—дивенъ Богъ во святыхъ Своихъ, Богъ Израилевъ“,—на бумагѣ; 2575) икона ап. Андрея Первозваннаго, копія съ картины А. Лосенка, XVIII в., находящейся въ СПБ. Академіи Художествъ, писанная намѣстникомъ Александро-Невской лавры архим. Палладіемъ; 2576) гравюра съ картины Бронзино (XVI в.) „Святое семейство“,—рисовалъ и гравировалъ заслуженный профессоръ Уткинъ, въ 1863 г.; 2577) гравюра съ картины „Василій Великій“, писанной заслуженнымъ ректоромъ В. Шебуевымъ (1777—1855),—рисовалъ и гравировалъ заслуженный профессоръ Уткинъ; 2578) эскизъ Нерукотвореннаго Спаса, написанный художникомъ Нефомъ и утвержденный, какъ образцовый, покойнымъ Государемъ Николаемъ Павловичемъ, съ подписью на оборотѣ кн. Волконскаго 1844 г.

VII. Иконы и священныя изваянія западнаго искусства: 2579) темная старинная икона апостола Петра, изъ Дрездена, съ двумя ключами и свиткомъ въ рукахъ, писанномъ полуготическими латинскими буквами; 2580) изображеніе на мраморѣ пяти латинскихъ святыхъ, въ ихъ національныхъ костюмахъ, именно: Терезіи, Игнатія Лойолы, Исидора Мадритскаго, Ксаверія Франциска и Филиппа Нери,—готическій образъ XVII в., вывезенный изъ Германіи графомъ Анрепомъ; 2581) икона святителя Николая, въ западной одеждѣ,—съ тремя отроками въ чанѣ, коихъ избавилъ онъ отъ смерти, представляющая вѣрную копію съ той, которая стоитъ въ Бари надъ его гробомъ; 2582) четыре лѣпныя изваянія: Тайной Вечери, Входа въ Іерусалимъ, рождества и преданія Христова, представляющія собою слѣпки съ древнихъ готическихъ образцовъ,—въ одной рамкѣ; 2583) овальный каменный образъ Крещенія Господня,—XVI вѣка,—называемый pietra di Arno, по мѣсту нахожденія такихъ камней въ р. Арно, и привезенный изъ Флоренціи. Живописецъ воспользовался жилами камня для изображенія Іордана и облаковъ.—2584) „Ангелъ" изъ слоновой кости, рѣзца „Проперція Росси",—замѣчательное произведеніе скульптуры. Рѣзная подпись: „Propercia Rossi. MDXX" (1520 г.). Пріобрѣт. Андр. Николаевичемъ на берегахъ Рейна; 2585) орѣховый кивотъ, въ коемъ помѣщается „Ангелъ".

VIII. Гравюры съ духовныхъ картинъ западныхъ художниковъ: 2586) гравюра съ картины Гвидо Рени (1575—1642) „Іоаннъ Предтеча", рисов. Стефанъ Тофанелли, гравир. Рафаэль Morghen; 2587—2594) восемь гравюръ съ изображеній Рафаэля Санчіо (1483—1520), въ Ватиканѣ,—рисов. Бернардинъ Nocchi, гравир. Іоаннъ Вольпато; 2595) гравюра съ Мадонны Рафаэля „Прекрасная садовница",—рисов. Петръ Еремини, гравир. Рафаэль Morghen; 2596) гравюра съ Сикстинской Мадонны Рафаэля,—грав. Огюстъ Blanchard и Густавъ Levy; 2597) гравюра съ картины Мурильо (1618—1686) „Непорочное зачатіе",—гравир. Германъ Fiches,

изд. Goupil et C-o; 2598) гравюра съ картины Рафаэля „Преображеніе“, писанной въ 1520 г.,—гравир. академикъ Ѳеодоръ Іорданъ, 1850 г.; 2599) гравюра съ картины Цампіери или Доменичино (1581—1641) „Евангелистъ Іоаннъ“,—гравир. Фердинардъ Багманъ; 2600) гравюра съ картины Доменичино „Причащеніе св. Іеронима“,—Jgnazio Pavon inc., Nicola Bianchi impresse; 2601) гравюра съ картины „Торжество Христово“,—Fossin; гравир. H. Garnier, 1845 г.; 2602) гравюра съ картины Рубенса (1577—1640) „Магдалина у подножія распятія“, гравир. Sixadnier; 2603) „Святыя жены при гробѣ Спасителя“,—гравюра съ картины Ари-Шеффера,—рисов. и гравир. І. Келлеръ, изд. Goupil 1855 г.; 2604) гравюра съ картины того же живописца „Христосъ въ саду Геѳсиманскомъ“,—грав. Ad. Caron,—изд. 1855 г.; 2605) гравюра съ изображенія „Тайной вечери“ Леонардо-да-Винчи, въ доминиканской трапезѣ въ Миланѣ,—рисов. Теодоръ Маттеини, грав. Рафаэль Morghen; 2606) гравюра съ картины Глейра, представляющей разлуку апостоловъ, въ послѣдній разъ соединившихся у подножія креста, дабы разлучиться для проповѣди евангелія по всей землѣ,—гравир. Ch. Gautier, изд. Goupil et C-o; 2607) гравюра, представляющая общій видъ Рима, рисов. A. Testard, грав. A. Appert.

IX. Снимки съ священныхъ изображеній и иконъ: 2608) хромолитографическій снимокъ съ иконы XII апостоловъ, писанной на Аѳонѣ Панселиномъ въ XVI в.; 2609) снимокъ съ иконы Успенія Богоматери, изъ Кіево-Печерской лавры; 2610) снимокъ съ иконы Почаевской Богоматери; 2611) снимокъ съ такъ называемой „Нерушимой стѣны“ Кіево-Софійскаго собора; 2612) снимокъ съ переяславской иконы Покрова Богоматери, съ изображеніемъ Ѳеофана Прокоповича, Петра I съ Екатериной I, царевичемъ и придворной свитой, въ числѣ которой и гетманъ Мазепа. Рядомъ съ

Мазепой-строитель Покровской церкви, племянникъ Мазепы, переяславскій полковникъ Мировичъ [1]).

X. Въ пролетахъ дверей: 2613) Акварельный рисунокъ гробницы преп. Сергія, въ орѣховой рамкѣ; 2614) проэктъ на возобновленіе собора Пречистыя въ Вильно, архитектора Резанова; 2615) проэктъ какого-то храма, съ подписью 1849 года,—Hornostaeff; 2616) проэктъ часовни въ Вильно, въ память воиновъ, павшихъ при усмиреніи мятежа въ 1863 г., архитектора Резанова; 2617) внутренность храма святаго Филарета Милостиваго; 2618—2622) копіи съ портретовъ московскихъ патріарховъ Гермогена, Іова, Филарета Никитича, Никона и Іоакима, на холстѣ; 2623—2624) два портрета московскаго митрополита Филарета; 2625) портретъ намѣстника Александро-Невской лавры архимандрита Палладія; 2626) портретъ Камчатскаго архіепископа, впослѣдствіи Московскаго митрополита Иннокентія; 2627) гравированный портретъ армянскаго патріарха Нерсеса V,—рисов. Вильковскій; 2628) такой же портретъ Григорія, патріарха Константинопольскаго; 2629—2630) два портрета Кирилла, патріарха Іерусалимскаго; 2631) маленькій портретъ Константинопольскаго патріарха Константія; 2632) фотографическій портретъ игумена лавры Саввы Освященнаго Іоасафа; 2633) гравированный портретъ настоятеля Новгородскаго Юрьева монастыря, архимандрита Фотія; 2634) литографическій видъ Новгородскаго Юрьева монастыря,—по рисунку Н. Васильева литографировалъ Селезневъ.

XI. На полу: 2635) гипсовый слѣпокъ головы отъ статуи Ніобы; 2636—2637) два гипсовыхъ слѣпка съ головъ Вакха.

XII. Въ пролетахъ дверей: 2638—2639) двѣ вырѣзанныя изъ дерева каріатиды; 2640—2641) двѣ картонныя

---

[1]) См. Полтавск. Епарх. Вѣдом. 1879 г. № 11: „къ свѣдѣніямъ о Покровской церкви". Слич. подобныя иконы въ Одесскомъ музеѣ.

статуетки, изъ коихъ одна представляетъ англійскаго рыцаря; 2642) акварельное изображеніе св. апостола Андрея Первозваннаго; 2643) фотографическій портретъ Андрея Николаевича Муравьева; 2644) фотографическій портретъ племянника его Владиміра Сергѣевича Муравьева, пожертвовавшаго въ Музей Муравьевскую коллекцію.

XIII. Витрина: 2645—2647) три терракоттовыя этрусскія росписныя вазочки; 2648) древній глиняный свѣтильникъ; 2649) часть ступни отъ статуи; 2650—2651) два каменные рыцарскіе герба съ острова Родоса,—одинъ фамиліи Валуа, а другой-князей Монако; 2652) кусокъ архитектурнаго украшенія; 2653—2654) два куска карниза изъ краснаго шифера; 2655) небольшое изваяніе орла изъ алебастра; 2656) прессъ-папье изъ камня; 2657) модель алеутской байдары; 2658) глиняный новѣйшій кувшинъ изъ Дарданеллъ; 2659) рѣзное блюдо, съ ручками въ видѣ спрутовъ, поднесенное А. Н. Муравьеву Русскимъ Андреевскимъ скитомъ на Аѳонѣ. 2660) Деревянное кресло съ переплетомъ изъ китоваго уса, сдѣланное руками Камчатскаго архіепископа Иннокентія въ 1830 году.

Комната четвертая.

Принадлежности христіанскихъ храмовъ и христіанскаго общественнаго богослуженія.

I. На стѣнахъ: картины: 2661) большая деревянная картина страшнаго суда, начала XVII в., изъ Кіево-Михайловскаго монастыря (перемѣщена въ пятую комнату № 3572); 2662) большая ветхая, на холстѣ, картина страшнаго суда, половины XVIII в., изъ Новомосковскаго Троицкаго собора, Екатеринославской епархіи; 2663) большая на холстѣ картина страшнаго суда, съ замазанными краской муками нѣкоторыхъ грѣшниковъ, приблизительно тогоже времени, изъ церкви села Ко-

понча, Черкасскаго у., Кіевской губ., отъ мѣстнаго священника А. Словинскаго; 2664) большая на холстѣ картина страшнаго суда, конца XVIII в., изъ м. Ратно, Волынской губ., отъ Л. Концевича; 2665) большая на холстѣ картина страшнаго суда, начала XIX вѣка, изъ села Власовки, Зѣньковскаго у., Полтавской губ., писанная, по преданію, отставнымъ гвардейскимъ солдатомъ Ливошко, отъ учителя Полтавскаго Епархіальнаго женскаго училища Ковалевскаго; 2666) картина на холстѣ, изображающая хожденіе души по мытарствамъ, начала нынѣшняго вѣка, съ изображеніемъ Наполеоновскихъ генераловъ, изъ Нѣжинской кладбищенской церкви; 2667) большая картина страданій Спасителя, изъ церкви села Бѣлашекъ, Бердичевскаго у., Кіевской губ., отъ преосвященнаго Поликарпа Уманскаго (потомъ Екатеринбургскаго и Ирбитскаго [1]); 2668) картина Спасителя, на холстѣ, отмѣненная атаманомъ Бруховецкаго куреня Василіемъ Шило въ 1769 году, изъ Покровской церкви села Покровскаго, Екатеринославскаго уѣзда; 2669) изображеніе на полотнѣ распятаго Спасителя, двухъ плачущихъ ангеловъ, предстоящихъ Богоматери, Іоанна Богослова, Маріи Магдалины и Логгина, 1780 года, изъ Новомѣсской церкви г. Острога, Волынской губ., отъ священника Денбновецкаго; 2670) картина съ изображеніемъ св. Григорія Двоеслова, папы римскаго, изъ г. Вильны,—отъ ректора литовской дух. Семинаріи архимандрита Іосифа (Соколова), нынѣ Брестскаго епископа.

II. **Хоругви**: 2671) хоругвь, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Воскресенія Христова, а на другой—преп. Онуфрія Пустынника, 1708 г., изъ Новомѣсской церкви г. Острога, отъ священника Денбновецкаго; 2672) хоругвь съ изображеніями Вознесенія Господня и апостоловъ Петра и Павла, первой половины XVIII вѣка, отъ священника м. Полоннаго, Волынской губерніи, Ст. Хойнацкаго; 2673) хоругвь,

---

[1]) По словамъ іеродіакона Павла Алеппскаго, подобное изображеніе находилось, въ его время, въ трапезѣ Кіево- Братскаго монастыря.

съ изображеніями на одной сторонѣ Воздвиженія Креста, а на другой - Почаевской иконы Богородицы, 1788 г., отъ священника с. Крупца, Острожскаго у., Іос. Лонткевича; 2674) хоругвь, съ изображеніями на одной сторонѣ Почаевской иконы Богородицы, а на другой Св. Василія Великаго, приблизительно того же времени, отъ каѳедральнаго протоіерея Житомірскаго собора А. Пуріевича; 2675) хоругвь, съ изображеніями на одной сторонѣ великомуч. Варвары, а на другой души, сопровождаемой ангеломъ, и смерти, стоящей въ пасти адовой, XVIII в., отъ священника Луцкаго собора Ѳ. Савлучинскаго; 2676—2677) двѣ шелковыя хоругви, съ изображеніями Благовѣщенія, Предтечи съ Агнцемъ и двухъ великомученицъ, конца XVIII или начала XIX вѣка, отъ священника м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 2678) хоругвь, съ изображеніями на одной сторонѣ главы Предтечи, а на другой Анны съ Богоматерью, 1818 года, изъ м. Коростышева, Радомысльскаго у., Кіевской губ., отъ М. А. Ганицкаго; 2679) хоругвь, съ изображеніями на одной сторонѣ Богомладенца на крестѣ, а на другой-Маріи Египетской, 1834 г., отъ священника села Баглай Староконстантиновскаго у., Волынской губ., Іос. Ковальницкаго; 2680) два куска отъ шитой серебромъ хоругви, отъ свящ. с. Скопцовъ, Переяславскаго у., Полтавской губ., А. Соколовскаго.

III. Плащаницы: 2681) плащаница, писанная на холстѣ масляными красками, съ изображеніями Спасителя, Богоматери, Маріи Клеоповой, Маріи Магдалины, Маріи Іоаковлевой, а по сторонамъ - архангеловъ Михаила и Гавріила, съ греческою надписью кругомъ и славянскими надписями надъ ликами, изъ Нѣжинскаго греческаго Михайловскаго монастыря; 2682) шелковая плащаница, съ изображеніями тѣла Спасителя, пяти свв. женъ и въ ихъ числѣ Маріи Магдалины, Маріи Іаковлевой и Маріи Клеоповой, Іосифа и Никодима и ангеловъ по сторонамъ, изъ Каменца Подольскаго, отъ священника С. Лобатынскаго; 2683) шелковая плащаница, съ изображеніями

тѣла Спасителя, Богоматери, Іосифа и Никодима и ангеловъ, отъ преосвящ. Ѳеодосія, Епископа Екатеринославскаго и Таганрогскаго; 2684) шелковая плащаница, съ изображеніями тѣла Спасителя, Богоматери, Іосифа и Никодима и трехъ ангеловъ, отъ него же; 2685) шелковая плащаница, съ изображеніемъ только тѣла Господня, работы Баришовскаго маляра Ѳеодора Рекленскаго, 1710 года, отъ священника села Скопцовъ, Переяславскаго у., Полтавской губ., Ант. Соколовскаго; 2686) плащаница на холстѣ, съ изображеніемъ тѣла Господня и четырехъ херувимовъ по угламъ, 1781 года, отъ преосвящ, Подольскаго, впослѣдствіи Московскаго митрополита Леонтія; 2687) подобная шелковая плащаница, отъ священника села Краснополки, Уманскаго у., К. Подгурскаго; 2688) шелковая плащаница, съ изображеніемъ тѣла Спасителя въ пеленахъ и на возглавіи, отъ священника с. Станиловки, Бердичевскаго у., Кіевской губ., П. Инфимовскаго; 2689) подобная шелковая плащаница, съ прибавленіемъ трости и копія, отъ священника села Краснополки, Уманскаго у., К. Подгурскаго; 2690) шелковая плащаница, съ изображеніемъ тѣла Спасителя, орудій страданій по сторонамъ и четырехъ херувимовъ по угламъ, 1785 года, который означенъ на изображенныхъ здѣсь сребренникахъ, отъ Черниговскаго священника І. Кибальчича; 2691) плащаница на полотнѣ, съ изображеніемъ тѣла Спасителя и орудій страданій по сторонамъ, отъ преосвящ. Подольскаго Леонтія; 2692) плащаница на холстѣ, съ изображеніемъ тѣла Спасителя, а по сторонамъ-цвѣтовъ, отъ священника села Вишенокъ, Остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 2693) шелковая плащаница, съ изображеніемъ тѣла Спасителя и четырехъ херувимовъ по угламъ, изъ г. Конотопа, Черниговской губ., отъ священника В. Свяцкаго; 2694) шелковая плащаница, съ изображеніемъ тѣла Спасителя, изъ м. Борисполя, Полтавской губ., отъ свящ. Н. Полянскаго; 2695) плащаница на полотнѣ, съ изображеніемъ тѣла Спасителя, отъ священника м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго;

2696) плащаница, писанная на шелку членомъ Императорской Академіи Художествъ, художникомъ Боровиковскимъ, прекрасной работы, изъ Миргородской Воскресенской церкви, Полтавской епархіи; 2697) копія съ антиминса, освященнаго Кіевскимъ митрополитомъ Арсеніемъ Могилянскимъ (1758—1770 гг.), писанная масляными красками на холстѣ и, вѣроятно, служившая плащаницею, изъ Роменскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича.

IV. **Витрина: антиминсы греческіе:** 2698) греческій полотняный гравированный антиминсъ, печатанный по благословенію Александрійскаго патріарха Паисія, 1667 года, изъ Гайсинскаго у., Подольской губ., отъ свящ. Г. Борзаковскаго; 2699) греческій, писанный красками на холстѣ, по подготовкѣ, антиминсъ, подписанный какимъ-то митрополитомъ и весьма выкрошившійся, отъ преосвященнаго Екатеринославскаго и Таганрогскаго Ѳеодосія; 2700) греческій гравированный полотняный антиминсъ, отпечатанный въ 1733 году стараніемъ Гедеона Трапезундскаго, при Іерусалимскомъ патріархѣ Мелетіѣ, отъ преосвященнаго Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2701) подобный греческій антиминсъ XVIII в., съ греческимъ и славянскимъ текстомъ внизу, отъ него же; 2702) греческій раскрашенный на полотнѣ антиминсъ, освященный въ 1772 году митрополитомъ Готѳіи и Каѳы Игнатіемъ,— отъ него же; 2703) два греческихъ гравированныхъ антиминса, освященныхъ Проилавскимъ (Браиловскимъ) митрополитомъ Іоакимомъ въ 1777 году, съ славянскою надписью на одномъ изъ нихъ „Во храмѣ св. Троицы, что въ селѣ Воскресенскѣ“, отъ него же; 2704) полотняный греческій гравированный антиминсъ, освященный Іерусалимскимъ патріархомъ Ефремомъ, съ русскою на сторонѣ надписью 1797 года о принадлежности его Троицкой церкви въ селѣ Корсунскомъ, Черноморскаго войска,—отъ него же.

V. **Витрина:** *антиминсы румынскіе, южныхъ славянъ и великорусскіе:* 2705—2706) полотняный гравированный

румынскій антиминсъ, освященный епископомъ Хушскимъ Иннокентіемъ въ 1766 году, въ двухъ экземплярахъ, отъ преосвященнаго Подольскаго, (нынѣ Херсонскаго архіепископа) Іустина; 2707—2708) два такого же типа антиминса Молдавскаго митрополита Гавріила, 1771 и 1774 года, отъ преосвященнаго Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2709) антиминсъ того же митрополита, 1781 г., отъ преосвящ. Кишиневскаго Павла; 2710) шелковый антиминсъ того же типа, Молдавскаго митрополита Леона, 1786 г., отъ преосвящ. Кишиневскаго Павла; 2711) полотняный гравированный антиминсъ румынскій XVIII в., освященный митрополитомъ Угро-влахійскимъ Неофитомъ, отъ преосвящ. Кишиневскаго Павла; 2712) такого же типа шелковый антиминсъ, освященный Валашскимъ митрополитомъ Досиѳеемъ въ 1809 г., отъ преосвященнаго Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2713) такого же типа полотняный антиминсъ, освященный митрополитомъ Готѳенскимъ и Кеѳайскимъ Игнатіемъ при Екатеринѣ II, 1770 г., съ славяно-русскимъ текстомъ, отъ преосвященнаго Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2714) полотняный гравированный антиминсъ, печатанный при митрополитѣ Славено-Сербскаго и Валахійскаго народа въ Австріи Іоаннѣ въ 1770 г. и подписанный Славено-Сербскимъ митрополитомъ Стефаномъ Стратимировичемъ въ 1803 году,— изъ Кишинева, отъ Л. С. Мацѣевича. *Великорусскіе*: 2715) полотняный, писанный чернилами небольшой антиминсъ 1550 года, съ подписью „остися олтарь сей Г̄а ншего в цркви стыя мчнцы Анастасіи при блговѣрномъ и бгохранимомъ при великомъ кнзи Иване Васильевичи всея руси и при прещномъ Пимине архіепп̄ѣ великаго Новаграда и Пскова; лѣта 7062 (1550) мца окт... в 2 днь“; 2716) такой же антиминсъ съ совершенно почти выцвѣтшею подписью, отъ которой можно прочитать слова „7106 (1598) мца февруарія въ 10 днь на память стаго мчника Харлампия при блговѣрномъ црѣ и великомъ кнзи... овиче (Ѳеодорѣ Іоанновичѣ) всея Руси... Новград

і Псковскомъ... Стей Печерской... стый храм сиі"; 2717) такой же антиминсъ 1600 года, съ надписью „Лѣта 7108 (1600) Сент... 30 дня остися храм стых аплъ Петра и Павла при блговѣрномъ и Хтолюбивомъ цре і великомъ кнзе Борисе Федоровиче всея Руси и при митрополите ростовском Варламѣ на памят стго сщенномчнка Григорья великия Арменіа",— всѣ три отъ неизвѣстнаго лица; 2718) полотняный гравированный антиминсъ, печатанный въ 1652 году при Московскомъ патріархѣ Никонѣ, отъ преосвященнаго Черниговскаго Серапіона; 2719) такого же типа антиминсъ, освященный въ 7174 (1666) году Рязанскимъ и Муромскимъ архіепископомъ Иларіономъ для храма архистратига Михаила, отъ іеромонаха Задонскаго монастыря Геронтія; 2720) такого же типа антиминсъ, печатанный въ 1670-хъ гг. при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ и Новгородскомъ митрополитѣ Корниліѣ, изъ Полтавскаго архіерейскаго дома; 2721) такого же типа антиминсъ, освященный въ 1707 году Смоленскимъ митрополитомъ Сильвестромъ для храма пресв. Богородицы, изъ Кишинева, отъ священника Н. Лашкова; 2722—2723) два полотняныхъ гравированныхъ антиминса, освященныхъ въ 1754 году въ Новоіерусалимскомъ монастырѣ епископомъ Переяславскимъ и Дмитровскимъ Амвросіемъ, одинъ для храма св. Николая въ Троицкомъ больничномъ монастырѣ Кіево-Печерской лавры, а другой для Воздвиженской церкви на ближнихъ пещерахъ той же лавры,—отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 2724) шелковый гравированный антиминсъ, освященный епископомъ Псковскимъ и Нарвскимъ Веніаминомъ въ 1757 году, при Елизаветѣ Петровнѣ, отъ преосвящ. Черниговскаго Серапіона; 2725) такого же типа полотняный антиминсъ, освященный митрополитомъ Московскимъ Тимоѳеемъ, въ 1764 году, для храма св. архистратига Михаила въ селѣ Глибовѣ, вѣдомства Кіево-Печерской лавры, отъ преосвященнаго Подольскаго Іустина.

VI. Витрина: южнорусскіе православные анти-

минсы: 2726) полотняный гравированный антиминсъ, освященный прототроніемъ митрополіи Кіевской Іезекіилемъ-Іосифомъ Курцевичемъ, Епископомъ Володимерскимъ и Берестейскимъ, въ 1630 году,—отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2727) полотняный гравированный антиминсъ Петра Могилы, съ монограммою гравера Л. Т. (Леонтія Тарасевича), положенный архимандритомъ Леонтіемъ Шицкомъ-Залевскимъ въ одну изъ Слуцкихъ церквей,—отъ преосвященнаго Подольскаго Іустина; 2728) такой же антиминсъ того же Петра Могилы, 1635 года, отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2729) такой же антиминсъ и того же Петра Могилы, отъ Екатеринославскаго преосвященнаго Ѳеодосія; 2730) такого же типа антиминсъ, но безъ монограммы гравера, освященный въ 1654 году Кіевскимъ митрополитомъ Діонисіемъ Балабаномъ для храма св. Василія Великаго въ селѣ Буркахъ, повѣту Гадяцкаго,—отъ Подольскаго епископа Іустина; 2731 такого же типа шелковый антиминсъ, освященный въ 1656 году Антіохійскимъ патріархомъ Макаріемъ, съ арабскою надписью послѣдняго, свидѣтельствующею, что антиминсъ данъ въ монастырь Богородичный въ Черниговѣ, отъ профессора Кіевской Академіи К. И. Скворцева; 2732) полотняный антиминсъ такого же типа, освященный въ 1671 году Черниговскимъ архіепископомъ Лазаремъ Барановичемъ,—отъ преосвященнаго Иларіона, Епископа Полтавскаго; 2733) такого же типа антиминсъ, освященный Луцкимъ епископомъ Гедеономъ Святополкъ-Четвертинскимъ, 1664 года,—отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 2734) такого же типа антиминсъ, освященный въ 1687 году для храма св. Софіи въ селѣ Копылахъ, изъ Полтавскаго архіерейскаго дома; 2735) такого же типа шелковый антиминсъ, освященный тѣмъ же митрополитомъ въ 1705 году для храма Вознесенія Господня въ Кіево-Печерскомъ дѣвичьемъ монастырѣ,—отъ профессора Кіевской дух. Академіи А. М. Воскресенскаго; 2736) такого же типа антиминсъ, освященный въ 1707 году Кіевскимъ митрополитомъ Варлаамомъ Ясинскимъ для храма св. Николая

въ мѣстѣ Косницѣ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2737) гравированный полотняный антиминсъ, освященный кіевскимъ митрополитомъ Сильвестромъ Косовымъ для храма Алексѣя Божія человѣка, кажется въ 1660 году,—изъ Полтавскаго архіерейскаго дома; 2738) полотняный гравированный антиминсъ, освященный кіевскимъ митрополитомъ Діонисіемъ Балабаномъ въ 1667 году,—отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 2739) полотняный гравированный антиминсъ Кіевскаго митрополита Антонія Винницкаго, 1676 года, для храма Воздвиженія честнаго креста въ селѣ Сновидовичахъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2740) такой же антиминсъ и того же Антонія Винницкаго, для служенія „на всякомъ мѣстѣ владычества Господня“,—отъ того же преосвященнаго Іустина; 2741) полотняный гравированный антиминсъ, освященный Черниговскимъ архіепископомъ Лазаремъ Барановичемъ для храма „Рождества пресв. Богородицы въ селѣ Рясскихъ, отмѣнися коштом громадскимъ“, изъ Полтавскаго архіерейскаго дома; 2742) такой же антиминсъ и того же Лазаря Барановича, 1680-хъ годовъ, оттуда же; 2743) гравированный антиминсъ, съ монограммою Л. М., подписанный въ 1683 году Луцкимъ епископомъ Гедеономъ Святополкъ-Четвертинскимъ и въ 1690 году данный на время въ новопостроенный Георгіевскій храмъ въ м. Веприку, протопопіи Гадячской, оттуда же; 2744) гравированный полотняный антиминсъ Перемышльскаго епископа Иннокентія Винницкаго, 1690-хъ годовъ,—отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2745) полотняный гравированный антиминсъ, освященный Черниговскимъ архіепископомъ Іоанномъ Максимовичемъ въ 1697 году для храма св. Троицы въ градѣ Пакули,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2746) такой же, того же Максимовича и того же года антиминсъ для храма св. Николая въ селѣ Нелюбци,—отъ Подольскаго преосв. Іустина; 2747) такой же антиминсъ, освященный Черниговскимъ архіепископомъ Антоніемъ Стаховскимъ 1720 г. для храма

Воскресенія Христова въ градѣ Почеповѣ,—изъ Чернигова, отъ священника Ѳ. Д. Хорошунова; 2748) весьма похожій антиминсъ, съ замѣткою внизу „дилялъ Гавріилъ Павловъ маляръ“, освященный Черниговскимъ епископомъ Иродіономъ Жураковскимъ для храма Рождества пресв. Богородицы въ Довжику, 1723 года,—изъ Чернигова, отъ свящ. Ѳ. Д. Хорошунова; 2749) такого же типа антиминсъ, освященный Черниговскимъ архіепископомъ Иларіономъ Рогалевскимъ въ 1735 году для храма Воздвиженія Креста Господня въ селѣ Артюшковѣ,—отъ того же свящ. Хорошунова; 2750) такой же антиминсъ, печатанный при Черниговскомъ епископѣ Ираклiѣ Комаровскомъ и императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, но подписанный въ 1795 году Минскимъ архіепископомъ Викторомъ Садковскимъ, отъ свящ. с. Писокъ и Скоморохъ, Житомірскаго у., Ѳ. Боцяновскаго; 2751) такого же типа антиминсъ, освященный въ 1750-хъ годахъ епископомъ Переяславскимъ Гервасіемъ,—отъ преосвящ. Подольскаго Іустина; 2752) такого же типа антиминсъ, освященный Могилевскимъ епископомъ Георгіемъ Конисскимъ въ 1785 году, изъ Чернигова, отъ свящ. Ѳ. Д. Хорошунова (слич. этого типа антиминсы подъ №№ 2711—2713 и 2724—2725); 2753) полотняный гравированный антиминсъ, освященный Кіевскимъ митрополитомъ Іоасафомъ Кроковскимъ въ 1708 г. для храма Богоявленія Господня въ г. Нѣжинѣ,—отъ священника Житомірскаго у., Ѳ. Боцяновскаго; 2754) такой же антиминсъ и того же митрополита, при Петрѣ I,—изъ Уманскаго у., отъ свящ. Р. Киселевича; 2755) полотняный гравированный антиминсъ, освященный въ 1724 г. Кіевскимъ архіепископомъ Варлаамомъ Ванатовичемъ для Вознесенскаго придѣла при храмѣ Рождества пресв. Богородицы въ Кролевцѣ, изъ Чернигова,—отъ священника Ѳ. Д. Хорошунова, 2756) такой же антиминсъ и того же архіепископа,—отъ преосвящ. Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2757) такой же антиминсъ, освященный для придѣла великомученицы Варвары въ Кіево-Михай-

ловскомъ монастырѣ,—отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 2759) такой же и того же митрополита полотняный антиминсъ, 1732 г., для храма Вознесенія Господня въ м. Куренки,—отъ него же, 2760) такой же шелковый и того же митрополита антиминсъ, 1760) такой же шелковый и того же митрополита антиминсъ, 1743 г., для храма Андрея Критскаго въ слободку Старосалту,—изъ Кіевской дух. Консисторіи; 2761) такой же полотняный и того же митрополита антиминсъ, 1743 г., данный въ храмъ архистратига Михаила въ г. Медвѣдовкѣ,—отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 2762) такой же антиминсъ, освященный въ 1750 г. Кіевскимъ митрополитомъ Тимоѳеемъ Щербацкимъ для храма первомученика Стефана въ м. Давидгородкѣ,—изъ Кіева, отъ П. А. Игнатовича; 2763) такой же антиминсъ, освященный въ 1794 г. Кіевскимъ митрополитомъ Самуиломъ Миславскимъ для храма Рождества пресв. Богородицы, а въ 1795 г. положенный въ храмѣ въ с. Шумовцахъ, Летичевскаго у., отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2764) такой же антиминсъ и того же митрополита, 1794 г., освященный для храма пресв. Богородицы въ селѣ Островчанахъ,—отъ него же; 2765) такой же полинявшій антиминсъ, печатанный около 1800 г. при Кіевскомъ митрополитѣ и императорѣ Павлѣ Петровичѣ; 2766) такой же антиминсъ, освященный около 1800 г. Подольскимъ епископомъ Іоанникіемъ для храма Рождества пресв. Богородицы и данный въ 1810 г. въ село Хтаровку, Гайсинскаго у.,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2767) такой же шелковый антиминсъ, освященный Подольскимъ архіепископомъ Кирилломъ въ 1834 году для храма Преображенія Господня въ селѣ Ружичанкѣ, Проскуровскаго у., отъ него же; 2869) полотняный гравированный антиминсъ, освященный въ 1742 г. Черниговскимъ митрополитомъ Антоніемъ Стаховскимъ для храма великомуч. Прокопія въ весь Росуху, съ обозначеніемъ также имени Антонія, митрополита Сочавскаго и всей Молдавіи,—изъ Чернигова, отъ свящ. Ѳ.

Д. Хорошунова; 2769) полотняный антиминсъ, съ изображеніемъ въ углу св. Ефрема Переяславскаго, освященный въ 1768 году Переяславскимъ епископомъ Гервасіемъ для храма Успенія св. Анны въ с. Липняжкѣ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2770) такой же антиминсъ того же епископа и года, освященный для храма Успенія Богородицы въ монастырѣ Трехтемировскомъ,—изъ Чернигова, отъ свящ. Хорошунова; 2771) такой же антиминсъ, того же епископа и года, освященный для храма Покрова Богородицы въ селѣ Троянкахъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2772) полотняный гравированный антиминсъ, освященный въ 1773 году епископомъ Переяславскимъ Іовомъ, отъ него же; 2773) полотняный гравированный антиминсъ, освященный въ 1773 году епископомъ Переяславскимъ Іовомъ для храма Воздвиженія честнаго креста въ село Завадовку, протопопіи Уманской, отъ него же; 2774) такой же шелковый антиминсъ, освященный Екатеринославскимъ митрополитотъ Гавріиломъ въ 1796 году въ Полтавѣ для храма великомуч. Димитрія, въ селеніи Бундуровой,—отъ него же; 2775) полотняный гравированный антиминсъ, освященный Брацлавскимъ и Подольскимъ епископомъ Іоанникіемъ въ 1790-хъ годахъ для храма преп. Онуфрія,—отъ него же; 2776) такой же шелковый антиминсъ, освященный въ 1805 г. Подольскимъ архіепископомъ Іоанникіемъ для храма св. Георгія въ г. Могилевѣ,—отъ него же.

VII. Витрина,—Уніатскіе антиминсы: 2777) хромолитографическій снимокъ съ ракрашеннаго антиминса, освященнаго лжепатріархомъ московскимъ Игнатіемъ въ 1616 году для храма канцлера литовскаго Льва Сапѣги, съ дозволенія уніатскаго митрополита Іосифа Велямина Рутскаго,—отъ архіепископа Волынскаго Димитрія Муретова; 2778) раскрашенный лубочной гравюры подвижной антиминсъ Холмскаго уніатскаго епископа Якова Суши, освященный въ 1678 году,—отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 2779) по-

лотняный раскрашенный антиминсъ, освященный въ 1694 году уніатскимъ митрополитомъ Леономъ Шлюбичъ-Заленскимъ для храма Богородицы въ селѣ Порохонкѣ,—отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2780) полотняный раскрашенный антиминсъ того же Заленскаго и отъ того же архіепископа Леонтія; 2781) полотняный гравированный антиминсъ, освященный уніатскимъ митрополитомъ Леономъ Шлюбичъ-Заленскимъ въ 1690-хъ годахъ, отъ того же архіеп. Леонтія; 2782) полотняный раскрашенный антиминсъ, освященный уніатскимъ епископомъ Гедеономъ Войною-Оранскимъ въ 1707 году для храма Преображенія Господня въ селѣ Наброжѣ,—отъ того же архіепископа Леонтія; 2783) полотняный раскрашенный антиминсъ, освященный уніатскимъ Владимірскимъ епископомъ Львомъ Кишкой въ 1711 году,—отъ того же архіеп. Леонтія; 2784) полотняный гравированный антиминсъ, освященный Холмскимъ уніатскимъ епископомъ Іосифомъ Левитскимъ въ 1712 году, отъ того же архіеп. Леонтія; 2785) гравированный полотняный антиминсъ, освященный въ 1713 году уніатскимъ Владимірскимъ епископомъ Львомъ Кишкой, отъ Екатеринославскаго епископа Ѳеодосія; 2786) полотняный гравированный антиминсъ Луцкаго епископа Іосифа Выговскаго 1715 года, освященный въ 1718 г. для церкви села Порска Великаго, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., Новоградволынскаго у.; 2787) такой же антиминсъ 1715 г. и того же епископа, освященный въ 1718 году для храма евангелиста Іоанна Богослова въ селѣ Великой Сіеничѣ,—изъ г. Одессы, отъ прот. М. Запольскаго: 2788) такой же антиминсъ уніатскаго митрополита Льва Кишки 1717 года, освященный въ 1719 г. для храма Преображенія Господня, с. Карпиловки,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2789) такой же антиминсъ, того же митрополита,—для неизвѣстнаго храма,—отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2790) такого же типа антиминсъ, освященный Холмскимъ епископомъ Фелиціаномъ-Филиппомъ Володковичемъ 1734 года,—изъ Кіев-

ской дух. Консисторіи; 2791) такого же типа антиминсъ, освященный Супрасльскимъ епископомъ Ѳеодосіемъ Кислоцкимъ въ 1801 году, отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2792) полотняный гравированный антиминсъ Львовскаго и Галицкаго епископа Аѳанасія Шептицкаго, освященный въ 1723 году для Покровской церкви въ селѣ Бондурювцѣ, въ намѣстничествѣ Немероускомъ,—отъ преосвященнаго Подольскаго Іустина; 2793) гравированный полотняный антиминсъ того же епископа, освященный въ 1720-хъ годахъ для храма св. Параскевы въ селѣ Кудиновцахъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2794) такой же антиминсъ и того же епископа, освященный въ 1729 г. для храма Честнаго Креста села Паговецъ, намѣстничества Браиловскаго, отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2795) полотняный антиминсъ того же епископа, 1720-хъ годовъ, для церкви архистратига Михаила въ с. Карветовцахъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2796) такой же антиминсъ, освященный въ 1739 году Перемышльскимъ епископомъ Іеронимомъ Устрицкимъ для храма св. Николая въ г. Тарногродѣ,—отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2797) такой же антиминсъ, освященный въ 1745 г. Львовскимъ епископомъ Варлаамомъ Шептицкимъ для храма св Николая въ селѣ Неторибцахъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2798) такой же антиминсъ и того же епископа, съ иниціалами P. I. N. S. I., освященный въ 1750 году для храма Преображенія Господня въ селѣ Петрушкахъ,—изъ Кіевской дух. Консисторіи; 2799) полотняный гравированный антиминсъ, освященный въ 1721 г. Львовскимъ и Галицкимъ епископомъ Аѳанасіемъ Шептицкимъ для храма Успенія пресв. Богородицы въ с. Салашахъ, намѣстничества Вѣницкаго, отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2800) такой же антиминсъ и того же епископа, 1720-хъ годовъ,—отъ того же преосвящ. Іустина; 2801) полотняный гравированный антиминсъ того же епископа, 1730-хъ годовъ,—отъ Екатеринославскаго преосвящ. Ѳеодосія; 2802) такой же

антиминсъ и того же епископа, 1730-хъ годовъ, освященный для храма Рождества Богородицы въ селѣ Кропивной, протопопіи Немировской,—отъ преосвящ. Подольскаго Іустина; 2803) такой же антиминсъ и того же епископа, 1730-хъ годовъ, для храма архистратига Михаила въ селѣ Барахтахъ,—изъ с. Вахновки, Бердичевскаго у.; 2804) такой же антиминсъ и того же епископа, для храма архистратига Михаила въ веси Га..., изъ Кіевской дух. Консисторіи; 2805) такой же антиминсъ и того же епископа, освященный въ 1772 году для Троицкой церкви въ г. Бердичевѣ,—отъ Бердичевскаго священника К. Олесницкаго; 2806) такой же антиминсъ и того же епископа, освященный въ 1742 году для храма Св. Николая въ с. Ярмолинцахъ, протопопіи Немировской,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2807) похожій антиминсъ Луцкаго епископа Ѳеодосія Лубенецкаго Рудницкаго, 1730-хъ годовъ, отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2808) похожій антиминсъ, освященный въ 1748 г. Полоцкимъ архіепископомъ Флоріаномъ Гребницкимъ,—изъ с. Тхоровки, Сквирскаго у.; 2809) полотняный гравированный антиминсъ Перемышльскаго епископа Аѳанасія Шептицкаго, работы гравера Іосифа Гочемскаго 1762 г., освященный въ 1766 году для Троицкой Тарногородской церкви,—отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2810) полотняный гравированный антиминсъ Перемышльскаго епископа Георгія Винницкаго († 1733 г.), отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2811) полотняный гравированный антиминсъ Владимірскаго епископа Ѳеофила Годебскаго, со стертою подписью гравера,—отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2812) антиминсъ Полоцкаго архіепископа Флоріана Гребницкаго, 1740 г., для храма св. Іоанна Богослова въ селѣ Кереловцѣ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2813) его же и такой же антиминсъ, 1750-хъ годовъ, для храма св. архангела Михаила,—изъ с. Писокъ, Житомірскаго у.; 2814) его же и такой же антиминсъ 1750-хъ годовъ, изъ Кіевской дух. Консисторіи; 2815) гравированный полот-

няный антиминсъ того же епископа, 1751 г., для храма Успенія Богородицы въ с. Тавужной, намѣстничества Чечельницкаго,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2816) гравированный полотняный антиминсъ того же архіепископа, 1751 г., для храма свв. Косьмы и Даміана въ селѣ Бельболи,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2817) его же и такой же антиминсъ, 1751 г., для храма архистратига Михаила въ веси Плющинецъ,—отъ священника Кіево-Сулимовской ц. І. Мельниковскаго; 2818) его же и такой же антиминсъ, 1751 г., довольно выцвѣтшій,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2819) полотняный гравированный антиминсъ, освященный въ 1753 году Луцкимъ епископомъ Сильвестромъ Лубенецкимъ Рудницкимъ,—изъ м. Полоннаго, Новградволынскаго у., отъ свящ. С. Хойнацкаго; 2820) похожій антиминсъ уніатскаго митрополита Фелиціана-Филиппа Володковича, гравированный въ 1760 г. Іосифомъ Гочемскимъ и освященный въ 1764 г. для храма св. Троицы въ веси Виташинкахъ (?),—за протопопа Гдишинскаго,—изъ Кіевской епархіи,—отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго; 2821) его же и такой же антиминсъ, 1765 г., для храма Покрова Пресв. Богородицы въ веси Закутинцахъ,—изъ с. Вахновки, Бердичевскаго у., 2822) его же и такой же антиминсъ, 1767 года, для храма Покрова Богородицы...,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2823) его же и такой же антиминсъ, 1760-хъ годовъ, cerkwi Mohyleskey,—изъ Кіевской епархіи, отъ преосв. Порфирія Успенскаго; 2824) его же и такой же антиминсъ, 1771 г.,—изъ Кіевской дух. Консисторіи; 2825) его же и такой же антиминсъ, 1770-хъ годовъ, отъ Владиміро-волынскаго свящ. Д. Левицкаго; 2826) его же и такой же антиминсъ, 1776 года, для храма св. Іоанна Богослова въ веси Осицкой,—отъ свящ. К. Жуковскаго; 2827) его же и такой же антиминсъ, изъ Владиміра-Волынскаго, отъ свящ. Д. Левицкаго; 2828) его же и такой же антиминсъ,—отъ него же; 2829) его и такой же антиминсъ, 1760-хъ г., для храма св. Іоанна Богослова въ веси Зарудинцахъ,—изъ

Кіевской дух. Консторіи; 2830—2831) его же два такіе же антиминса, съ вылинявшими подписями, оттуда же; 2832) полотняный гравированный антиминсъ Пинскаго уніатскаго епископа Гедеона Дашковича Горбацкаго,—отъ Ад. Торотинскаго; 2833) подобный антиминсъ Луцкаго епископа Сильвестра Лубенецкаго Рудницкаго, съ иниціалами гравера: „I. F“,—отъ Холмско-Варшавскаго архіепископа Леонтія; 2834) такой же антиминсъ Владимірскаго и Брестскаго епископа Симеона Млоцкаго,—отъ того же преосвящ. Леонтія; 2835) полотняный гравированный антиминсъ Луцкаго епископа Сильвестра Лубенецкаго Рудницкаго, 1755 г., Joseph Goczemski sc., отъ того же преосвященнаго Леонтія; 2836) его же и такой же антиминсъ, 1764 г., для храма Рождества Богородицы въ Вишневцѣ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2837) его же и такой же антиминсъ, 1764 г., съ выцвѣтшими подписями,—изъ Волынской губ., отъ П. Лукьяновича; 2838) его же и такой же антиминсъ, 1767 г., для храма Рождества Богородицы въ веси Іванію,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2839) такой же антиминсъ Луцкаго епископа Кипріана Стецкаго, 1779.,—отъ него же; 2840—1) его же и такіе же два антиминса, 1784 года, отъ него же; 2842) подобный антиминсъ того же епископа, гравированный Іос. Гочемскимъ въ 1760 г. и освященный въ 1766 г. для храма св. Николая въ веси Пепеловкѣ,—отъ него же; 2843) такой же антиминсъ и того же епископа, 1767 г., для храма въ с. Соснахъ, протопопіи Брацловской,—отъ него же; 2844) полотняный антиминсъ Перемышльскаго епископа Онофрія Шумлянскаго, 1747 г., гравированный во Львовѣ Филиповичемъ,—отъ преосвященнаго Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2845) сходный антиминсъ Львовскаго епископа Леона Шептицкаго, съ иниціалами гравера „T. F.“, освященный въ 1750 году для храма архистратига Михаила въ веси Кузминецъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2846) такой же антиминсъ и того же епископа, 1750 г., для храма преп. Параскевіи,—отъ Холмско-

Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2847) его же и такой же антиминсъ, 1754 г., для храма св. Николая, въ с. Глинянахъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2848) сходный антиминсъ, но безъ монограммы гравера, освященный въ 1782 г. Львовскимъ епископомъ Петромъ Бѣлинскимъ для храма чуда архистратига Михаила села Лопатицъ,—отъ него же; 2849) его же и такой же антиминсъ, 1789 г., для Голосковской церкви Рождества Богородицы,—отъ него же; 2850) его же и такой же антиминсъ,—отъ преосвящ. Кишиневскаго Павла; 2851) его же и такой же антиминсъ для Пероговецкой церкви великомуч. Параскевы,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2852) его же и такой же антиминсъ,—отъ студ. Л. Ящинскаго; 2853) гравированный полотняный антиминсъ Холмскаго епископа Максимиліана Рылла, 1764 г., для храма Рождества Богородицы,—отъ преосвящ. Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2854) его же и такой же антиминсъ, 1764 г., для храма Рождества Христова въ веси Зален..., изъ Кіевской епархіи, отъ свящ. Вл. Буйницкаго; 2855) его же и такой же антиминсъ, 1766 г., для храма великомуч. Димитрія въ Городницѣ,—отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2856) его же и такой же антиминсъ, 1760-хъ гг., для храма Рождества Богородицы,—отъ Подольскаго преосв. Іустина; 2857) его же и такой же антиминсъ для храма Іоанна Богослова въ селѣ Березовкѣ,—отъ него же; 2858) его же и такой же неподписанный антиминсъ,—отъ преосвящ. Екатеринославскаго Ѳеодосія; 2859) полотняный гравированный антиминсъ того же епископа, 1781 г., отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2860) такой же антиминсъ уніатскаго митрополита Іассона Юно́ши-Смогоржевскаго, 1782 г., для храма Успенія Богородицы въ Юрковкѣ, изъ уманскаго у., отъ свящ. Иліи Чеважевскаго; 2861) его же и такой же антиминсъ, 1782 г., для храма св. Николая,—отъ Подольскаго преосвящ. Іустина; 2862) его же и такой же антиминсъ, 1782 г.,—отъ него же; 2863) его же и такой же антиминсъ, 1782 г.,—отъ

него же; 2864) его же и такой же антиминсъ 1782 г.,—отъ него же; 2865) гравированный полотняный антиминсъ того же митрополита, 1783 г., для храма честнаго креста Господня въ веси Цибулевкѣ,—отъ него же; 2866) его же и такой же антиминсъ, 1751 г., отъ него же; 2867) гравированный полотняный антиминсъ, изобрѣтенный и исписанный іеромонахомъ Иса Карусомъ отъ Виѳлеема 1787 года и освященный въ 1791 году уніатскимъ митрополитомъ Ѳеодосіемъ Ростоцкимъ и подписанный потомъ Туровскимъ епископомъ Іосафатомъ,—изъ Бердичева, отъ Т. І. Вержбицкаго; 2868) такого же типа антиминсъ и того же митрополита Ѳ. Ростоцкаго, но безъ подписи іеромонаха Каруса, 1789 г., изъ Кіевской дух Консисторіи; 2869) такого же типа антиминсъ и того же митрополита, 1791 года, отъ Подольскаго преосв. Іустина; 2870) такой же антиминсъ и того же митрополита, 1791 г., отъ него же; 2871) такой же антиминсъ и того же митрополита, 1791 года, отъ Т. І. Вержбицкаго,—изъ Бердичева; 2872) такой же антиминсъ и того же митрополита, безъ означенія года, изъ уманскаго у., отъ свящ. Чеважевскаго; 2873) такой же антиминсъ, освященный Холмскимъ епископомъ Фердинандомъ Домбровою Цехановскимъ въ 1816 году,—отъ Холмско-Варшавскаго архіеп. Леонтія; 2874) такой же антиминсъ, освященный въ 1817 году епископомъ Оршанскимъ, суффраганомъ митрополита, Адріаномъ Головнею,—изъ Вильны,—отъ свящ. Никод. Соколова; 2875) сходный антиминсъ, освященный въ 1842 г. Холмскимъ епископомъ Филиппомъ-Фелиціаномъ Шумборскимъ,—отъ него же; 2876) такой же антиминсъ, печатанный въ 1869 г. и освященный въ 1875 г. Холмскимъ епископомъ Михаиломъ Куземскимъ, для храма Преображенія Господня въ с. Балля Церковная,—отъ него же; 2877) каменный католическій подвижной антиминсъ, освященный въ 1755 году епископомъ Гебронскимъ Самуиломъ Главинскимъ, суффраганомъ Львовскимъ, для алтаря въ каѳедральномъ львовскомъ костелѣ,—изъ Холма, отъ свящ. И.

Гапановича; 2878) каменный католическій подвижный антиминсъ, освященный въ 1783 году Діонисійскимъ епископомъ Мельхіоромъ-Іоанномъ Кохновскимъ, суффраганомъ Холискимъ, для Замостьскаго Коллегіатскаго костела,—отъ того же Гапановича.

VIII. Въ углу: 2879) рѣзныя царскія врата, весьма ветхія, отъ священника м. Березани, Переяславскаго у., Полтавской губ., П. Суходольскаго; 2880) половинка такихъ же вратъ и отъ него же; 2881) половинка царскихъ вратъ, съ изображеніями Богоматери и евангелистовъ Матѳея и Марка,—изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ Ст. Хойнацкаго; 2882) четыре створки отъ жертвенника, съ живописными на нихъ изображеніями Мелхиседека, Аарона, Самуила, архистратига Михаила, четырехъ евангелистовъ, ап. Іакова и Мелетія Антіохійскаго, начала XVIII в., изъ Кіево-Выдубицкаго монастыря.—

IX. Двойная витрина: дарохранительницы: 2883) деревянная гробница или дарохранительница, съ деревяннымъ живописнымъ крестомъ на верху,—изъ академической библіотеки; 2884) подобная гробница, но безъ креста, который утраченъ,—отъ священника с. Горбовъ, Черниговскаго у., К. Чудновскаго; 2885) подобная гробница, съ крестомъ на ней, изъ села Валявы, Кіевской губ.; 2886) деревянная рѣзная позолоченная дарохранительница, съ крестомъ вверху и распятіемъ на жести, изъ нижнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры, чрезъ профессора Кіевской дух. Академіи П. А. Лашкарева; 2887) деревянный за стеклами футляръ для дарохранительницы отъ священника села Вигуровщины, Остерскаго у., Черниговской губ., П. Донцова-Стефановича; 2888) оловянная гробница, съ большимъ крестомъ на верху, XVII в., изъ села Остріекъ, Васильковскаго у., Кіевской губ., отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 2889) совершенно такая же гробница, со сломаннымъ крестомъ, отъ свящ. села Кочержинецъ, уманскаго у., А. Подурскаго; 2890) большая жестяная гробница, представляющая модель алтарной

ковины и надпрестольнаго киворія, съ 2-мя финифтяными ображеніями Спасителя и съ мѣдными изваяніями апостоловъ етра и Павла и ангеловъ,—отъ священника с. Вышковъ; дкаго у., П. Буховича; 2891) оловянная дарохранительница, изображеніемъ двуглаваго орла на ящикѣ, изъ м. Полоннаго, лынской губ., отъ свящ. Ст. Хойнацкаго; 2892) небольшая овянная дарохранительница, въ видѣ зданія съ крышей, съ емя изваяніями херувимовъ, изъ церкви м. Таганчи, Каневаго у.; 2893) мѣдная верхушка, въ видѣ крыши, отъ дарохранительницы,—отъ свящ. села Глуховецъ, Бердичевскаго у., . Бернадскаго; 2894) оловянная гробница, съ московскимъ ейомъ и изображеніями Деисуса, Знаменія Богородицы и рувима,—отъ свящ. с. Бадекъ, тульскаго у., С. Соколова; 95) подобная оловянная испортившаяся гробница, съ бронзированными изображеніями Деисуса и архангела и изваяніями остоловъ Петра и Павла,—отъ іеромонаха Задонскаго монаря Геронтія.

X. Чаши (потиры): 2896) деревянная точеная чаша, съ ышкою, внутри выкрашенная красною краскою, отъ свящ. Никольской слободки, Остерскаго у., Черниговской губ., зюкевича; 2897) чаша изъ низкопробнаго серебра, съ изображеніемъ креста, текстомъ „тѣло Христово пріимите“ и писью „Тимофей Ковальскій,“ XVII в., найденная въ землѣ селѣ Кирносовкѣ, Подольской губ., отъ Гр. Крыжановскаго; 98) чаша изъ низкопробнаго серебра, съ украшеніями, стами позолоченная, принадлежавшая архіепископу Могискому Анатолію Мартыновскому,—отъ законоучителя Кишиской гимназіи, священника Н. Лашкова; 2899) мѣдная чаша, украшеніями на поддонѣ, отъ священника села Красноки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 2900) цинковая, мѣстами серебренная, мѣстами позолоченная чаша, пріобрѣтенная въ вѣ проф. П. А. Лашкаревымъ; 2901) оловянная чаша, съ ображеніями распятія Спасителя, Богоматери и Іоанна Богова на самой чашѣ и трехъ херувимовъ на поддонѣ,—отъ

свящ. села Карапишей, Каневскаго у., Ѳ Грушецкаго; 2902) такая же чаша, но съ бронзированной рукояткой,—отъ іеромонаха Задонскаго монастыря Геронтія; 2903) оловянная чаша, съ изображеніемъ креста и обычными надписями, съ украшеніями на рукояткѣ, безъ поддона, изъ села Покровскаго, Екатеринославскаго у.; 2904) оловянная чаша, съ изображеніемъ креста и обычными надъ нимъ надписями и съ изваяніями двухъ херувимовъ на рукояткѣ,—отъ свящ. с. Братской Борщаговки, кіевскаго у., Ѳ. Сикорскаго; 2905) такая же чаша, безъ поддона, отъ свящ. села Псяровки, Бердичевскаго у., Ил. Брояковскаго; 2906) оловянная переломленная чаша, съ изображеніемъ креста и изваяніями двухъ херувимовъ на рукояткѣ, отъ свящ. с. Остролучья, Переяславскаго у., Полтавской губ., В. Срибнаго; 2907) оловянная чаша съ изображеніемъ креста и обычными на немъ надписями и украшеніями на рукояткѣ, съ подписью внизу „Сй келихъ отца Манъсиа Величка притаманнй отменил раб Божй Филон Кушнѣръ",—отъ Подольскаго преосвящ. Леонтія,—XVII в.; 2908) такая же чаша, но безъ изображенія креста, изъ Кіево-Кирилловской церкви; 2909) оловянная чаша съ украшеніями и изваяніями трехъ херувимовъ на рукояткѣ,—отъ свящ. села Хайловки, Липовецкаго у., Кіевской губ., Козицкаго; 2910) оловянная чаша съ изображеніемъ креста и надписью *Іс Хс*, отъ священника м. Таганчи, Каневскаго у., С. Ожеговскаго; 2911) подобная чаша отъ священника с. Черепина, кіевской губ., Ст. Прокоповича; 2912) оловянная чаша съ изображеніемъ креста и обычными на немъ надписями,—отъ свящ. с. Коржей, Роменскаго у., Полтавской губ., Л. Гиренка; 2913) оловянная чаша, съ крышкой и крестомъ на крышкѣ, отъ свящ. с. Станиловки, Бердичевскаго у., И. Инфимовскаго; 2914) подобная чаша, но безъ креста на крышкѣ,—отъ свящ. села Хайловки, Липовецкаго у., Козицкаго; 2915) оловянная чаша изъ церкви м. Таганчи, Каневскаго у., 2916) оловянная чаша, отъ Подольскаго преосвященнаго Леонтія; 2917) такая же чаша, отъ священника

села Григоровки, кіевскаго у., Ѳ. Шереметинскаго; 2918) подобная чаша, отъ преосвящ. Филарета Уманскаго; 2919) поддонъ отъ оловянной чаши, отъ свящ. села Хайловки, Липовецкаго у., Козицкаго (слич. № 2903); 2920) поддонъ отъ оловянной чаши, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. Ив. Луцкевича; 2921) хрустальная синяя чаша, изъ г. Новочеркасска, отъ законоучителя Новочеркасской гимназіи, священника Н. Кирилова (нынѣ епископа Гдовскаго Назарія).

XI. Святыни и принадлежности престола и жертвенника: 2922) копія гвоздя, коимъ распятъ Спаситель, находящагося въ римскомъ Цистерцинскомъ монастырѣ св. креста Іерусалимскаго,—съ удостовѣрительною грамотою, отъ графа М. В. Толстаго; 2923) то же, отъ Таврическаго архіепископа Гурія; 2924) частицы мощей святыхъ Люцицы, Вивцентія, Авдія и Модеста мучениковъ, съ грамотою кардинала Марка Антонія Караффы, выданною въ 1779 году въ удостовѣреніе подлинности сихъ мощей, изъ г. Радомышля, Кіевской губ., отъ свящ. Ѳ. Евнитскаго; 2925) реликвіарь 1791 года, съ костію св. дѣвы мученицы Іустины, отъ свящ. Новомейской церкви въ предмѣстьи г. Острога, Волынской губ., Денбновецкаго; 2926) мѣдная звѣздица, отъ священника села Кочержинецъ, Уманскаго у., А. Подгурскаго; 2927) мѣдная посеребреная звѣздица, отъ свящ. с. Краснополки, того же у., К. Подгурскаго; 2928) лжица изъ низкопробнаго серебра, съ семиконечнымъ крестомъ внизу и надписями на немъ, найденная въ Подвальномъ переулкѣ въ Кіевѣ, въ саду профессора Академіи А. В. Розова; 2929) лжица изъ низкопробнаго серебра, изъ церкви м. Таганчи; 2930) мѣдная лжица, отъ Т. В. Кибальчича; 2931) мѣдная небольшая лжица, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. Ст. Хойнацкаго; 2932) оловянная лжица съ крестообразной рукояткой, отъ свящ. с. Черепина, Кіевской губ., Ст. Прокоповича; 2933) такая же лжица, съ изображеніемъ архангела на концѣ рукоятки, отъ священника с. Карапишей, Каневскаго у., Ѳ. Грушецкаго; 2934) желѣзное

копіе съ крестообразной рукояткой,—отъ свящ. с. Черепина, Кіевской губ., Ст. Прокоповича; 2935) желѣзное копіе, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. А. Данилевича; 2936) желѣзное копіе съ деревянной ручкой, отъ свящ. с. Поповки, Уманскаго у., Л. Милованова; 2937) жестяное прорѣзное распятіе, съ Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ, вѣроятно отъ дароносицы,—отъ Т. В. Кибальчича; 2938) мѣдный крестикъ съ сіяніемъ и монограммами Іисуса Христа и Богоматери, вѣроятно отъ дарохранительницы,—отъ свящ. с. Михайловки, Гайсинскаго у., Подольской губ., Г. Борзаковскаго; 2939) кожаная дароносица съ двумя оловянными чашечками, губкою въ жестяной коробочкѣ, воздушкомъ и пеленою, изъ академической библіотеки; 2940) оловянная крестообразная дароносица, съ начертанными изображеніями на одной сторонѣ Богоявленія, а на другой-распятія, XVII в., отъ свящ. с. Братской Борщаговки, Кіевскаго у., Ѳ. Сикорскаго; 2941) оловянная крестообразная дароносица, съ изваяніями на лицевой сторонѣ распятія, Вседержителя, Богоматери и Іоанна Богослова и съ чашечкой и лжицей внутри,—отъ свящ. м. Ружина, Таращанскаго у., Радецкаго; 2942) оловянная дароносица, съ изваяніемъ на лицевой сторонѣ Богоматери „всѣхъ скорбящихъ радости“, и съ чашечкой, лжицей и мурницей внутри,—отъ учителя Кіевской дух. Семинаріи П. П. Розанова, изъ Рязанской губ.; 2943) оловянная дароносица, съ начертаніемъ на лицевой сторонѣ распятія, а на нижней-звѣзды, и съ двумя чашечками, лжицей и мурницей внутри,—отъ свящ. Тульскаго у., Соколова; 2944) мѣдная дароносица, съ изваяніемъ распятія, Богоматери и Іоанна Богослова на лицевой сторонѣ, и мѣдными же чашечкой и лжицей внутри,—отъ свящ. с. Краснополки, Уманскаго у., К. Подгурскаго; 2945) мѣдная чашечка съ металлическимъ покровцемъ, изъ дароносицы, изъ церкви м. Таганчи, Каневскаго у., отъ свящ. С. Ожеговскаго; 2946) мѣдный ящичекъ отъ уніатской дароносицы, изъ Кременецкаго побазиліанскаго монастыря, отъ проф. Кіевской Академіи С.

М. Сольскаго; 2947) старообрядческая мѣдная завинчивающаяся чашечка съ такой же ложицей,—изъ Пермской губ. отъ преосвящ. Екатеринбургскаго Модеста; 2948) серебряная дароносица, въ видѣ маленькой чаши съ крышкою, съ армянскою надписью начала XVIII в. (1724 г.),—отъ свящ. с. Шибенаго, Кіевскаго у., К. Мировича; 2949) мѣдная посеребреная, а внутри-позолоченная круглая монстранція, отъ свящ. с. Воньковецъ, Подольской губ., Аѳ. Курчинскаго; 2950) мѣдная, позолоченная сверху и внутри монстранція,—отъ свящ. С. Вышинскаго, изъ Уманскаго уѣзда; 2951) подобная монстранція,—отъ свящ. с. Псяровки, Бердичевскаго у., И. Броякovскаго; 2952) мѣдная крестообразная монстранція, съ гравированными на лицевой сторонѣ изображеніями распятія съ предстоящими и четырехъ евангелистовъ по концамъ,—отъ Подольскаго преосвящ. Леонтія; 2953) серебряная маленькая монстранція, 1781 года, съ изваяніями на лицевой сторонѣ Спасителя въ чашѣ и двухъ херувимовъ,—изъ Ростова на Дону, отъ свящ. Н. Кирилова; 2954) деревянная просфорная печать изъ лавры св. Аѳанасія Аѳонскаго, отъ свящ. К. І. Ѳоменка; 2955) напрестольное евангеліе львовской печати 1690 г., въ листъ, въ мѣдномъ окладѣ конца XVII вѣка,—изъ церкви села Подлипнаго, Конотопскаго у., Черниговской губ.; 2956) евангеліе львовской печати 1670 г., въ листъ, въ серебряномъ окладѣ, изъ с. Обенижа, Волынской губ., отъ А. И. Коровицкаго; 2957) напрестольное евангеліе львовской печати 1743 г., въ листъ, въ мѣдномъ посеребреномъ окладѣ, изъ Житомира, отъ Т. І. Вержбицкаго; 2958) напрестольное евангеліе московской печати 1785 года, въ листъ, въ мѣдномъ посеребреномъ и отчасти позолоченномъ окладѣ, изъ церкви села Покровскаго, Екатеринославскаго у.; 2959) напрестольное рукописное евангеліе XVI вѣка, оправленное въ 1816 году,—изъ села Обенижа, Волынской губ., отъ А. И. Коровицкаго; 2960) три серебряныя части отъ оклада на евангеліе, съ изваяніями І. Христа и трехъ евангелистовъ, отъ свящ. с. Писокъ, Житомір-

ского у., Ѳ. Боцяновскаго; 2961—2962) два оловянныхъ оклада на евангеліе, изъ г. Переяслава, Полтавской губ., отъ В. П. Горленка; 2963) желѣзный крестикъ отъ евангелія, изъ Болгаріи,—отъ учителя Одесскаго дух. училища И. А. Чемены; 2964) оловянное прорѣзное распятіе отъ оклада на евангеліе,—отъ свящ. с. Лехновки, Переяславскаго у., Ст. Бориславскаго; 2965) мѣдное позолоченное изваяніе Богоматери отъ оклада на евангеліе, найденное въ еврейской миквѣ, отъ свящ. Васильевской церкви во Владимірѣ Волынскомъ Д. Левицкаго; 2966) финифтяное изображеніе евангелиста Луки отъ оклада на евангеліе,—отъ свящ. г. Борзны, Черниговской губ., І. Семирода; 2967—2968) двѣ мѣдныя застежки отъ евангелія, отъ Т. В. Кибальчича.

XII. Воздухи: 2969) шелковый, шитый серебромъ воздухъ, съ изображеніемъ въ срединѣ положенія Спасителя во гробъ и надписью внизу-„отмѣнилъ се аз раб Бж Дмитри; Мариа полку Лубенскаго,“ XVII в., отъ настоятеля Кіево-Спасской на Берестовѣ церкви Кл. Ѳоменко; 2970) шелковый, шитый золотомъ и серебромъ воздухъ, съ изображеніемъ въ срединѣ Воскресенія Христова или изведенія изъ ада праведниковъ,—изъ дальнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры; 2971) шелковый, шитый серебромъ и шелкомъ воздухъ, съ изображеніемъ въ срединѣ Знаменія Пресв. Богородицы, по сторонамъ препод. Іоанна и Ѳеодора, Благовѣщенія, арханг. Михаила и Гавріила, и др., изъ упраздненной Кіево-Златоустовской церкви, отъ свящ. Н. Успенскаго; 2972) шелковый воздухъ съ шитыми золотомъ и разноцвѣтными шелками изображеніями Богоматери, четырехъ евангелистовъ, великомученицъ Варвары и Екатерины, Параскевіи Пятницы и Кирика и Іулитты,—изъ Нѣжинскаго греческаго Михайловскаго монастыря; 2973—4) два шелковыхъ воздуха, шитыхъ золотомъ, серебромъ и шелками, съ изображеніями въ срединѣ на одномъ положенія Спасителя во гробъ, а на другомъ - Знаменія Пресв. Богородицы, XVIII в., изъ ризницы Кіево-Братскаго монастыря; 2975) шелковый воздухъ,

шитый золотомъ и разноцвѣтными шелками, съ изображеніемъ чьего-то герба, состоящаго изъ двухъ овальныхъ круговъ подъ короною, изъ коихъ въ одномъ изображены мечъ и подкова, а въ другомъ-единорогъ съ луной и тремя звѣздами, и съ подписью внизу-vivat,—изъ села Батькова, Кременецкаго у., Волынской губ., отъ И. П. Зилитинкевича; 2976) шелковый, шитый золотомъ воздухъ, съ изображеніями Богомладенца и четырехъ херувимовъ и надписью-„Святъ, Святъ, Святъ Господь Саваоѳъ“,—изъ дальнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры; 2977—2979) три шелковыхъ воздуха, изъ коихъ одинъ съ вышитымъ серебромъ распятіемъ, отъ свящ. с. Вишенокъ, Остерскаго у., Ѳ. Яновскаго; 2980—2) три шелковыхъ воздуха, изъ Переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 2983) коричневый шелковый воздухъ, съ чернобархатнымъ въ срединѣ крестомъ, отъ прот. г. Черкасъ, Кіевской губ., Ѳ. Александровича; 2984) атласный воздухъ, съ крашенинной набойчатой подкладкой, отъ свящ. с. Свѣтильнаго, Остерскаго у., Черниговской губ., І. Тимановскаго; 2985—2991) семь воздуховъ парчевыхъ и шелковыхъ, изъ Черниговской и Полтавской губерній, отъ Т. В. Кибальчича; 2992—3) два шелковыхъ воздуха, изъ г. Борзны,—отъ свящ. Д. Семирода; 2994) шелковый воздухъ, изъ г. Борзны, отъ свящ. І. Смирнова; 2995—6) шелковый и полотняный воздухи, отъ Т. В. Кибальчича; 2997) шелковый воздухъ, отъ свящ. с. Григоровки, Кіевскаго у., Ѳ. Шереметинскаго; 2998—9) два шелковыхъ воздуха, изъ Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3000—3003) четыре шелковыхъ воздушка отъ свящ. села Краснополки, Уманскаго у., К. Подгурскаго; 3004—5) два такихъ же воздушка, отъ свящ. с. Кочержинецъ, того же у., А. Подгурскаго; 3006) парчевый воздушекъ, отъ свящ. с. Поповки, Уманскаго у., Л. Милованова; 3007) вышитый серебромъ покровецъ съ монограммой Іисуса Христа и латинской надписью „verbum caro factum est“, изъ Дубовицкой церкви, глуховскаго у., Черниговской губ., отъ И. И. Яковины; 3008) крести-

образный воздухъ, шитый золотомъ, серебромъ и шелкомъ, съ изображеніями въ срединѣ Воздвиженія Креста и предстоящихъ-царя и патріарха, а по концамъ-шести святыхъ,—изъ с. Пляшевой, дубенскаго у., Волынской губ., отъ Н. Л. Уляницкаго; 3009) шелковый крестообразный воздухъ, съ шитыми золотомъ изображеніями распятія съ предстоящими въ срединѣ и херувимовъ по концамъ,—отъ Т. В. Кибальчича; 3010) шелковый крестообразный, шитый золотомъ, серебромъ и шелками воздухъ, съ изображеніями Богомладенца въ чашѣ въ срединѣ и четырехъ архангеловъ по концамъ,—изъ дальнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры; 3011) парчевый воздухъ, сдѣланный изъ головнаго убора донской казачки,—изъ земли Войска Донскаго,—отъ свящ. Н. Кирилова; 3012—3013) два шелковыхъ крестообразныхъ воздуха,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3014) бархатный малиновый крестообразный воздухъ, отъ свящ. с. Ольшаны, Уманскаго у., Н. Хмѣлевскаго; 3015—3016) два шелковыхъ крестообразныхъ воздуха, изъ Переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3017) шелковый воздухъ, отъ него же; 3018) воздушекъ для отиранія устъ при причастіи,—отъ свящ. с. Поповки, Уманскаго у., Л. Милованова; 3019) шитое золотомъ и шелками изображеніе тѣла Спасителя,—отъ плащаницы, начала XVIII вѣка, изъ Кіевской Удѣльной Палаты,—отъ прот. Кл. І. Ѳоменко.

XIII. Витрина: Священныя облаченія: 3020) архіерейская грузинская палица, шитая золотомъ и серебромъ, съ изображеніями четырехъ евангелистовъ и жезла изъ корене Іессеева въ лицахъ, XVII в., съ грузинскою шитою надписью по сторонамъ „Мы Арагвскаго Эристава Реваза дочь и царевича Луарсаба супруга, царевна Марія, приказали вышить палицу сію души вашей во спасеніе и дѣтей нашихъ во здравіе“,—будто бы выданная нѣкогда назначенному въ Китай Святителю Иннокентію Иркутскому, изъ Посольскаго Преображенскаго Иркутскаго монастыря, чрезъ архимандрита Модеста, нынѣ

Волынскаго архіепископа; 3021) монашеская схима, отъ свящ. с. Тулинецъ, Каневскаго у., Кипріана Ляхоцкаго; 3022) шелковая эпитрахиль, съ шитыми золотомъ и серебромъ изображеніями богоотецъ Іоакима и Анны и благовѣствующаго имъ ангела и шитою подписью внизу „року 1640 мца Іюлія въ первый день сей патрахіль содѣланъ бысть худѣйшимъ гдномъ отцемъ Антоніемъ Дусінскімъ во дни Петра Могилы архіепа К. Г. архімандріта Пе. за отпущеніе грѣховъ родітелей с",—отъ свящ. с. Пуховки, Остерскаго у., Ил. Александровскаго; 3023) шелковая эпитрахиль, съ шитымъ золотомъ и серебромъ изображеніемъ корене Іессеева въ лицахъ,—изъ упраздненной Кіево-Златоустовской церкви, отъ свящ. Н. Успенскаго; 3024) два позумента отъ фелони, изъ г. Переяслава, Полтавской губ., отъ проф. П. А. Лашкарева; 3025) вышитый золотомъ и шелкомъ нарукавникъ отъ подризника, отъ іеродіакона Бѣлыничскаго монастыря, Могилевской епархіи, Василія.—

XIV. На вѣшалкѣ: 3026) шелковая фелонь, съ вышитыми на оплечьѣ изображеніями Вседержителя, Богоматери, Іоанна Богослова, восьми апостоловъ и двухъ неизвѣстныхъ преподобныхъ,—изъ упраздненной Кіево-Златоустовской церкви, отъ свящ. Н. Успенскаго; 3027) шелковая фелонь, сдѣланная изъ гардероба Императрицы Екатерины II-ой, отъ священника с. Домницы, балтскаго у., Подольской губ., Іак. Вержбицкаго; 3028) шелковая желтая фелонь, съ вышитыми на спинѣ тремя птицами, отъ свящ. с. Братской Борщаговки, кіевскаго у., Ѳ. Сикорскаго; 3029) фелонь изъ „тяжины", отъ священника с. Тихонка, Тимскаго у., Курской губ., Игн. Лашкарева.

XV. Въ шкафѣ: 3030) ветхая шелковая цвѣтная фелонь, отъ свящ. с. Буриловой, Подольской губ., П. Ковалевскаго; 3031) священническая цвѣтная фелонь, отъ священника села Яблонова, Каневскаго у., Кіевской губ., І. Мироновича; 3032) фелонь изъ зеленаго бая, изъ м. Коростышева, Радо-

мишльскаго у., отъ М. А. Ганицкаго; 3033) набойчатая фелонь, отъ учителя Полтавскаго епархіальнаго женскаго училища В. Ковалевскаго; 3034) черная ветхая уніатская фелонь, изъ Кіевской губ., отъ священника С. Прокоповича; 3035) цвѣтной бумажный подризникъ,—отъ Т. В. Кибальчича; 3036—7) два бѣлыхъ полотняныхъ подризника съ вышитыми чернымъ шелкомъ подолами,—изъ села Шабельниковъ, Чигиринскаго у., Кіевской губ.; 3038—3040) три бѣлыхъ полотняныхъ подризника, съ вышитыми подолами,—отъ свящ. села Коржей, Роменскаго у., Полтавской губ., Луки Гиренка; 3041) шитый подолъ отъ полотнянаго подризника, изъ Кіево-Братскаго монастыря; 3042) то же, отъ свящ. села Краснополки, Уманскаго у., Кіевской губ., К. Подгурскаго; 3043) то же, съ вышитою надписью „О спасеніи души Ѳеодора и Маріи", отъ священника с. Вишенокъ, Остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 3044—7) четыре ветхія шелковыя эпитрахили, съ образцами выбойки на подкладкѣ, изъ Остерскаго и Переяславскаго у., отъ Т. В. Кибальчича; 3048) парчевая желтая эпитрахиль, изъ г. Борзны, отъ свящ. Д. Семирода; 3049) парчевая цвѣтная эпитрахиль,—отъ Т. В. Кибальчича; 3050) черная шелковая уніатская эпитрахиль, изъ Кіевской губ., отъ свящ. С. Прокоповича; 3051) эпитрахиль изъ тяжины, съ мѣшечкомъ для подаяній, изъ с. Тихонка, Тимскаго у., Курской губ.; 3052) священническій поясъ изъ краснаго бархата, съ кистями и мѣдною посеребренною пряжкою, на которой чеканное изображеніе херувима, отъ прот. Черкасскаго собора Ѳ. Александровича; 3053) священническій парчевый шитый поясъ, изъ г. Борзны, отъ свящ. Д. Семирода; 3054—5) два шелковыхъ священническихъ пояса XVIII вѣка,—изъ Остерскаго и Переяславскаго уѣздовъ, отъ Т. В. Кибальчича; 3056—3061) шесть паръ поручей, изъ коихъ одна съ шитыми изображеніями Богоматери и архангела, изъ упраздненной Кіево-Вознесенской церкви, отъ свящ. В. Птицына; 3062—3) двѣ пары ветхихъ поручей, отъ свящ. с. Буриловой, Подольской

губ., П. Ковалевскаго; 3064—9) три пары и три отдѣльныя поручи, съ образцами набойки на подкладкѣ, изъ Остерскаго и Переяславскаго у., отъ Т. В. Кибальчича; 3070—5) пара и пять отдѣльныхъ поручей, изъ г. Борзны, отъ свящ. І. Смирнова; 3076—9) три разрозненныя поручи, отъ Т. В. Кибальчича; 3080) пара поручей, отъ свящ. с. Поповки, Уманскаго у., Л. Милованова; 3081) пара унизанныхъ стеклярусомъ поручей, отъ свящ. с. Пуховки, Остерскаго у., Ил. Александровскаго; 3082) набойчатый стихарь изъ бумажной матеріи, изъ г. Борзны, отъ свящ. Д. Семирода; 3083) шелковая вышитая цвѣтами пелена на аналой, отъ него же; 3084) красная набойчатая пелена на аналой изъ Остерскаго или Переяславскаго у., отъ Т. В. Кибальчича; 3085) синяя набойчатая пелена на аналой, отъ него же; 3086) убрусъ-полотенце для иконъ, съ двуглавымъ орломъ и птицами на вѣткахъ, 1812 г., отъ чиновника Кишиневской Казенной Палаты П. У. Антоновскаго; 3087) шелковый ветхій платокъ для отиранія устъ при причастіи, отъ свящ. с. Краснополки, Уманскаго у., К. Подгурскаго; 3088) шелковый черный платокъ съ вышитыми серебромъ и шелкомъ краями, отъ свящ. с. Братской Борщаговки Ѳ. Сикорскаго; 3089—90) два куска китайской и французской шелковой матеріи, изъ Кіевской Удѣльной Конторы, чрезъ прот. К. І. Ѳоменка; 3091—3117) двадцать семь образцовъ старинныхъ парчевыхъ и шелковыхъ тканей XVIII в.; 3118—3125) восемь образцовъ старой набойки, бывшей въ церковномъ употребленіи; 3126—7) два образца шитья на полотнѣ красной бумагой, изъ Остерскаго и Переяславскаго у., отъ Т. В. Кибальчича; 3128) кусокъ бѣлой матеріи отъ кукуля коптскихъ монаховъ,—отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго; 3129) „поклітъ на мары“ (покровъ на катафалкъ,—на оборотной сторонѣ шкафа),—изъ Черниговской или Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича[1]).

XVI. Въ шкафѣ: 3130) дискосъ изъ низкопробнаго серебра, съ подписью городничаго Васильковскаго, іеромонаха Полеена, 1729 года, изъ г. Василькова, отъ свящ. Каминскаго;

[1]) По ветхости, исключенъ изъ каталога.

3131) мѣдный, сверху позолоченный дискосъ, купленный 1 окт. 1786 г. Покровскимъ жителемъ Никифоромъ Шипотникомъ, изъ с. Покровскаго, Екатеринославскаго у., чрезъ Екатеринославскую дух. Консисторію; 3132) серебряная стопка, бывшая въ церковномъ употребленіи, съ изображеніемъ на днѣ одноглаваго орла и съ еврейскими надписями „Варухъ, сынъ великаго раввина Хаима Ицы“ и „Сима, дочь великаго раввина Гиллела Кацъ“,—отъ Подольскаго архіепископа Леонтія; 3133) мурница съ оловянными сосудцами для мура и елея, въ деревянномъ ящикѣ и оловянномъ футлярѣ, изъ Сквирскаго у., Кіевской губ., отъ свящ. Каковскаго; 3134—5) двѣ оловянныя мурницы для мура и елея, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. С. Хойнацкаго; 3136) жестяной ящичекъ для храненія принадлежностей, необходимыхъ при крещеніи и муропомазаніи,—отъ священника села Вигуровщины, Остерскаго у., Черниговской губ., П. Донцова-Стефановича; 3137) оловянная чашечка для елея, изъ Кіево-Кирилловской церкви; 3138—9) такая же и другая меньшая чашечка, отъ священника с. Селищъ, переяславскаго у., Полтавской губ., І. Аблонскаго; 3140) мѣдный литой продолговатый ящичекъ, съ священными изображеніями и древненѣмецкими надписями, отъ проф. Кіевской дух. Академіи П. А. Лашкарева; 3141) мѣдный сосудецъ для елея съ крышкою и крестомъ на ней, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской г., С. Хойнацкаго; 3142) оловянная чаша для елея, съ крестомъ и распятіемъ на лицевой сторонѣ, отъ свящ. с. Григоровки, Кіевскаго у., Ѳ. Шереметинскаго; 3143) точеная деревянная чаша съ крышкою и крестомъ на ней, вѣроятно для благословенія пшеницы, отъ свящ. села Ямпольчика, Подольской губ.; 3144) деревянная точеная ладаница, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. Ив. Луцкевича; 3145) мѣдный круглый сосудъ („пушка“), неизвѣстнаго назначенія,—оттуда же, отъ свящ. Ст. Хойнацкаго; 3146) жестяная стопка („кушликъ“), для принесенія меду, отъ священника села Подобной, уманскаго у., Кіевской губ.; 3147) мѣдная

побѣленная водосвятная чаша, изъ села Спеи, бендерскаго у., Бессарабской губ., отъ М. А. Ганицкаго; 3148) такая же чаша изъ красной мѣди, изъ села Подобной, уманскаго у., Кіевской губ.; 3149) чугунное блюдо,—отъ Т. В. Кибальчича; 3150) оловянная ветхая тарелка, изъ Кіево-Кирилловской церкви; 3151) мѣдная тарелочка съ армянскою надписью, въ которой читается имя и фамилія-„Киракоса Д. Айсдзанянъ", отъ свящ. с. Берестовца, уманскаго у., Кіевской губ., І. Андріевскаго; 3152) мѣдная тарелочка, отъ свящ. с. Поповки, уманскаго у., Л. Милованова; 3153) оловянная тарелочка, отъ священника с. Лехновки, Переяславскаго у., Полтавской губ., Ст. Борисславскаго; 3154) кусокъ мѣди отъ колокола изъ развалинъ древней церкви на Кудрявцѣ, въ Кіевѣ,—отъ проф. П. А. Лашкарева; 3155) мѣдный колокольчикъ изъ развалинъ древней церкви въ Ксанскомъ ущельи на Кавказѣ,—отъ генералъ-лейтенанта А. В. Комарова; 3156) мѣдный колокольчикъ, съ изображеніями и латинскими именами свв. Бенедикта и Доминика, вѣроятно употреблявшійся при католическомъ богослуженіи,—отъ профессора П. А. Лашкарева; 3157) мѣдный колокольчикъ, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Кіевской губ., Влад. Бернадскаго; 3158) оловянный всенощникъ для благословенія хлѣбовъ, отъ свящ. м. Борисполя, переяславскаго у., Полтавской губ., Ѳ. Андріевскаго; 3159) мѣдный всенощникъ (поліелейное блюдо),—съ изваяніями ангеловъ,—отъ свящ. с. Коржей, роменскаго у., Полтавской губ., Луки Тиренка; 3160) мѣдный крестикъ отъ такого же всенощника,—отъ свящ. Кіево Сулимовской ц. І. Мельниковскаго; 3161) оловянный всенощникъ,—изъ села Подобной, уманскаго у., Кіевской губ.; 3162—3) оловянные трисвѣщникъ и двусвѣщникъ отъ подобнаго всенощника, изъ г. Остра, Черниговской губ., отъ свящ. Ил. Маккавейскаго; 3164) мѣдный побѣленный умывальникъ для омовенія рукъ священника, изъ села Спеи, бендерскаго у., Бессарабской губ., отъ М. А. Ганицкаго; 3165—7) три деревянныя лопатки, на которыя наклеивались

поминальныя записи и разныя богослужебныя молитвы, изъ села Покровскаго, Екатеринославскаго у., чрезъ Екатеринославскую Консисторію; 3168) архіерейскій посохъ или жезлъ, изъ различныхъ породъ камней, желѣза, мѣди и золота, добытыхъ въ нѣдрахъ русскаго Алтая, сдѣланный на Алтаѣ же мѣстными художниками и мастерами Колыванской гранильной фабрики,—отъ преосвящ. Ставропольскаго (нынѣ Казанскаго архіепископа) Владиміра и съ его надписью на подножкѣ посоха; 3169—3172) двѣ старыя и двѣ новыя мѣдныя каціи или ручныя кадильницы старообрядческія, изъ склада при св. Синодѣ; 3173) мѣдное кадило, отъ священника села Васьковецъ, Заславскаго у., Волынской губ., Ант. Волосевича; 3174—5) двѣ мѣдныя кадильницы, отъ свящ. села Селищъ, Переяславскаго у., Полтавской губ., І. Абломскаго; 3176) нижняя часть такой же кадильницы, отъ свящ. села Вишенокъ, Остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 3177) верхняя часть такой же кадильницы,—отъ Т. В. Кибальчича; 3178) бронзовая, съ узорами, часть отъ паникадила; 3179—3180) два мѣдныя изваянія херувимовъ отъ паникадила, отъ протоіерея Каневскаго собора И. Мацкевича; 3181) оловянная привѣска къ паникадилу, отъ свящ. с. Селищъ, переяславскаго у., Полтавской губ., І. Абломскаго; 3182) яйцо отъ паникадила, покрытое фольгою, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3183) тоже, съ изображеніемъ Воскресенія Христова, отъ него же; 3184) тоже, обложенное фольгою, отъ свящ. с. Вигуровщины, Остерскаго у., Черниговской губ., П. Донцова-Стефановича; 3185) мѣдная бабочка, вѣроятно служившая застежкою у облаченія, изъ Кіева, отъ чиновника Кондрата Лохвицкаго; 3186) большое серебряное чеканное блюдо въ стилѣ возрожденія, съ изображеніями въ срединѣ сцены изъ римской жизни, а по краямъ-Сократа, Аристотеля, Антонія и Траяна, бывшее въ церковномъ употребленіи,—отъ Подольскаго архіеп. Леонтія; 3187) уніатская митра, изъ г. Гродно, отъ Брестскаго епископа Іосифа; 3188) деревянный

точеный брачный вѣнецъ, съ изображеніемъ Господа Вседержителя, отъ іеромонаха Задонскаго монастыря Геронтія; 3189) деревянный брачный вѣнецъ, съ живописными изображеніями Спасителя и херувимовъ, изъ с. Новой Нявки, Нижнеломовскаго у., Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 3190) пара жестяныхъ раскрашенныхъ брачныхъ вѣнцовъ, отъ священника Кіево-Подольскаго Успенскаго собора В. Иваницкаго; 3191) пара брачныхъ вѣнцовъ изъ листовой мѣди, отъ священника села Берестовца, Уманскаго у., І. Андріевскаго; 3192) пара брачныхъ вѣнчиковъ изъ бѣлой жести, отъ свящ. с. Подобной, Уманскаго у., Л. Милованова, 3193) пара желѣзныхъ брачныхъ вѣнцовъ, съ бронзированными украшеніями, XVII в., изъ упраздненной Кіевской Свято-Духовской церкви, отъ старосты Кіевской Борисоглѣбской церкви купца Шишкина; 3194) пара жестяныхъ брачныхъ вѣнцовъ, обтянутыхъ шелковой матеріей и украшенныхъ разноцвѣтнымъ стекляруссомъ, отъ свящ. села Коржей, Роменскаго у., Полтавской губ., Луки Гиренка; 3195) пара деревянныхъ брачныхъ вѣнцовъ, обшитыхъ позументомъ, изъ Кіево-Вознесенской церкви; 3196) деревянный оклеенный бумагою брачный вѣнчикъ,— оттуда же; 3197) пара жестяныхъ, раскрашенныхъ красною и синею краскою брачныхъ вѣнчиковъ, отъ священника села Маньковки, Уманскаго у., Т. Дзбановскаго; 3198) пара жестяныхъ брачныхъ вѣнцовъ, обложенныхъ фольгою и бѣлымъ стекляруссомъ, отъ свящ. с. Коржей, роменскаго у., Полтавской губ., Л. Гиренка; 3199) пара деревянныхъ раскрашенныхъ брачныхъ вѣнцовъ, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3200) пара жестяныхъ раскрашенныхъ брачныхъ вѣнцовъ, отъ него же; 3201) бумажный брачный вѣнчикъ, отъ Т. В. Кибальчича; 3202) пара мѣдныхъ брачныхъ вѣнцовъ съ украшеніями и поддѣльными камнями, отъ свящ. М. Борисполя, Переяславскаго у., Полтавской губ., Раевскаго; 3203) пара бумажныхъ брачныхъ вѣнцовъ, обтянутыхъ зеленой и красной шелковой матеріей, изъ Кіево-Вознесенской церкви;

3204) проволочный брачный вѣнчикъ, обтянутый зеленеватой шелковой матеріей, оттуда же; 2205—6) двѣ пары брачныхъ вѣнчиковъ, плетенныхъ изъ тонкой проволоки, изъ Остерскаго и Переяславскаго у., отъ Т. В. Кибальчича; 3207) пара такихъ же вѣнчиковъ,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 3208) подобный вѣнчикъ, изъ Кіево-Вознесенской церкви; 3209) пара деревянныхъ брачныхъ вѣнчиковъ, обшитыхъ позументомъ, отъ Т. В. Кибальчича; 3210—3213) пара и три разрозненыхъ брачныхъ вѣнчиковъ, обшитыхъ матеріей, изъ Кіево-Вознесенской церкви; 3214—3219) пара и пять разрозненыхъ такихъ же вѣнчиковъ, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнцкаго; 3220) древній глиняный круглый сосудецъ, съ изображеніемъ на обѣихъ сторонахъ великомуч. Мины и двухъ верблюдовъ, покровителемъ коихъ онъ считается, изъ окрестностей Каира, отъ князя Мурузи; 3221) древній глиняный свѣтильникъ, красный, съ монограммою Христа, отъ начальника русской миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина; 3222—3) два такихъ же свѣтильника, съ изображеніемъ крестика, отъ него же; 3224—5) два такихъ же свѣтильника, съ греческими надписями „Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ“, отъ него же; 3226—7) два такихъ же свѣтильника, съ изображеніемъ пальмовой вѣтви, символа мученичества,—отъ него же; 3228) оловянная лампадка, изъ села Остролучья, Переяславскаго у., Полтавской губ., отъ М. И. Бобровниковой; 3229) стеклянная лампадка, отъ свящ. с. Вигуровщины, Остерскаго у., Черниговской губ., П. Дѣнцова-Стефановича; 3230) серебряная лампадка, съ эмалированною крышкою, начала XVII в., найденная лѣтъ 60 тому назадъ въ землѣ въ с. Сарахъ, гадячскаго у., Полтавской губерніи.

XVII. На полу: 3231) большой деревянный рѣзной позолоченный подсвѣчникъ 1730-хъ годовъ, изъ Кіево-Выдубицкаго монастыря; 3232—3) деревянный рѣзной раскрашенный подсвѣчникъ и столбъ отъ такого же подсвѣчника,—отъ свящ. м. Березани, переяславскаго у., Полтавской губ., П.

Суходольскаго; 3234) часть большой раскрашенной восковой свѣчи (вощаницы), отъ свящ. села Вишенокъ, Остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго.

XVIII. На шкафѣ: 3235—6) двѣ мѣдныя чашки отъ большихъ подсвѣчниковъ изъ г. Острa, Черниговской губ., отъ свящ. Ил. Маккавейскаго; 3237) такая же чашка, отъ Т. В. Кибальчича; 3238—3240) деревянный высокій и два такихъ же низкихъ окрашенныхъ подсвѣчника, отъ священника села Васьковецъ, Заславскаго у., Волынской губ., Ант. Волосевича; 3241) деревянный покрашенный подсвѣчникъ, употреблявшійся на жертвенникѣ, изъ м. Коростышева, Радомышльскаго у., Кіевской губ., отъ М. А. Ганицкаго; 3242—3) два глиняныхъ побѣленныхъ подсвѣчника, изъ фабрикуемыхъ близъ м. Славуты, Заславскаго у., Волынской губ., отъ священника села Жидичина, Луцкаго у., Р. Цыбульскаго; 3244—5) два оловянныхъ подсвѣчника, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. Н. Вакуловича; 3246) мѣдный подсвѣчникъ, оттуда же, отъ свящ. А. Данилевича; 3247) сломанный мѣдный подсвѣчникъ, отъ Т. В. Кибальчича; 3248) купель изъ красной мѣди, съ рукоятками въ видѣ львиныхъ головъ, отъ протоіерея Каневскаго собора Игн. Мацкевича.

XIX. На стѣнѣ: 3249) большой деревянный предносимый крестъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія, а на другой Богоявленія,—отъ священника м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго.

XX. Шкафъ. *Кресты*: 3250) деревянный четвероконечный крестъ, съ иконописнымъ изображеніемъ на одной сторонѣ Богоматери, изъ м. Коростышева, радомышльскаго у., Кіевской губ., отъ М. А. Ганицкаго; 3261) деревянный четвероконечный крестъ, со слѣдами синей раскраски, изъ Волынской губ., отъ студента Кіевской академіи Страшкевича; 3252) деревянный четвероконечный покрашенный крестъ, изъ Подольской губ., отъ Ив. Игн. Яковины; 3253) деревянный четвероконечный

крестъ, съ живописными изображеніями на одной сторонѣ распятія, а на другой - Богоявленія, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 3254) деревянный четвероконечный крестъ съ такими же изображеніями,—отъ свящ. с. Гнѣдина, Остерскаго у., Черниговской губ., В. Криницкаго; 3255) деревянный четвероконечный крестъ, съ мѣднымъ изваяніемъ распятаго Спасителя,—отъ свящ. села Подобной, уманскаго у., Кіевской губ., Л. Милованова; 3256) кипарисный крестъ четвероконечный въ мѣдной оправѣ, съ рѣзными изображеніями на одной сторонѣ распятія, а на другой-Богородицы съ Антоніемъ и Ѳсодосіемъ по сторонамъ,—отъ свящ. с. Станиловки, бердическаго у., Кіевской губ., П. В. Инфимовскаго; 3257) мѣдный четвероконечный крестъ, съ изваяніемъ на одной сторонѣ Богоматери, а на другой-слѣдами распятія, изъ г. Конотопа, Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3258) рѣзной кипарисный крестъ въ оловянной оправѣ, съ рѣзными изображеніями распятія и Богоматери,—отъ свящ. м. Борисполя, Переяславскаго у., Полтавской губ., Н. Полянскаго; 3259) рѣзной кипарисный крестъ тонкой работы, XVII в., съ изображеніями распятія и Богоявленія и греческими надписями,—отъ проф. Кіевской академіи П. А. Лашкарева; 3260) половина рѣзнаго кипариснаго креста изъ Пицундскаго храма на Кавказѣ, отъ свящ. с. Никольской Слободки, Остерскаго у., Черниговской губ., Ст. Мазюкевича; 3261—2) два деревянныхъ рѣзныхъ четвероконечныхъ креста, одинъ съ изображеніемъ распятія, а другой - Богоявленія, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря; 3263) роговой четвероконечный крестъ съ тисненными изображеніями распятія и Богоявленія,—отъ свящ. с. Луневки, Обоянскаго у., Курской губ., Игн. Лашкарева; 3264) оловянный четвероконечный крестъ съ изваяніемъ распятаго Спасителя и деревянной рукояткой,—отъ свящ. с. Вышковъ, Луцкаго у., П. Буховича; 3265) деревянный четвероконечный почернѣвшій рѣзной крестъ, съ рѣзными изображеніями распятія съ предстоящими и соловецкихъ чудо-

творцевъ Зосимы, Германа и Савватія, XVI в., изъ Ярославской губ., отъ дворянина М. Трегубова; 3266) деревянный рѣзной шестиконечный крестъ, съ рѣзными изображеніями распятія и Богородицы,—отъ священника с. Писокъ и Скоморохъ, Житомірскаго уѣзда, Ѳ. Боцяновскаго; 3267) деревянный рѣзной семиконечный крестъ, съ такими же изображеніями, отъ него же; 3268) такой же семиконечный крестъ и съ такими же изображеніями,—отъ Т. В. Кибальчича; 3269) такой же семиконечный крестъ, безъ верхней поперечины, и съ такими же изображеніями,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 3270) такой же семиконечный крестъ и съ такими же изображеніями, безъ одного верхняго рога, изъ Кіевскаго у., отъ священника В. Иваницкаго; 3571) такойже меньшій семиконечный крестъ и съ такими же изображеніями, отъ священника села Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 3272) обломокъ отъ подобнаго креста, изъ Кіевской губ., изъ предмѣстья г. Липовца Струтинки, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 3273) деревянный рѣзной восьмиконечный крестъ, съ рѣзными изображеніями распятія, Богоявленія и избранныхъ праздниковъ, изъ Ковельскаго у., Волынской губ., отъ свящ. П. Гапановича; 3274) деревянный рѣзной четвероконечный крестъ, съ рѣзными изображеніями на одной сторонѣ креста, а на другой-монограммы Богородицы, отъ священника с. Бѣловоды, роменскаго у., Полтавской губ., В. Косяченка; 3275) деревянный рѣзной четвероконечный въ мѣдной оправѣ крестъ, съ пострадавшими рѣзными изображеніями распятія и Богородицы, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 3276) деревянный рѣзной восьмиконечный крестъ въ мѣдной посеребренной оправѣ и съ такою же рукояткой, съ рѣзнымъ изображеніемъ распятія,—отъ свящ. с. Псяровки, бердичевскаго уѣзда, И. Брояковскаго; 3277) деревянный восьмиконечный въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ крестъ, съ изваяніемъ распятія и подписью 1601 года, изъ с. Малева, дубенскаго у., отъ свящ. с. Мительна, того же у., І. Голо-

скевича; 3278) дубовый восьмиконечный крестъ, съ мѣдными изваяніями на одной сторонѣ распятія и предстоящихъ, а на другой-преп. Сергія,—отъ Подольскаго архіеп. Леонтія; 3279) серебряный семиконечный крестъ, съ начертанными изображеніями распятія и Богоявленія и съ полустертою подписью, XVII в.,—изъ с. Тубольцы, Черкасскаго у., Кіевской губ; 3280) оловянный четвероконечный крестъ, съ такими же изображеніями, XVIII в.,—отъ свящ. с. Овсяниковъ, Бердичевскаго у., П. Бутовскаго; 3281) оловянный четвероконечный крестъ, съ изваяніями распятія и Богоявленія, отъ протоіерея Кіевской Царе-Константиновской церкви А. М. Воскресенскаго; 2282) оловянный четвероконечный съ ручкою крестъ, съ такими же изваяніями,—отъ свящ. с. Вишенокъ, Остерскаго у., Черниговскій губ., Ѳ. Яновскаго; 3283) оловянный четвероконечный крестъ, съ оловяннымъ же изваяніемъ Спасителя, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 3284) оловянный четвероконечный крестъ съ ручкою и изваяніями распятія и Богоявленія,—изъ Кіево-Братскаго монастыря; 3285) чугунное изваяніе распятаго Спасителя, отъ креста, изъ с. Харковки, уманскаго у; 3286—7) два новыхъ чеканныхъ мѣдныхъ креста, съ изображеніями распятія и проч.,—отъ свящ. с. Коржей, роменскаго у., Полтавской губ., Л. Гиренка; 3288) мѣдный позолоченный крестъ, съ финифтяными изображеніями распятія и предстоящихъ на лицевой сторонѣ и вырѣзанною на оборотѣ надписью „Ерусалимъ", и смолянистыми веществами внутри, отъ г. оберъ-прокурора св. Синода К. П. Побѣдоносцева; 3289—3290) два большихъ мѣдныхъ креста, съ изваяніями распятія, изъ склада при св. Синодѣ; 3291—2) два такихъ же креста, изъ коихъ одинъ эмальированный,—изъ Харьковской дух. Консисторіи; 3293) подобный меньшій крестъ, съ текстомъ на оборотѣ „Крестъ хранитель",—отъ В. П. Горленка, изъ Полтавской губ.; 3294) мѣдный восьмиконечный эмальированный крестъ, съ изваяніемъ распятія, вышиною въ $4^1/_2$ вершка, отъ священника с. Луневки, Обоянскаго у., Курской губ.,

Иги. Лашкарева; 3295) подобный мѣдный крестъ, но безъ эмали, отъ него же; 3296) такой же мѣдный крестъ,—изъ Харьковской дух. Консисторіи; 3297) восьмиконечный оловянный крестъ, съ изваяніемъ распятія,—изъ склада при св. Синодѣ; 3298) восьмиконечный мѣдный крестъ, съ изваяніями распятія и херувимовъ, вышиною въ три вершка, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 3299) такой же крестъ, отъ свящ. с. Хмельной, Черкасскаго у., І. Мельниковскаго; 3300) мѣдный эмальированный крестъ, съ изваяніями распятія и избранныхъ праздниковъ и святыхъ по сторонамъ, въ $^1/_4$ аршина вышиною,—изъ одного костела въ Остроленкскомъ у, Ломжинской губ., отъ М. И. Городецкаго; 3301) подобный нѣсколько большій крестъ, съ полнымъ текстомъ сказанія о крестѣ на оборотѣ, изъ Ярославской губ., отъ А. П. Аристова; 3302) подобный меньшій крестъ, вышиною въ 3 съ небольшимъ вершка,—отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 3303—5) три мѣдныхъ креста, вышиною въ $4^1/_2$ вершка, изъ коихъ два эмальированные, съ изваяніями распятія и предстоящихъ,—изъ Харьковской дух. Консисторіи; 3306—8) три такихъ же меньшихъ креста, изъ коихъ одинъ эмальированный,—оттуда же; 3309) деревянный запрестольный крестъ, обложенный перламутромъ, съ такими же крестами двухъ разбойниковъ по сторонамъ и изображеніями,—отъ свящ. Кіево-Вознесенской церкви В. Птицына; 3310) деревянный запрестольный сломанный крестъ, обложенный перламутромъ, съ изображеніемъ на пьедесталѣ погребенія Спасителя, отъ него же; 3311) оловянный запрестольный крестъ, съ изваяніями распятія и Богоматери, водруженный какъ-бы на храмѣ съ двумя ярусами оконъ, отъ свящ. с. Лехновки, переяславскаго у., Полтавской губ., Ст. Бориславскаго; 3312) оловянный запрестольный крестъ на такой же подставкѣ, съ изваяніями распятія, Богоматери и херувимовъ, отъ свящ. с. Княжичей, Остерскаго у., Черниговской губ., А. Григоровича; 3313) запрестольный оловянный крестъ на такой

же подставкѣ, отъ свящ. Кіево-Успенскаго собора В. Иваницкаго; 3314) мѣдный запрестольный раскрашенный подсвѣчникъ, въ видѣ ангела съ двусвѣчниками въ рукахъ и крестомъ наверху,—отъ свящ. Кіево-Вознесенской церкви В. Птицына. 3315) деревянное распятіе, со статуетками Богородицы и І. Богослова, изъ с. Пекарей, Черкаскаго у.

Комната пятая.

Иконы, иконки, кресты и крестики.

І. Порфирьевская коллекція иконъ [1]), полученная по завѣщанію отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго: а., *иконы съ Синая*: 3316) икона мученика и мученицы, признававшихся за свв. Константина и Елену, съ 8-конечнымъ крестомъ между ними, IV—VI вв. по Р. Хр., писанная восковыми красками, энкавстическимъ способомъ, весьма рѣдкая [2]); 3317) икона Предтечи, повидимому писанная восковыми же красками; 3318) подобная икона Богородицы съ Богомладенцемъ, повидимому реставрированная впослѣдствіи; 3319) греческая икона свв. мучениковъ Сергія и Вакха, требующая изслѣдованія; 3320) небольшая мозаическая икона Святителя Николая IX—X в.; 3321) икона Богоматери, безъ Богомладенца, съ хартіею въ лѣвой рукѣ, отъ составной иконы „Умиленное моленіе“ или Деисуса, очень хорошей живописи, въ серебряномъ позолоченномъ оплечьѣ и такомъ же окладѣ, XV—XVI в.; 3322) большая икона Іисуса Христа Еммануила, признаваемая преосвященнымъ Порфиріемъ за Абиссинскую, не позже XIII в.; 3323) подобный образокъ Еммануила; 3324) икона Деисуса, т. е. Спасителя, Богоматери и Предтечи, грузинскаго письма XIV—XV в. а на оборотѣ свв. апостоловъ Петра и Павла

---

[1]) Подробнѣе описана въ „Трудахъ Кіевской Духовной Академіи“ за сентябрь и октябрь 1886 г. и особой брошюрой „Коллекція древнихъ восточныхъ иконъ и проч“. Кіевъ 1886 г.

[2]) Издана въ сочин. Byzantische Denkmäler, I. Strzygowski, Wien, 1891.

болѣе древней живописи, XI—XII в.; 3325) икона св. Саввы Освященнаго, XII—XIII в.; 3326) икона съ изображеніемъ св. Саввы Освященнаго, простирающаго руку къ Богоматери, XV—XVI в.; 3327) икона св. Пантелеимона, въ поясномъ видѣ, XV—XVI в.; 3328) половина иконы съ изображеніемъ преп. Даніила, обращеннаго къ Богоматери, изображенія которой не сохранилось, XII—XIII в.; 3329) икона св. ап. Павла, XVI—XVII в.; 3330) икона Богоявленія Господня, въ стилѣ возрожденія греческой иконописи, съ изображеніемъ внизу іерусалим. патріарха Софронія II начала XVII вѣка; 3331) икона преп. Ѳеодосія киновіарха или общихъ житій начальника, XVI в; 3332) икона преп. Евѳимія, XII—XIII в; 3333) икона Богородицы, вѣроятно отъ Деисиса, XVI в; 3334) икона преп. Ефрема Сирина, XVI в.; 3335) икона св. Ермолая, XVI в., съ остатками на оборотѣ болѣе древняго изображенія; 3336) икона свв. муч. Ѳеодора Стратилата и Ѳеодора Тирона, можетъ быть грузинскаго письма, XVIII в.; 3337) икона свв. Петра и Арсенія, съ греческими надписями, XIV—XV в; 3338) часть грузинской иконы, съ изображеніями св. Алексія человѣка Божія, св. Іессе Каликыти и св. Константина, не позже XV в; 3339) Владимірская икона Богоматери, московскаго письма XVI в.; 3340) икона крылатаго архангела Михаила, можетъ быть абиссинскаго или эѳіопскаго письма XVII в.; 3341) икона, изображающая снятіе со креста и положеніе Спасителя во гробъ, плохой иконописи, XV—XVI в. б. *Иконы изъ Іерусалима*: 3342) двустворчатая икона, съ изображеніями свв. апостоловъ Петра и Павла, великомуч. Гергія и св. Николая Мирликійскаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, вѣка XVI. в., *Икона неизвѣстнаго происхожденія:* 3343) часть рѣзной раскрашенной иконы распятія Господня съ предстоящими, не позже XIV в.-г., *Иконы съ Аѳона*: 3344) икона Срѣтенія Господня, писанная пресловутымъ аѳонскимъ иконописцемъ первой половины XVI вѣка Панселиномъ; 3345) небольшая круглая икона Предтечи, XIV—XV в.; 3346) складни, съ изоб-

раженіями Деисиса, Благовѣщенія, архангеловъ Михаила и Гавріила и великомучениковъ Артемія и Георгія, XV—XVI в.; 3347) подобные складни, съ изображеніями Деисиса, архангеловъ Михаила и Гавріила, 3-хъ святителей и 5-ти великомучениковъ; 3348—3350) три иконы, съ изображеніями Срѣтенія Господня, осязанія Ѳомы и Вознесенія Господня, XV—XVI вв.; 3351) икона, изображающая божественную литургію, на текстъ „да молчитъ всяка плоть", писанная Николаемъ Критяниномъ, XVII в.; 3352) икона всѣхъ святыхъ, написанная въ 1604 году; 3353—4) двѣ иконы, съ изображеніями „исцѣленія слѣпаго" и „камня гроба", т. е. явленія ангела мироносицамъ на гробѣ Господнемъ, XVII в.; 3355) эскизъ большой иконы Воскресенія Христова, XIX вѣка; 3356) новѣйшая икона Пресв. Богородицы „Вратарницы Иверскія"; 3357) смытая икона „Единородный Сынъ", аллегорическаго характера, русскаго письма XVI вѣка.

II. Иконы изъ склада при св. Синодѣ, полученныя чрезъ протоіерея П. Г. Лебединцева [1]: *новгородскихъ писемъ* XVI вѣка: 3358) тайная вечеря, съ текстомъ „пріимите, ядите" и проч.; 3359) тоже, съ текстомъ „пійте отъ нея вси" и проч.; 3360) „Достойно есть яко воистинну". *Московскихъ писемъ XVI вѣка*: 3361) верхняя часть отъ иконы, изображающая четыре момента Благовѣщенія Пресв. Богородицы; 3362) Вознесеніе Господне; 3363) пророкъ Даніилъ; 3364) Господь Вседержитель съ символами евангелистовъ; 3365) Воздвиженіе честнаго креста, 3366) св. Василій Великій; 3367) царь Давидъ; 3368) апостолъ Петръ, съ ключемъ въ рукѣ; 3369) Святитель Николай; 3370) св. архидіаконъ Стефанъ; 3371) Деисусъ съ двумя архангелами; 3372) Господь Вседержитель, причащающій апостоловъ подъ обоими видами; 3373) св. апостолъ Ѳома. *Позднѣйшія иконы*: 3374) Тихвинская

[1]) Иконы изъ склада при св. Синодѣ и Московскаго Общества любителей духовнаго просвѣщенія опредѣлены по школамъ А. Е. Сорокинымъ и профессоромъ П. А. Лашкаревымъ.

икона Богоматери; 3375) святцы на январь, Суздальской иконописи, XVIII в.

III. Иконы изъ склада Московскаго Общества любителей духовнаго просвѣщенія:—*московскихъ царскихъ:* 3376—3381) Владимірскія иконы Богоматери, 3382—4) Казанскія иконы Богоматери; 3385) Смоленская икона Богоматери; 3386) Рождество Богородицы; 3387) Покровъ Пресв. Богородицы; 3388) Святитель Николай, конца XVII вѣка; 3389) Троеручица, половины XVII вѣка; 3390) Ѳеодоровская икона Богоматери, времени царя Михаила Ѳеодоровича; 3391) Св. Троица.—*Строгановскихъ:* 3392) Святитель Николай; 3393) икона Страстныя Богоматери; 3394) Видѣніе преп. Сергію Божіей матери; 3395) то же, первыхъ Строгановскихъ; 3396) Владимірская икона Богоматери; 3397) то же, вторыхъ Строгановскихъ; 3398) Смоленская икона Богоматери, вторыхъ Строгановскихъ.—*Сибирскихъ:* 3399—3400) двѣ иконы св. Троицы.—*Костромскихъ:* 3401) Ѳеодоровская икона Богоматери.—*Греческихъ:* 3402) Благовѣщеніе Пресв. Богородицы.—*Полуфряжскихъ переходной эпохи:* 3403) Смоленская икона Богоматери, послѣднихъ царскихъ, времени царя Ѳеодора Алексѣевича, съ подписью на оборотѣ 1735 года; 3404) то же, московскихъ четвертыхъ, переход. къ фряжскимъ; 3405—6) Тихвинскія иконы Богоматери, времени царей Іоанна и Петра Алексѣевичей; 3407) Ѳеодоровская икона Богоматери, четвертыхъ московскихъ царскихъ, того же времени; 3408—9) Казанскія иконы Богоматери, переходной эпохи; 3410) Владимірская икона Богоматери, полуфряжская; 3411—3412) двѣ иконы Господа Вседержителя, переходной эпохи.—*Фряжскихъ писемъ:* 3413) Спаситель съ предстоящими; 3414) Святитель Николай, съ чудесами, конца XVII в.; 3415) Тихвинская икона Богоматери; 3416) Рождество Богородицы; 3417) Казанская икона Богоматери; 3418) Печерская икона Богоматери, съ предстоящими Петромъ и Алексіемъ Московскими и Меланіей римлянынеи; 3419) Успеніе Богородицы; 3420) Іоаннъ Предтеча; 3421) Московскіе

святители Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ.—*Кіевскихъ:* 3422) Ахтырская икона Богоматери.—*Разныхъ иконописцевъ:* 3423) Взятіе пророка Иліи на небо, Мстерскихъ иконописцевъ; 3424) то же, монастырскихъ конца XVII в.; 3425) Преображеніе Господне, монастырскихъ того же времени; 2426—8) три иконы видѣнія преп. Сергію Богоматери, монастырскихъ; 3429) Икона Богоматери отъ бѣдъ страждущихъ; 3430) Благовѣщеніе Богородицы, Борисоглѣбскихъ писемъ; 3431) Святитель Николай, старой иконописи Холуйской; 3432) Господь Вседержитель, съ окладомъ и вѣнчикомъ, времени царя Михаила Ѳеодоровича; 3433—5) три иконы Господа Вседержителя; 3436—7) двѣ иконы св. Троицы; 3438) Взятіе пророка Иліи на небо; 3439) пророкъ Аввакумъ; 3440) Рождество Богородицы; 3441—2) двѣ иконы Введенія во храмъ Пресв. Богородицы; 3443—4) двѣ иконы Благовѣщенія Пресв. Богородицы; 3445—6) двѣ иконы Рождества Христова; 3447—3450) четыре иконы Владимірской Богоматери; 3451—3) три иконы Богоматери „всѣхъ скорбящихъ радости“; 3454) „Живоносный Источникъ“; 3455—8) четыре иконы Знаменія Богородицы; 3459—3461) три иконы Казанской Богородицы; 3462—3) двѣ иконы Богоматери „Неопалимой Купины“; 3464—5) двѣ иконы Страстной Божіей Матери; 3466) икона плакущія Божіей Матери; 3467—3470) четыре иконы Смоленской Богоматери; 3471—4) четыре иконы Тихвинской Богоматери; 3475) Троеручица; 3476—7) двѣ иконы Успенія Богоматери; 3478) икона Богородицы „Утоли моя болѣзни“; 3479) Ѳеодоровская икона Богородицы; 3480) Богоявленіе Господне; 3481) Іоаннъ Предтеча; 3482—3) двѣ иконы Преображенія Господня; 3484—5) двѣ иконы исцѣленія разслабленнаго; 3486—7) Нерукотворенный образъ Спасителя; 3488) тоже, съ предстоящими Ѳеодоромъ Тирономъ, Павломъ, Ипатіемъ, Агаѳономъ и Власіемъ; 3489—3493) пять иконъ Воскресенія Христова, съ другими святыми; 3494) св. Іоаннъ воинственникъ; 3495) Воздвиженіе честнаго креста; 3496—3503) восемь иконъ св. Николая, изъ

коихъ одна московская смытая; 3504) семь спящихъ отроковъ во Ефесѣ; 3505) икона свв. Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, XIX в., въ мѣдной рамкѣ; 3506—9) четыре иконы видѣнія преп. Сергію Богоматери; 3510—3511) двѣ иконы св. Алексія, митрополита Московскаго; 3512) икона того же святителя со св. Екатериною; 3513) икона св. Филиппа, митрополита Московскаго; 3514) преп. Нилъ Столобенскій; 3515—6) двѣ иконы св. Димитрія, митрополита Ростовскаго; 3517—8) двѣ иконы святителя Митрофана Воронежскаго; 3519) икона св. Димитрія Ростовскаго.

IV. Сборная коллекція иконъ изъ Южной Россіи: 3520) св. Никита, поражающій діавола, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3521) икона Богородицы млекопитательницы, на жести, отъ свящ. с. Вигуровщины, остерскаго у., П. Донцова-Стефановича; 3522) икона св. Аѳанасія, Лубенскаго чудотворца,—отъ профессора Новороссійскаго Университета, А. И. Маркевича, изъ Полтавской губ.; 3523) тоже, отъ Т. В. Кибальчича, изъ переяславскаго у., Полтавской губ.; 3524) рельефная бумажная икона великомуч. Варвары, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3525) Смоленская икона Богородицы, отъ него же; 3526) рѣзной образъ св. Николая Можайскаго, и 3527) рѣзная икона распятія съ предстоящими, изъ г. Литина, Подольской губ., отъ графа М. В. Толстаго; 3528) Купятицкая икона Богоматери, на жести, изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3529) восьмиугольная икона архангела Михаила, отъ священника с. Вигуровщины, остерскаго у., П. Донцова—Стефановича; 3530) икона св. Николая,—отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго: 3531) икона Богородицы скорбящихъ радости, отъ него же; 3532) икона Казанской Богородицы, св. Николая, свв. Екатерины и Варвары, отъ него же; 3533) икона Господа Вседержителя, съ текстомъ „Не судите, да не судими будете", изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибаль-

чича; 3534) Казанская икона Богородицы; 3535) икона Іоанна воинственника, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., Кіевской губ., К. Подгурскаго; 3536) образъ Нерукотвореннаго Спаса, отъ свящ. с. Вигуровщины, остерскаго у., Черниговской губ., П. Донцова-Стефановича; 3537) продолговатый образъ Богоматери съ распростертыми руками, повидимому „Скорбящей", отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3538) Видѣніе преп. Сергію Богоматери, отъ священника м. Борисполя, Полтавской губ., В. Раевскаго; 3539) икона съ изображеніями Пресв. Богородицы „взысканіе погибшихъ" и „умягченіе злыхъ сердецъ", Св. Николая и Іоанна Предтечи, изъ г. Черкасъ, Кіевской губ., отъ прот. Александровича; 3540) небольшая икона, съ изображеніями распятія и предстоящихъ Богоматери и Іоанна Богослова; 3541) икона съ изображеніями Казанской Богоматери, Воскресенія Христова, св. Николая и другихъ святыхъ, отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3542) икона Господа Вседержителя, изъ с. Краснаго Коледина, Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3543) икона св. Николая, отъ Т. В. Кибальчича; 3544) бумажный образокъ коронованія Богородицы,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3545) икона св. великомуч. Варвары,—отъ свящ. м. Борисполя, Полтавской губ., В. Раевскаго; 3546) пострадавшая отъ времени икона св. Николая и пророка Иліи, отъ начальника иконописной мастерской Кіево-Печерской лавры іеромонаха Алвіана; 3547) икона Воскресенія Христова, отъ свящ. с. Вигуровщины, остерскаго у., Черниговской губ., П. Донцова-Стефановича; 3548) Покровъ Пресв. Богородицы,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3549) икона Воскресенія Христова, съ изображеніями на поляхъ явленія Спасителя ученикамъ по воскресеніи, изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3550) Владимірская икона Богоматери, отъ свящ. м. Борисполя, Полтавской губ., В. Раевскаго; 3551—2) два куска, выпиленные

изъ большой иконы собора ангеловъ, съ остатками 15-ти ликовъ, стариннаго малорусскаго письма,—отъ свящ. с. Гнѣдина, остерскаго у., Черниговской губ., В. Криницкаго; 3553) икона Спасителя съ двумя ангелами, Богоматерью, Іоанномъ Богословомъ, Петромъ и Павломъ и Зосимой и Савватіемъ Соловецкими,—отъ священника Новомѣсской церкви въ г. Острогѣ, Волынской губ., Денбновецкаго; 3554) икона Нерукотвореннаго Спаса, изъ г. Нѣжина, Черниговской губ., отъ свящ. Васютинскаго; 3555) икона Воскресенія Христова, съ Казанской Богородицей, Св. Николаемъ, Іоанномъ Златоустымъ, архидіакономъ Стефаномъ и другими избранными святыми,—отъ свящ. с. Гнѣдина, остерскаго у., Черниговской губ., В. Криницкаго; 3556) икона Воскресенія Христова, съ двунадесятыми праздниками,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3557) икона Воскресенія Христова,—отъ свящ. с. Вигуровщины, остерскаго у., Черниговской губ., П. Донцова-Стефановича; 3558) круглая икона Господа Вседержителя, XVIII в., окруженная деревянною рѣзьбою XVII вѣка, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря; 3559) овальная икона св. великомуч. Варвары, съ рѣзьбою кругомъ, отъ иконостаса,—отъ Т. В. Кибальчича; 3560—3) четыре изображенія ангеловъ на вырѣзанныхъ доскахъ, съ орудіями страданій Спасителя въ рукахъ,—отъ свящ. села Вишенокъ, остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 3564—6) три большія продолговатыя иконы апостоловъ, XVIII в., отъ иконостаса, изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. Ст. Хойнацкаго; 3567—8) двѣ большія продолговатыя иконы Богоматери и Іоанна Богослова, XVIII вѣка, изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3569—3570) двѣ громадныя иконы отъ иконостаса, изъ коихъ одна совершенно попортилась, а на другой изображено шесть святыхъ, съ надписью внизу-„жертвою пана Радиона Думитрашко-Райчя за пана (Ни)колая старости Березанскаго Михаила Палиенка сотника (Барышовскаго?)... (Ив)анъ Миславскій року Божого ҂ахчг (1693)

мѣсяца",—изъ упраздненой церкви села Бакумовки, переяславскаго у., Полтавской губ.; 3571) полотняный иконостасъ XVII вѣка, изъ церкви села Дьяковецъ, литинскаго у., Подольской губ., отъ Подольскаго преосвященнаго Іустина; 3572) большая икона Страшнаго суда, конца XVI или начала XVII вѣка, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря (см. выше № 2661); 3573) копія съ Кіево-Печерской иконы Успенія Богородицы, съ видомъ Кіево-Печерской лавры до пожара 1718 года, XVII в., отъ настоятеля Кіево-Подольской Рождественской церкви, протоіерея І. Р. Желтоножскаго; 3574) икона св. Николая, на липовой доскѣ, второй половины XVII в., отъ священника с. Туріи, дубенскаго у., Волынской губ., Ант. Дашкевича, изъ церкви с. Онышковецъ, того же уѣзда; 3575) икона св. Троицы, на дубовой доскѣ XVIII в., оттуда же; 3576) Смоленская икона Богоматери, рѣзная, исполненная мелкимъ рельефомъ, древняя,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., Кіевской губ., К. Подгурскаго; 3577) икона Знаменія Пресв. Богородицы съ двумя предстоящими святыми, великомуч. Димитріемъ и препод. Ниломъ, начала XVII в., отъ свящ. села Михайловки, гайсинскаго у., Подольской губ., Г. Борзаковскаго, изъ упраздненной Паланкинской церкви; 3578) икона свв. женъ мироносицъ при гробѣ Спасителя, 1642 г., изъ села Лѣсниковъ, кіевскаго у.; 3579) икона св. Іоанна Богослова, изъ упраздненной Ковельской соборной церкви XVI в.,—отъ свящ. П. Гапановича; 3580) икона коронованія Богоматери, въ итальянскомъ стилѣ, 1794 года, изъ борзненскаго у., Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3581) икона Пресв. Троицы съ однимъ лицомъ, но съ тремя носами и четырьмя глазами, отъ свящ. с. Семигоръ, Кіевской губ., Т. Трезвинскаго [1]); 3582) Владимірская икона Богородицы, данная въ 1698 г. въ Кіевскій Пустынно-Никольскій монастырь архимандритомъ Іоаса-

[1]) См. о ней въ „Запискахъ Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества", т. III, выпуск. 3—4. С.Петербургъ. 1888 г.

фомъ Кроковскимъ,—изъ Кіево-Никольскаго монастыря; 3583) крестъ, сооруженный кликушею Дарьей Венедихтевой въ 1713 г., въ иконописныхъ створкахъ, съ изображеніями страстей Христовыхъ и архангеловъ Михаила и Гавріила, изъ Каменецъ-Подольска, отъ Высокопреосвященнаго Леонтія, впослѣдствіи митрополита Московскаго; 3584) овальная икона св. великомуч. Варвары, съ подписью 1741 года, отъ священника с. Житнаго, роменскаго у., Полтавской губ., Ст. Демчинскаго; 3585) деревянный складень молдавскій, XVIII в., съ изображеніемъ Богородицы „Неувядаемый цвѣтъ", а по сторонамъ - святителя и ангела,—отъ нѣжинскаго грека Г. Кунелакиса; 3586) деревянный складень въ мѣдной оправѣ, съ изображеніями Господа Вседержителя, Богородицы - умиленія и Усѣкновенія главы Предтечи, XVIII в., изъ Львова, отъ галичанина А. Н. Щербана; 3587) икона Богородицы, 1756 г., отъ свящ. с. Цвѣтохи, заславскаго у., Волынской губ., Фил. Уловича; 3588) икона Благовѣщенія, изъ с. Субботова, чигиринскаго у.; 3589) икона св. великомуч. Варвары, въ малорусскомъ уборѣ, XVIII в., отъ свящ. м. Борисполя, Полтавской губ., В. Раевскаго; 3590) икона св. Василія Великаго, 1755 г., отъ священника села Крупца, острожскаго у., Волынской губ., Іос. Лонткевича; 3591) икона поруганія Христова, отъ свящ. с. Никольской Слободки, Остерскаго у., Черниговской губ., П. Мазюкевича; 3592) Смоленская икона Богоматери, XVIII в., изъ м. Березани, переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3593) двухсторонняя монохроматическая икона съ изображеніемъ Спасителя въ саду Геѳсиманскомъ и бичеванія его, изъ Полтавской губ., отъ учителя Полтавскаго епархіальнаго женскаго училища В. Ковалевскаго; 3594) икона св. Николая на голубомъ фонѣ, XVIII в., изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3595) икона Успенія или Вознесенія Богоматери на небо, писанная иконописцемъ Власомъ Шубѣйскимъ - Глинскимъ въ 1755 году, изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича.

V. Въ простѣнкахъ: 3596) икона Спасителя въ царственномъ вѣнцѣ, съ державою въ рукѣ, изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3597) икона св. мученика Христофора, съ нечеловѣческой головой, изъ г. Новочеркасска, отъ свящ. Н. Кирилова; 3598) Wyzerunek obrazu Iakuba Sikala, zamęconego od Zydow, 1761 г., изъ с. Здолбунова, Волынской губ., отъ прот. А. Ѳ. Хойнацкаго [1]); 3599) икона Нерукотвореннаго Спаса съ Саваоѳомъ и орудіями страданій Спасителя, изъ Ростова на Дону, отъ свящ. Н. Кирилова; 3600—1) два изображенія,—одно Авраама, а другое—неизвѣстнаго святаго, на холстѣ, въ одной рамкѣ,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3602) Ахтырская икона Богоматери (со спящимъ Богомладенцемъ на крестѣ), на холстѣ, варіація сюжета Аннибала Караччи, изъ м. Коростышева, радомышльскаго у., Кіевской губ., отъ М. А. Ганицкаго; 3603—4) двѣ холщевыя позолоченныя по грунтовкѣ шаты или ризы съ иконъ Спасителя, изъ коихъ одна съ подписью 1822 г., изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ свящ. А. Данилевича; 3605) икона, съ изображеніями на одной сторонѣ св. Николая, а на другой - Преображенія, изъ переяславскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3606) икона Спасителя, начала XVIII в., изъ с. Михайловки, гайсинскаго у., Подольской губ., отъ свящ. Г. Борзаковскаго; 3607) двусторонняя въ рамкѣ икона Троицы и Богоматери, изъ м. Молодечна, Виленской губ., отъ А. Л. Крылова; 3608) Святитель Христовъ Николай, на холстѣ, отъ чиновника Ф. Новицкаго; 3609) преподоб. Марія Египетская,—изъ Кіево-Подольскаго дух. училища; 3610) изображеніе Богоматери „Живоноснаго Источника“, на холстѣ, изъ роменскаго у., Полтавской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3611) Господь Саваоѳъ, на холстѣ, изъ Волынской губ., отъ доцента С. Т. Голубева, 3612) Богомладенецъ на крестѣ, съ Богоматерью и неизвѣстною

[1]) Изд. А. Ѳ. Хойнацкимъ въ „Древней и Новой Россіи“ за 1878 годъ.

св. женою, на холстѣ,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3613) Богомладенецъ на крестѣ,—изображеніе на холстѣ, отъ него же; 3614) Жертвоприношеніе Авраама, большая картина на холстѣ, отъ ключаря Житомірскаго собора, священника Н. Н. Трипольскаго; 3615) св. Троица, на холстѣ, отъ священника с. Михайловки, гайсинскаго у., Подольской губ., Г. Борзаковскаго; 3616) Богоявленіе Господне съ другими изображеніями, на холстѣ, XVII в., отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3617) Воскресеніе Христово, Вознесеніе и Тайная Вечеря, XVII в., на холстѣ, отъ него же; 3618) Богоматерь съ св. Николаемъ и великомуч. Варварой, XVII в., на холстѣ, отъ него же; 3619) ангелъ хранитель съ душей, на холстѣ,—грубая деревенская варьяція сюжета Тиціана, отъ него же; 3620) образъ св. Троицы, на холстѣ, XVIII в., изъ г. Борзны, Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 3621) Спаситель на крестѣ, источающій изъ ребра кровь въ чашу, съ орудіями страданій по сторонамъ, на холстѣ, изъ г. Самары; 3622) сказаніе о страстяхъ и ранахъ Спасителя на холстѣ, отъ свящ. с. Спичинецъ, Сквирскаго у., Кіевской губ., М. Щербаковскаго; 3623) миньятюрное изображеніе Богоматери, съ молитвой „о тебѣ радуется“ на нотахъ, на деревѣ, изъ Покровской церкви с. Покровскаго, екатеринославскаго у.; 3624) греческая пасхалія, наклеенная на деревянную доску, изъ Нѣжинскаго греческаго Михайловскаго монастыря.

VI. Сводная коллекція иконъ разныхъ школъ и изъ разныхъ мѣстъ: а., *на колоннѣ:* 3625—6) Святитель Николай и Григорій Богословъ, копіи съ мозаическихъ изображеній въ Софіи Цареградской, принадлежавшія архіепископу Волынскому Агаѳангелу,—отъ священника селъ Писокъ и Скоморохъ, житомірскаго у., Ѳ. Боцановскаго; 3627) копія съ Іерусалимской или Парижской иконы Богоматери, сходной съ Кіево-Братскою, отъ преосвящ. Филарета Уманскаго (впослѣдствіи Рижскаго); 3628) икона св. Василія Великаго

греческаго письма,—изъ Кіевской дух. Консисторіи, чрезъ протоіерея П. Г. Лебединцева; 3629) складень греческаго письма XVII в., съ изображеніями свв. Харалампія, Іоанна Златоустаго и Николая,—изъ Нѣжинскаго греческаго Михайловскаго монастыря; 3630) „Похвала Богородицы" съ предстоящимъ Іоанномъ Дамаскинымъ, XVI в., въ серебряномъ окладѣ, отъ настоятеля Новгородсѣверскаго монастыря, Черниговской епархіи, архимандрита Евгенія; 3631) Казанская икона Богоматери, московскаго письма XVII в., принесенная въ Россію сербами Требинскими при Петрѣ I, отъ профессора Харьковскаго Университета Н. Борисяка; 3632) икона Успенія Богородицы, съ изображеніемъ на сторонѣ св. Милки (Харитины), сербскаго письма XVIII в., отъ профессора Кіевской духовной Академіи, протоіерея кіевской Царе-Константиновской церкви А. М. Воскресенскаго; 3633) икона преп. Александра Свирскаго, XVII в., изъ Пермской губ., съ подписью на оборотѣ человѣка графини Строгановой Ефима Сорокина, получ. изъ Кіево-Никольскаго монастыря; 3634) икона Параскевіи Пятницы, въ оригинальномъ головномъ уборѣ, съ избранными святыми на поляхъ, изъ одного упраздненнаго скита въ Бессарабіи, отъ архіеп. Кишиневскаго, нынѣ Московскаго митрополита, Сергія; 3635) икона св. Троицы, съ изображеніемъ на доскѣ св. Духа, на вертикально поставленныхъ продольныхъ пластинкахъ-Саваоѳа и Спасителя,—отъ законоучителя Нѣжинской женской гимназіи, священника Евѳ. Кушакевича; 3636) икона „Всевидящее Око", XVIII в., отъ свящ. Воскресенскаго, изъ г. Владиміра на Клязьмѣ; 3637) старообрядческій деревянный иконостасецъ о 15-ти створкахъ, XVIII в., изъ Харьковской дух. Консисторіи, чрезъ преосвященнаго Харьковскаго (нынѣ Херсонскаго) Іустина; 3638) икона Воскресенія Христова и двунадесятыхъ праздниковъ, съ подписью на оборотѣ 1697 года, изъ ризницы Кіево-Братскаго монастыря, принадлежавшая человѣку боярина Петра Петровича Салтыкова Ивану Татарину; 3639) икона преп. Александра Свирскаго, XVII в., изъ Нѣжин-

скаго греческаго Михайловскаго монастыря; 3640) икона Спасителя, въ серебряномъ окладѣ, XVIII в., изъ Кіево-Никольскаго монастыря; 3641) Казанская икона Богородицы, въ серебряномъ окладѣ, XVII в.,—отъ профессора, протоіерея Кіевской Царе-Константиновской церкви А. М. Воскресенскаго; 3642) смытая икона взятія пророка Иліи на небо, отъ Т. В. Кибальчича;— 3643) иконописный иконостасецъ о 15-ти створкахъ первой половины XVII вѣка, отъ Пл. Осип. Бурачкова.

б. *Въ простѣнкѣ*: 3644) образъ Знаменія Пресв. Богородицы на клеенкѣ, съ шитыми золотомъ херувимами и святыми по сторонамъ, въ стеклярусной ризѣ; 3645) икона Богоматери „всѣхъ скорбящихъ радости"; 3646) икона св. Троицы, Воскресенія Христова, св. Николая и др.,—изъ Нѣжинскаго Благовѣщенскаго монастыря, суздальской иконописи; 3647) икона св. Николая, такой же иконописи, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 3648) икона преп. Максима Грека; 3649) Казанская икона Богоматери; 3650) икона Богоматери Млекопитательницы; 3651) икона Богоматери „Спаси отъ бѣдъ страждущихъ"; 3652) Казанская икона Богоматери; 3653) Владимірская икона Богоматери; 3654) Тихвинская икона Богоматери; 3655) Ахтырская икона Богоматери,—всѣ восемь суздальской иконописи и изъ Нѣжинскаго Благовѣщенскаго монастыря; 3656) икона Богородицы „Умиленіе" (Владимірская), съ избранными святыми на поляхъ, суздальскаго письма, отъ Кишиневскаго архіепископа (нынѣ московскаго митрополита) Сергія; 3657) икона Рождества Богородицы; 3658) икона Богородицы „Умиленное Моленіе", отъ Деисиса; 3659) икона св. Николая, съ ангелами и святыми на поляхъ; 3660) Господь Вседержитель; 3661) икона двунадесятыхъ праздниковъ; 3662—3) иконописные святцы на сентябрь и апрѣль, съ врѣзаннымъ въ срединѣ крестомъ у вторыхъ; 3664) икона Іоанна Предтечи,—всѣ восемь суздальской иконописи и изъ Нѣжинскаго Благовѣщенскаго монастыря.

VII. Витрина. Демидовская коллекція иконъ, крестовъ, образковъ и крестиковъ, полученная отъ Елены Павловны Демидовой, княгини Санъ-Донато [1]): 3665) икона Пресв. Богородицы „Неопалимыя Купины", конца XVII в.; 3666) образъ Пресв. Богородицы-всѣмъ скорбящимъ радость, того же времени; 3667) Владимірская икона Богоматери, XVII в., въ серебряномъ окладѣ; 3668) икона Господа Вседержителя, XVII в., въ серебряномъ окладѣ; 3669) икона священномуч. Антипы, XVIII в., въ серебряномъ, позолоченномъ окладѣ; 3670) маленькій деревянный образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ трехъ неизвѣстныхъ святыхъ XVII в., а на другой—Святителя Митрофана Воронежскаго XVIII в., въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ; 3671) деревянный образокъ преданія Спасителя Іудою, въ мѣдной посеребренной и отчасти позолоченной ризѣ, XVIII в.; 3672) деревянный складень о трехъ створкахъ, съ изображеніями-въ срединѣ Успенія Богоматери, а на боковыхъ створкахъ-Петра и Алексія, московскихъ святителей, Флора и Лавра и Симеона и Макарія Желтоводскаго (или же преп. Сергія), въ мѣдной оправѣ, XVII в.; 3673) деревянный образокъ свв. Агрипины, Евдокіи, Іоанна и архангела Михаила, въ серебряной ризѣ, XVIII-го в.,—благословеніе Анны Михайловны Ярышевой внуку Ивану Башилову; 3674) деревянный складень, съ изображеніями на одной сторонѣ Владимірскаго образа Богоматери, съ архангелами Михаиломъ и Гавріиломъ по бокамъ, а на другой—Аѳанасія Аѳонскаго, Іоанна Богослова, мученика Никиты, Евдокіи, преп. Сергія, св. Николая, Іоанна Предтечи, Алексія и др., въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ, XVII в.; 3675) деревянный двусторонній

---

[1]) Коллекція эта собрана французомъ инженеромъ Траншеромъ, участвовавшимъ въ постройкѣ кіевскаго желѣзнодорожнаго моста. Продана имъ при возвращеніи изъ Россіи во Францію за 3000 руб. князю Демидову Сан-Донато, а супругой послѣдняго пожертвована въ церковно-археологическій музей въ ноябрѣ 1888 года.

образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Іоанна Воина, св. Елены царицы и преп. Пелагіи, а на другой-великомуч. Димитрія, XVIII в.; 3676) овальный жестяной образокъ въ посеребренной оправѣ, съ иконописными изображеніями на одной сторонѣ Богородицы, а на другой-Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, XVIII в.; 3677) гравированный на шелку медальонъ св. Николая въ серебряной оправѣ, XVIII в.; 3678) деревянный восьмиконечный крестъ въ серебряномъ позолоченномъ окладѣ, съ надписью на нижнемъ концѣ: „Сими крѣпляхъ благословихъ пр҃е иг҃мн҃ Сергій князь Димитрій на погана цр҃а Мамая и рѣкъ. Сими побѣждаи врага в лѣто ҂ѕатп августа кз҃ дня“[1]); 3679) деревянный четвероконечный крестъ, съ иконописнымъ изображеніемъ распятія и Богоматери и Іоанна Богослова по сторонамъ, XVIII в.; 3680) деревянный четвероконечный крестъ, съ рѣзнымъ изваяніемъ распятаго Спасителя, нынѣшняго вѣка; 3681—2) два мѣдныхъ восьмиконечныхъ креста, съ изображеніемъ распятаго Спасителя, вѣка XIV; 3683) мѣдный крестъ, съ изображеніемъ въ срединѣ распятія, вверху Нерукотвореннаго Спаса, а на припаянныхъ пластинкахъ-двухъ ангеловъ, Богородицы и Іоанна Богослова, вѣка XV; 3684) небольшой мѣдный литой эмальированный крестъ, съ изображеніями распятія и вверху архангеловъ Михаила и Гавріила; 3685) большой мѣдный крестъ, въ 2 четверти вышиною, съ изображеніемъ распятія, XVIII или XIX вв., и лицевая сторона мѣднаго чеканеннаго позолоченнаго креста, нынѣшняго вѣка; 3686—7) два мѣдныхъ эмальированныхъ креста, одинъ въ 2, а другой въ $1^1/_2$ четверти вышиною, съ изображеніями распятія, а по сторонамъ и вверху, на припаянныхъ пластинкахъ - предстоящихъ Распятому и по пяти двунадесятыхъ праздниковъ; 3688—3691) два

[1]) См. о немъ статью В. З. Завитневича въ январской книжкѣ „Трудовъ Кіевской дух. Академіи“ за 1889 г., и особой брошюрой, и рефератъ того же Завитневича на Московскомъ археологическомъ съѣздѣ 1890 года.

эмальированныхъ и два простыхъ мѣдныхъ креста, съ изображеніями распятія и на припаянныхъ пластинкахъ по четыре предстоящихъ Распятому, вышиною 4—3 вершка, XVIII или XIX вѣка; 3692—9) восемь мѣдныхъ литыхъ крестовъ, отъ $1^1/_2$ до 2 вершковъ вышины, съ изображеніями распятія, а вверху-Саваоѳа и ангеловъ, XVIII в.; 3700) мѣдный литой эмальированный крестъ, вышиною въ два вершка, съ изображеніями распятаго Спасителя, по сторонамъ Богоматери и Іоанна Богослова, а вверху-Нерукотвореннаго Спаса и херувима; 3701—2) два серебряныхъ крестика, изъ коихъ одинъ позолоченный, украшенныхъ благородными камнями, XVI в.; 3703—3718) шестнадцать серебряныхъ крестиковъ XVI—XVII вв.; 3719—3721) три серебряныхъ эмальированныхъ крестика XVII вѣка; 3722) серебряный крестикъ, съ весьма тонкими, миньятюрными гравированными изображеніями распятія съ предстоящими, снятія со креста, Воскресенія Христова, Преображенія, Тайной вечери, Вознесенія и др.; 3723—6) четыре копьеобразныхъ серебряныхъ крестика XVII в.; 3727—8) два четвероконечныхъ серебряныхъ крестика XVIII вѣка; 3729) мѣдный четвероконечный крестикъ XVIII или XIX в.; 3730—1) мѣдный и чугунный четырехконечные крестики, съ всевидящимъ окомъ на крестѣ, а по концамъ—св. Николая, архангела Михаила, Георгія Побѣдоносца и др., начала XIX вѣка; 3732) бронзовый священническій крестъ въ память 1812 года; 3733) обратная сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ Богородицы, сходная съ Купятицкою иконою Богородицы, вѣка XII; 3734) древній мѣдный, отчасти гравированный, энколпіонъ тонкой работы, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, предстоящихъ Богоматери и Іоанна Богослова и св. Троицы вверху, а на оборотной—пророка Иліи и по угламъ св. Николая, ап. Петра и Павла и св. Никиты; 3735) лицевая сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ распятія, вверху Михаила и Гавріила, по сторонамъ четырехъ предстоящихъ, внизу—Іоанна и Николая, XV в.; 3735—7) двѣ оборотныя стороны

отъ мѣдныхъ энколпіоновъ, съ изображеніемъ пророка Иліи, а по концамъ Іоанна и Петра вверху, святителей Григорія и Василія внизу и по два святыхъ по сторонамъ, XV в.; 3738—9) два мѣдныхъ литыхъ энколпіона, съ такими же изображеніями на обѣихъ сторонахъ, XV в.; 3740) четвероконечный мѣдный крестикъ, съ изображеніемъ распятія, вверху Богородицы, по сторонамъ по два предстоящихъ и внизу св. Екатерины, XVII в.; 3741—2) два мѣдныхъ крестика, одинъ съ изображеніемъ распятія, а другой-Знаменія пресв. Богородицы, со св. Троицей вверху, тремя святителями внизу и съ предстоящими по сторонамъ, XV в.; 3743) подобный крестикъ меньшихъ размѣровъ; 3744—5) два мѣдныхъ креста, съ распятіемъ въ срединѣ, св. Троицы вверху, раздѣленія ризъ Христовыхъ внизу и предстоящихъ Богородицы, Іоанна Богослова, Маріи и Логгина по сторонамъ, XV—XVI в.; 3746—9) четыре финифтяныхъ овальныхъ образка Калужнянской иконы Богородицы, Ватопедской, св. великомуч. Екатерины и св. Димитрія Ростовскаго,—второй половины XVIII в.; 3750) серебряный овальный, исполненный чернью образокъ, съ изображеніями Смоленской иконы Богородицы и предстоящихъ преп. Авраамія и св. Меркурія, XVIII в.; 3751) подобный двусторонній образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ иконы Богородицы, поддерживаемой свв. Николаемъ и Александромъ, а на другой царя Константина, архистратига Михаила и Георгія Побѣдоносца, XVIII в.; 3752) подобный двусторонній образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Іисуса Христа и Богоматери, а на другой-мученицы Александры, XVIII в.; 3753) подобный двусторонній образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Захаріи и Елизаветы, а на другой-архангела, XVIII в.; 3754—7) медальоны въ серебряныхъ позолоченныхъ окладахъ преп. Сергія, I. Христа со свв. Александромъ и Филиппомъ апостоломъ, Богородицы со святителемъ Митрофаномъ и св. Николая съ Богоматерью, XVIII—XIX вв.; 3758) литой серебряный позолоченный

медальонъ съ изображеніемъ на одной сторонѣ распятія и жертвоприношенія Авраамова, а на другой-пророка Даніила во рвѣ львиномъ и ангела съ пророкомъ Ананіей, XVI—XVII в.; 3759) медальонъ въ серебряной оправѣ, съ акварельными изображеніями на одной сторонѣ Богородицы, повидимому Почаевской, а на другой св. Александра Невскаго, XVIII в.; 3760) половинка мѣдной путной или артосной панагіи, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Троицы и надписью кругомъ „Сидящему на Синайстей гори Аѳанасію мину заклятной недугъ огненый тысячной", а на наружной сторонѣ-распятія съ двумя предстоящими, вѣка XV; 3761) подобная меньшая панагія, съ изображеніемъ внутри на другой половинкѣ Знаменія Богородицы, XVII в.; 3762) половинка отъ такой же панагіи, съ изображеніемъ внутри св. Троицы, XVII в.; 3763—4) два мѣдныхъ эмальированныхъ складня о трехъ створкахъ, съ изображеніями въ кругахъ распятія, св. Троицы и Знаменія Богородицы, а снаружи креста,—подражаніе вышеозначеннымъ панагіямъ, XVII—XVIII в.; 3765—7) два подобныхъ эмальированныхъ складня о двухъ створкахъ, и одна половинка, съ изображеніями въ кругахъ св. Троицы и Знаменія Богородицы, а снаружи-креста, XVII—XVIII в.; 3768—3771) четыре маленькихъ мѣдныхъ эмальированныхъ складня, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Печерской иконы Богородицы, съ припадающими Антоніемъ и Ѳеодосіемъ, а на другой—Св. Николая съ I. Христомъ и Богоматерью по сторонамъ, XVII—XVIII в.; 3772) мѣдный восьмигранный образокъ, съ изображеніями распятія, четырехъ предстоящихъ и двухъ ангеловъ вверху, XVIII в.; 3773) мѣдный овальный образокъ Господа Вседержителя на престолѣ; 3774) серебряный образокъ, XVII в., съ изображеніями Богоматери и св. Николая, предстоящихъ Іисусу Христу на облакахъ; 3775) мѣдный образокъ, повидимому, Параскевіи Пятницы, XIV—XV в.; 3776) мѣдный образокъ св. Троицы въ видѣ трехъ странниковъ, вѣка XV; 3777—8) два мѣдныхъ круглыхъ образка Богоявленія Господня,

XIV—XV вв.; 3779—80) два мѣдныхъ круглыхъ образка Богородицы, со св. Николаемъ и Власіемъ по сторонамъ, XV в.; 3781) мѣдный образокъ Преображенія Господня, XVIII в.; 3782—3) два мѣдныхъ образка распятія съ предстоящими и двумя ангелами вверху, XIV—XV в.; 3784) мѣдный образокъ Воскресенія Христова или изведенія изъ ада праведниковъ, XV в.; 3785) мѣдный образокъ распятія, съ изображеніемъ только бюста Спасителя, двумя предстоящими и двумя ангелами вверху, вѣка XV; 3786) мѣдный квадратный образокъ Деисиса, XVI в.; 3787) такой же образокъ съ изображеніями Іоанна Богослова съ Прохоромъ, неизвѣстнаго, Николая, Сергія, Павла Ѳивейскаго и Кирика и Іулитты,—XVI в.; 3788) мѣдный прорѣзной образокъ великомуч. Георгія, XVI в.; 3789) мѣдный образокъ Богородицы, съ Деисусомъ, архангелами Михаиломъ и Гавріиломъ, ап. Петромъ и Павломъ, св. Николаемъ и Сергіемъ по сторонамъ, XVI в.; 3790) мѣдный новодѣльный эмальированный образокъ свв. Параскевіи, Евдокіи, Варвары, Кирика и Іулитты и святителей Василія Великаго и Іоанна Златоустаго; 3791) мѣдный образокъ св. Параскевіи Пятницы, XV—XVI в.; 3792) то же, XVII в.; 3793) мѣдный образокъ св. Тихона, XVII в.; 3794—5) два мѣдныхъ образка, изъ коихъ одинъ прорѣзной, св. Николы Можайскаго, XVI в.; 3796) мѣдный образокъ св. Николая съ І. Христомъ и Богородицею по сторонамъ, XVI в.; 3797) тоже, XVII в.; 3798) мѣдный образокъ Казанскія иконы Богородицы, XVII в.; 3799) мѣдный эмальированный квадратный образокъ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, новѣйшій; 3800) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ той же Богородицы, на правой створкѣ св. Николая съ предстоящими Василіемъ Великимъ и святителемъ Петромъ, а на лѣвой-тѣхъ же святыхъ, что и на 3790 №, XIX вѣка; 3801—2) два мѣдныхъ образка Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, XVII в.; 3803) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ той же Богородицы, а на створкахъ-

Срѣтенія, Входа въ Іерусалимъ, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.; 3804) средняя часть отъ такого же большаго эмальированнаго складня, XVII в.; 3805) такой же мѣдный складень, XVII в.; 3806) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ великомуч. Георгія, а на створкахъ тѣхъ же четырехъ праздниковъ, XVII в.; 3807—8) двѣ среднія части отъ эмальированныхъ складней, съ изображеніемъ великомуч. Георгія, XVII в.; 3809) мѣдный эмальированный образокъ того же Георгія, XIX вѣка; 3810) мѣдный образокъ Богородицы скорбящихъ радости, XVI—XVII в.; 3811) мѣдный образокъ великомуч. Никиты, XVII в.; 3812) мѣдный образокъ Входа Господня въ Іерусалимъ, XVII в.; 3813) створка отъ эмальированнаго складня, съ изображеніемъ Преображенія Господня, XVIII—XIX в.; 3814) мѣдный эмальированный складень съ изображеніемъ Деисуса, XVIII в.; 3815) мѣдный эмальированный складень, безъ правой створки, съ изображеніями св. Троицы въ видѣ странниковъ и Знаменія пресв. Богородицы, XVIII—XIX вв.; 3816) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Николая, а по сторонамъ—Казанской Богородицы и Кирика и Іулитты, XVII в.; 3817—18) два мѣдныхъ образка Деисуса, изъ коихъ одинъ эмальированный, а внизу Изосимы, Николая, Макарія и Савватія, XVI в.; 3819) правая створка отъ мѣднаго складня, съ изображеніями Благовѣщенія у колодязя и преп. Сергія Радонежскаго и Александра Свирскаго, XVII в.; 3820) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ І. Христа, двухъ ангеловъ и припадающихъ Зосимы и Савватія, на правой створкѣ Гурія и Варсонофія, а на лѣвой-Іоанна Предтечи и св. Николая, XVII в.; 3821) правая створка отъ подобнаго складня; 3822) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Деисуса, на правой створкѣ—Іоанна Богослова, св. Николая и митрополита Филиппа, а на лѣвой-ангела хранителя, Зосимы и Савватія, XVIII—XIX в.; 3823) лѣвая створка отъ такого же складня; 3824—5) два мѣдныхъ эмальированныхъ складня, съ изо-

браженіями въ срединѣ св. Николая Можайскаго, а на створкахъ Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.; 3826) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Николая Можайскаго, а на створкахъ-архангеловъ Михаила и Гавріила, ап. Петра и Павла, Василія Великаго и Григорія Богослова, Георгія и Димитрія, Іоанна и Аѳанасія, Петра и Власія, XVII в.; 3827—8) два мѣдныхъ складня, съ изображеніями въ срединѣ Владимірской иконы Богоматери, а на створкахъ-тѣхъ же святыхъ, что и въ предыдущихъ №№, XVII—XVIII в.; 3829) мѣдный складень, съ изображеніями-въ срединѣ Казанской иконы Богородицы, а на створкахъ-тѣхъ же святыхъ, что и въ предыдущихъ №№, того же времени; 3830—1) два мѣдныхъ эмальированныхъ складня, съ изображеніями въ срединѣ Воскресенія Христова, а на створкахъ—Богоявленія Господня и Успенія Богородицы, нынѣшняго вѣка; 3832—3) двѣ правыя створки отъ такихъ же складней; 3834—5) два мѣдныхъ квадратныхъ образка Нерукотвореннаго Спаса, нынѣшняго вѣка; 3836—7) два такихъ же образка, изъ коихъ одинъ эмальированный, съ изображеніями св. Николая и предстоящими св. Василіемъ и Сергіемъ, XVIII—XIX в.; 3838) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Николая, а на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII—XVIII в.; 3839) мѣдный образокъ Владимірской иконы Богородицы, съ блаженными Максимомъ и Василіемъ по сторонамъ и предстоящими святителями Петромъ, Алексіемъ, Іоной и Филиппомъ, и съ храмомъ внизу, нынѣшняго вѣка; 3840) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ взятія пророка Иліи на небо, а на створкахъ тѣхъ же святыхъ, что и на 3826 №, XVII—XVIII в.; 3841) средняя часть отъ такого же складня; 3842) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Деисуса, а на створкахъ тѣхъ же святыхъ, что и въ предыдущемъ №, XVII—XVIII в.; 3843) мѣдный образокъ Знаменія пресв. Богородицы, XVI в.; 3844) подобный эмальированный образокъ, того же времени; 3845)

мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Знаменія Богородицы, а на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII—XVIII в.; 3846) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Владимірской иконы Богородицы, а на створкахъ тѣхъ же праздниковъ, что и въ предыдущемъ №, того же времени; 3847) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Смоленской иконы Богородицы Одигитріи, а на створкахъ тѣхъ же праздниковъ, что и въ предыдущихъ №№, того же времени; 3848—3850) три мѣдныхъ образка Смоленской иконы Богоматери, изъ коихъ два эмальированныхъ, XVII—XVIII в.; 3851) лѣвая створка отъ складня съ изображеніемъ Предтечи, XVIII—XIX в.; 3852) средняя часть мѣднаго складня, съ изображеніемъ Рождества Богородицы, того же времени; 3853) мѣдный эмальированный образокъ свв. Бориса и Глѣба, того же времени; 3854) правая сторона мѣднаго эмальированнаго складня отъ Деисуса, съ изображеніемъ Богородицы „Умиленное Моленіе", XVIII в.; 3855) мѣдный эмальированный образокъ, съ изображеніемъ Казанской иконы Богородицы, а на створкахъ—Благовѣщенія, Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.; 3856) мѣдный складень, съ изображеніемъ св. Николая, на створкахъ-тѣхъ же праздниковъ, что и въ предыдущемъ №, XVII—XVIII в.; 3857) мѣдный чеканный образокъ Деисуса, нынѣшняго вѣка; 3858) мѣдный образокъ св. Николая Можайскаго, XVII—XVIII в.; 3859) такой же образокъ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, XVIII в.; 3860) мѣдный литой образокъ съ четырьмя ушками по угламъ, отъ вериг, съ изображеніемъ на одной сторонѣ креста, а на другой-коронованія Богородицы, нынѣшняго вѣка; 3861) мѣдный эмальированный образокъ иконы Смоленскія Богородицы, XVIII в.; 3862) мѣдный образокъ Казанскія иконы Богородицы, XIX вѣка; 3863) мѣдный эмальированный образокъ Страстныя Богородицы, XIX вѣка; 3864) мѣдный образокъ Воскресенія Христова или изведенія изъ ада праведниковъ, а вверху I.

Христа въ раю съ Иліей, Енохомъ и разбойникомъ и съ приникающимъ ап. Петромъ, XIX вѣка; 3865) мѣдный складень о трехъ створкахъ, съ двунадесятыми праздниками, XIX вѣка; 3866) большой мѣдный эмальированный складень, съ изображеніемъ Деисуса, XVII—XVIII в.; 3867) мѣдный большой складень о четырехъ створкахъ, съ изображеніемъ двунадесятыхъ и избранныхъ праздниковъ и Богородичныхъ иконъ, XVIII в.; 3868) двѣ створки отъ такого же складня; 3869) одна створка отъ такого же складня; 3870) мѣдный образокъ Вседержителя, съ предстоящими избранными святыми и съ припадающими св. Николаемъ и преп. Сергіемъ, Зосимою и Савватіемъ, XIX вѣка; 3871) мѣдный образокъ Господа Вседержителя, XIX вѣка; 3872) мѣдный образокъ Смоленскія иконы Богородицы, XIX вѣка.

VIII. Витрина. Сводная коллекція крестиковъ, медальоновъ и проч. [1]): 3873) каменный, съ красными полосками, крестикъ, изъ с. Бусьно, Люблинской губ., отъ свящ. П. Гапановича; 3874) каменный крестикъ отъ священника с. Вишенокъ, остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 3875) каменный крестикъ, отъ священника Васильевской церкви въ г. Владимірѣ Волынскомъ Д. Левицкаго; 3876) маленькій бронзовый патинированный крестикъ, съ изображеніями распятія и на оборотѣ—Богородицы съ распростертыми дланями,—отъ него же; 3877—80) четыре бронзовыхъ патинированныхъ крестика, изъ коихъ одинъ съ изображеніемъ распятія, а остальные безъ изображеній, отъ священника с. Вишенокъ, остерскаго у., Ѳ. Яновскаго; 3881) бронзовый складной энколпіонъ, съ припаяннымъ изваніемъ Спасителя и со слѣдами изваянія Богоматери на оборотѣ, безъ надписей, найденный въ лѣсу близъ деревни Феневичъ, радомышльскаго у., Кіевской губ., и пріобрѣтенный у мѣстнаго крестьянина;

---

[1]) Нѣкоторые изъ крестиковъ описаны и изданы въ „Сборникѣ снимковъ съ предметовъ древности, находящихся въ Кіевѣ въ частныхъ рукахъ" Н. Леонардова, сер. 2, вып. I, Кіевъ. 1891 г.

3882) верхняя половинка отъ бронзоваго энколпіона, съ изображеніями распятія и по концамъ, вѣроятно, Богоматери и Іоанна Богослова и двухъ ангеловъ, исполненными византійскою перегородчатою эмалью, найденный въ предмѣстьи г. Полтавы, на полутора-аршинной глубинѣ,—отъ прот. Н. Дмитрашкова; 3883) половинка подобнаго бронзоваго энколпіона съ совершенно выкрошившеюся эмалью,—отъ священника села Братской Борщаговки, кіевскаго у., Ѳ. Сикорскаго; 3884) бронзовый складной энколпіонъ съ чернью, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія съ Саваоѳомъ на верху и Богоматери и Іоанна Богослова по сторонамъ, а на оборотной-Богоматери (Одигитріи) со Спасителемъ на верху и апостолами Петромъ и Павломъ по сторонамъ, найденный съ человѣческими костями и кусками парчи въ землѣ, въ селѣ Жажковичахъ, владиміро-волынскаго у.,—отъ бывшаго студента Кіевской академіи Кваснецкаго; 3885) лицевая половинка отъ такого же энколпіона, изъ Кіева,—отъ проф. Кіевской дух. академіи, протоіерея А. М. Воскресенскаго; 3886) серебряный складной съ чернью энколпіонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія съ Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ по концамъ, а на другой-Богоматери (Знаменія?), съ четырьмя лицами, повидимому, евангелистовъ по концамъ,—отъ свящ. с. Хмельной, черкасскаго у., Кіевской губ., Иларіона Лиликовича; 3887) мѣдный складной энколпіонъ, очищенный крѣпкой водкой, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, съ Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ и архангелами Михаиломъ и Гавріиломъ по концамъ, а на оборотной-Богородицы съ четырьмя евангелистами по концамъ, найденный въ Кіевѣ на Подолѣ, въ землѣ, около бань Бугаева,—отъ мѣщанина Топачевскаго; 3888) бронзовый съ чернью энколпіонъ съ такими же изображеніями на лицевой сторонѣ, какъ на № 3884, а на оборотной-восьмиконечнаго креста и четырехъ евангелистовъ по концамъ, найденный въ землѣ, на хуторѣ Гутѣ, близъ с. Лютежа, кіевскаго у., отъ свящ. П. Ракитина; 3889) оборотная поло-

винка такого же энколпіона, изъ с. Погребищъ, Кіевской губ., отъ преосвященнаго Поликарпа Уманскаго; 3890) небольшой мѣдный энколпіонъ со слѣдами отпавшей черни, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, а по концамъ-Саваоѳа, Богородицы и Іоанна Богослова, а на оборотной-восьмиконечнаго креста и надписью Іс. Хс.,—изъ академической библіотеки; 3891) оборотная сторона такого же энколпіона,—отъ свящ. с. Братской Борщаговки, кіевскаго у., Ѳ. Сикорскаго; 3892) лицевая сторона отъ небольшаго энколпіона, съ изображеніемъ распятія, а по концамъ-Богоматери и Іоанна Богослова,—отъ свящ. с. Писокъ, житомірскаго у., Ѳ. Боцяновскаго; 3893) то же,—отъ свящ. Братской Борщаговки, кіевскаго у., Ѳ. Сикорскаго; 3894) лицевая сторона подобнаго энколпіона (переломленная), съ изображеніемъ распятія, а по концамъ Богоматери и Іоанна Богослова и двухъ архангеловъ,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 3895) лицевая сторона отъ подобнаго энколпіона, съ такими же изображеніями,—отъ него же; 3896) тоже, отъ прот. П. А. Троцкаго, изъ с. Гороховатки, кіевскаго у.; 3897) то же, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 3898) лицевая сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ распятія, вверху Саваоѳа, а по концамъ-Богоматери и Іоанна Богослова, изъ церкви кіевскаго предмѣстья Куреневки; 3899) то же, изъ Кіева, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 3900) то же, изъ слуцкаго у., Минской губ., отъ бывшаго студента Ральцевича; 3901) то же, отъ бывшаго студента Трезвинскаго; 3902) лицевая сторона отъ подобнаго энколпіона, съ такими же изображеніями, изъ с. Гороховатки, кіевскаго у., чрезъ протоіерея П. А. Троцкаго; 3903) то же; изъ с. Погребищъ, Кіевской губ., отъ преосвящ. Поликарпа Уманскаго; 3904) гальванопластическій снимокъ съ небольшаго энколпіона, найденнаго во Владимірѣ Волынскомъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія, а на другой-Богородицы съ распростертыми длaнями (Знаменія),—отъ Е. Н. Дверницкаго; 3905) оборотная

сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ Знаменія пресв. Богородицы, а на трехъ верхнихъ концахъ-повидимому ангеловъ, найденная на Большой Житомірской улицѣ въ Кіевѣ, отъ доцента Н. Тумасова; 3906) оборотная сторона отъ мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ Богородицы Одигитріи, а на трехъ верхнихъ концахъ—Саваоѳа и, вѣроятно, ап. Петра и Павла,—отъ свящ. селъ Писокъ и Скоморохъ, житомірскаго у., Ѳ. Боцяновскаго; 3907) оборотная сторона меньшаго энколпіона, съ изображеніемъ Богородицы, а по концамъ-вѣроятно четырехъ евангелистовъ,—отъ свящ. с. Хмельной, черкасскаго у., Кіевской губ., І. Мельниковскаго; 3908) оборотная сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ св. Николая и четырехъ лицъ по концамъ, отъ учителя Одесскаго дух. училища И. А. Чемены; 3909) то же, отъ Л. С. Мацѣевича, изъ Кіевской губ.; 3910) массивный мѣдный энколпіонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія и именъ евангелистовъ, а на другой—І. Христа и символовъ евангелистовъ, отъ свящ. с. Кагарлыцкой Слободы, кіевскаго у., В. Иваницкаго; 3911) мѣдный многоугольный энколпіонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія, по концамъ—Богородицы и Іоанна Богослова и архангеловъ Михаила и Гавріила, а на оборотной-архангела Гавріила и четырехъ лицъ по концамъ,—отъ свящ. с. Хмельной, черкасскаго у., І. Мельниковскаго; 3912) то же,—отъ свящ. селъ Писокъ и Скоморохъ, Житомірскаго у.; 3913) оборотная сторона отъ мѣднаго многоугольнаго энколпіона, съ изображеніемъ въ срединѣ великомуч. Никиты, а на концахъ-4-хъ лицъ,—изъ села Жерехова, Владимірской губ. и уѣзда,—отъ бывшаго студента А. Красовскаго; 3914) бронзовый энколпіонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ распятія, а на другой-архангела и четырехъ лицъ по концамъ на обѣихъ сторонахъ,—отъ свящ. села Скриголова, мозырскаго у., Минской губ., В. Завитневича; 3915) гальванопластическій снимокъ съ мѣднаго энколпіона XIV в., съ изображеніями на одной сторонѣ какого-то князя,

можетъ быть св. Владиміра, а на другой—свв. Бориса и Глѣба, и четырехъ лицъ по концамъ креста на обѣихъ сторонахъ,—изъ собранія барона Ив. Максимил. Шодуара; 3916) мѣдный позолоченный энколпіонъ, съ вырѣзанными изображеніями на лицевой сторонѣ распятія съ Богоматерью и І. Богословомъ по концамъ, а на другой—Богородицы и 4-хъ евангелистовъ по концамъ; по бокамъ-надписи „Жезлъ Моисея, песокъ отъ гроба Господа нашего, смирна и ливанъ, мощи Кирилла, Пафнутія Боровскаго чудотворца, Сергія чудотворца, Варлаама Хутынскаго чудотворца и Василія блаженнаго Христа ради Юродиваго московскаго чудотворца"; энколпіонъ служилъ панагіею кіевскому митрополиту Серапіону и пожертвованъ въ музей профессоромъ, протоіереемъ А. М. Воскресенскимъ; 3917) энколпіонъ изъ желтой мѣди, съ гравированными изображеніями на лицевой сторонѣ распятія и Богородицы и Іоанна Богослова по концамъ,—изъ с. Гороховатки, кіевскаго у., 3918) не складной мѣдный энколпіонъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, а по концамъ—Богородицы съ Маріей Магдалиной, Іоанна Богослова съ Логгиномъ, и четырехъ евангелистовъ, а на оборотной, повидимому, пророка Моисея и восьми пророковъ по концамъ,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго, XV в.; 3919) серебряный эмальированный четвероконечный крестикъ, съ изображеніемъ восьмиконечнаго креста на лицевой сторонѣ, XVIII в., изъ Кіево-Михайловскаго монастыря,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 3920) маленькій серебряный четвероконечный крестъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста и текстомъ „Кресту твоему покланяемся Владыко", а на оборотной, повидимому, молитвы кресту, XVI в., изъ Курска,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 3921) серебряный бо́льшаго размѣра позолоченный крестикъ, съ такимъ же изображеніемъ на лицевой сторонѣ, а на оборотной текста—„отъ небеси тя видѣхъ на землю низшедша„ и проч.,—изъ Кіево-Михайловскаго монастыря,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 3922)

такой же серебряный крестикъ оттуда же; 3923) серебряный многоугольный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія; 3924) серебряный позолоченный четвероконечный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста, а на оборотной - текста, вѣроятно „отъ небеси та видѣхъ“ и проч., копія съ креста XVI в., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 3925) серебряный 4-конечный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста,—отъ іеромонаха Кіево-Михайловскаго монастыря Митрофана; 3926) четвероконечный въ круглой ободкѣ мѣдный крестикъ, съ украшеніями, безъ изображеній,—отъ него же; 3927—32) мѣдные крестики тѣльники, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста, а на оборотной „да воскреснетъ Богъ и разыдутся врази его“ и проч., XIX в.; 3933) мѣдный разломанный на четыре части крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста, копія и трости, XVII в., найденный въ Кіевѣ, въ Царскомъ саду, отъ А. Л. Штрогофера; 3934) такой же мѣдный крестикъ, найденный съ монетами Ѳеодора Алексѣевича въ 1881 г. въ Чигиринѣ, Кіевской губ.; 3935) такой же мѣдный крестикъ,—отъ каѳедральнаго протоіерея Житомірскаго собора Н. Трипольскаго; 3936) наперсный серебряный позолоченный, со стеклами и стразами и жускомъ цѣпочки, крестикъ, съ изваяніемъ распятія на подвижномъ ушкѣ и надписью І. Н. Ц. І.,—изъ Кіево-Михайловскаго монастыря; 3937) крестикъ тѣльникъ изъ низкопробнаго серебра, XVII ц., найденный въ землѣ въ Кіевѣ, по Большой Житомірской улицѣ, на усадьбѣ К. Г. Ровинскаго,—отъ г. Рубинштейна; 3938) мѣдный крестикъ-тѣльникъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста и надписями, надѣтый на бусы и найденный вмѣстѣ съ монетами Яна Казиміра въ 1889 году въ м. Таганчѣ, Каневскаго у.; 3939) мѣдный восьмиконечный крестикъ, безъ изображеній, съ отломленнымъ нижнимъ концомъ,—отъ священника с. Жи-

дичина, Луцкаго у., Р. Цибульскаго; 3940) мѣдный четвероконечный крестикъ безъ изображеній, отъ свящ. с. Краснополки, Уманскаго у., Кіевской губ., К. Подгурскаго; 3941) мѣдный четвероконечный крестикъ, съ расширенными концами, безъ изображеній, но съ украшеніями изъ кружковъ,—отъ Т. В. Кибальчича; 3942) лицевая сторона маленькаго складнаго серебрянаго крестика, съ изображеніемъ распятія, пріобрѣтенная Н. П. Черневымъ въ Кіевѣ; 3943) мѣдный четвероконечный католическій крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія, а на другой-Богородицы, съ латинскими надписями, XIX в., изъ Житомира, отъ прот. Н. Трипольскаго; 3944) маленькій мѣдный крестикъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія, а на другой—Богородицы, безъ надписей,—изъ Кіева, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 3945) желѣзный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста; 3946) мѣдный 4-конечный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста, а на другой молитвы кресту, XIX в., отъ Т. В. Кибальчича; 3947) серебряный четвероконечный крестикъ, съ надписью „Спаси насъ и сохрани меня", XIX в., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 3948) чеканный мѣдный четвероконечный наперсный крестъ, бывшій въ огнѣ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, Богородицы, І. Богослова и Саваоѳа, а на оборотной испорченной—только трехугольника вверху съ сіяніемъ, XVIII в., изъ Могилевской губ., Рогачевскаго у., отъ іеродіакона Бѣлыничскаго монастыря Василія; 3949—51) мѣдные восьмиконечные крестики, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, Вседержителя и двухъ ангеловъ вверху и текстомъ—„Кресту твоему покланяемся Владыко" и проч., XVII—XVIII в., изъ разныхъ мѣстъ; 3952—3) два стальныхъ крестика на такихъ же цѣпочкахъ изъ Кіевской Срѣтенской (Скорбященской) церкви; 3954) мѣдный восьмиконечный крестикъ, съ изображеніемъ распятія и вверху—Саваоѳа и херувима, безъ надписей, XVII в., отъ священника с. Вишенокъ, Остерскаго у., Ѳ. Яновскаго; 3955)

подобный крестикъ, отъ него же; 3956) оловянный крестикъ съ такою же цѣпочкой, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія и текстомъ. „Кресту твоему поклоняемся", а на оборотной похвалы кресту „Крестъ Христовъ хранитель вселенныя" и проч.,—копія съ оригинала XVI в., изъ Кіево-Михайловскаго монастыря, отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 3957) лицевая сторона мѣднаго священническаго наперснаго креста, съ изваяніемъ распятаго Спасителя, отъ священника с. Харковки, Уманскаго у., С. Лапчинскаго, XVIII в., 3958) подобный крестъ, съ цѣпочкою, изъ Минской губ., отъ бывшаго студента Академіи Ральцевича; 3959) стальной священническій крестъ, съ цѣпочкою, изъ Волынской губ., отъ М. Г. Ковальницкаго; 3960) мѣдный наперсный крестъ семиконечный, съ латинскими и итальянскими надписями „Христосъ императоръ" и проч.,—изъ г. Радомышля, Кіевской губ., отъ свящ. Ѳ. Евнитскаго; 3961) чугунный четвероконечный переломленный крестикъ повстанческій съ изображеніемъ розы въ терновомъ вѣнкѣ и надписями на одной сторонѣ Warszawa, а на другой—„25, 27 Lut. Pamiątka 8 Kwiet. 1861", изъ Волынской губ., найденный въ лѣсу, въ дуплѣ дерева,—отъ студента Академіи Сухозанета; 3962) то же, отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 3963) костяной крестикъ на бусахъ, съ панорамой внутри, отъ К. П. Побѣдоносцева; 3964) мѣдный четвероконечный крестикъ-тѣльникъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія и надписями; 3965) мѣдный восьмиконечный эмальированный крестъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія, вверху Вседержителя, а на поперечныхъ концахъ Богоматери и Іоанна Богослова,—отъ свящ. с. Вишевокъ, Остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 3966) подобный меньшій невмальированный крестъ, отъ священника села Глуховецъ, бердичевскаго у., Кіевской губ., В. Бернадскаго; 3967) мѣдный четвероконечный крестъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, вверху Нерукотвореннаго Спаса и св. Троицы, на поперечныхъ концахъ Богородицы, Іоанна

Богослова, Маріи и Логгина, внизу—раздѣленія ризъ Христовыхъ, а на оборотѣ всадника на конѣ, XV—XVI в.,—отъ каѳедральнаго протоіерея Житомірскаго собора Н. Н. Трипольскаго; 3968) мѣдный эмальированный восьмиконечный крестъ, въ 3 вершка вышиною, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, а вверху Нерукотвореннаго Спаса и Михаила и Гавріила, XVIII—XIX вв.,—изъ Курска, отъ члена Т. І. Вержбицкаго; 3969—70) подобные неэмальированные кресты, отъ св. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., В. Бернадскаго; 3971) такой же крестъ, изъ Кіевской губ., отъ студента академіи К. Мацѣевича; 3972) такой же, обломанный сверху и снизу, крестъ, изъ Подольской губ. отъ Т. І. Вержбицкаго; 3973) такой же крестъ, изъ Нижняго Новгорода, отъ студента Н. Лашкова; 3974) мѣдный восьмиконечный крестъ, вышиною въ $2^1/_4$ вершка, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія, вверху Вседержителя съ державой, а на поперечныхъ концахъ — солнца и луны, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 3975) такой же крестъ, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 3976) мѣдный восьмиконечный крестъ такой же вышины, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, вверху Саваоѳа, св. Духа, двухъ ангеловъ Господнихъ и двухъ херувимовъ, а на оборотѣ „Крестъ хранитель всей вселенной“ и проч., изъ Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 3977) то же, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ.. Ст. Хойнацкаго; 3978) тоже, изъ склада при св. Синодѣ; 3979) то же, изъ Смоленской губ., отъ врача Ефременка; 3980) то же, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 3981—2) два финифтянныхъ четвероконечныхъ креста, въ мѣдной оправѣ, отъ Т. В. Кибальчича; 3983) мѣдный восьмиконечный эмальированный крестъ, вышиною въ $3^1/_2$ вершка, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, вверху Вседержителя и двухъ ангеловъ Господнихъ, а на поперечныхъ концахъ—солнца и луны, XIX в., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 3984) верхняя часть мѣднаго чеканнаго крестика, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія, а на обратной—имени „св. велико-

муч. Варвары"—XIX в.; 3985) мѣдный посеребренный четвероконечный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія, а на оборотной текста „Господи спаси" и четырехъ лицъ по концамъ, XIX в., изъ Смоленска, отъ врача В. Ефременка; 2986) мѣдный посеребренный четвероконечный крестикъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, вверху Вседержителя, на поперечныхъ концахъ—Богоматери и Іоанна Богослова, внизу ангела и текстомъ „Богъ намъ прибѣжище" и проч., а на оборотѣ надписью „Огради мя Господи" и проч., и тремя святыми по концамъ,—„благословеніе подвизающимся за Царя и отечество 1854 г.",—отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго, изъ Кіева; 3987) серебряный коцьеобразный крестикъ-тѣльникъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ креста и надписями, а на оборотной „Да воскреснетъ Богъ" и проч., изъ Кіево-Михайловскаго монастыря; 3988—90) три подобныхъ мѣдныхъ крестика, XIX в.; 3991) мѣдный позолоченный образокъ въ видѣ четвероконечнаго креста, съ изображеніями въ срединѣ пресв. Богородицы Одигитріи, а по концамъ—Вседержителя, Антонія и Ѳеодосія и св. Николая, XIX в., изъ Кіева, отъ Н. П. Чернева; 3992) серебряный крестикъ 84-й пробы, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста, XIX в., отъ В. П. Горленка; 3993) костяной красный четвероконечный новѣйшій крестикъ, съ панорамой, изображающей Ченстоховскую икону Богоматери, отъ ректора Литовской духовной семинаріи архимандрита (нынѣ Брестскаго епископа) Іосифа; 3994) серебряный четвероконечный крестикъ 84-й пробы, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ восьмиконечнаго креста, а на оборотной „Да воскреснетъ Богъ", 1871 г., отъ В. П. Горленка; 3695) мѣдный четвероконечный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и соотвѣтствующими надписями,—отъ Н. Ф. Бѣлашевскаго; 3996) мѣдный коцьевидный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста, а на оборотной—молитвы „Господи І. Христе, Сыне Божій,

благослови и освяти" и проч., XIX в., отъ Т. В. Кибальчича; 3997) подобный мѣдный крестикъ, съ такими же изображеніями и надписями,—отъ Т. В. Кибальчича; 3998) мѣдный тонкій копьевидный крестикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста, а на оборотной „Да воскреснетъ Богъ", XIX в., отъ него же; 3999) серебряный копьевидный крестикъ, съ такими же изображеніями и надписями, 84-й пробы, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4000) мѣдный четвероконечный крестикъ, съ изображеніемъ на обѣихъ сторонахъ по четвероконечному кресту и клеймомъ съ иниціалами „В. Ч.",—XIX в;. 4001) мѣдный продолговатый крестикъ съ такими же изображеніями и клеймомъ съ иниціалами „В. С.",—XIX в.; 4002) мѣдный 4-конечный крестикъ, съ остатками изображенія распятія на лицевой сторонѣ, а на обратной—великомуч. Варвары,—отъ кіевскаго домовладѣльца, архитектора Самонова; 4003) серебряный крестикъ, съ отчетливыми надписями, XVI в., найденный въ г. Курскѣ, въ горѣ,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 4004) ручной кипарисный рѣзной крестъ, въ серебряной съ чернью оправѣ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія и двухъ предстоящихъ, а на другой—Богородицы и преп. Антонія и Ѳеодосія,—изъ нижнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры, отъ игумена Артемія; 4005) подобный крестъ въ серебряномъ окладѣ ажурной работы, съ изображеніями распятія, Богоявленія и избранныхъ праздниковъ и евангелистовъ по концамъ, и съ обозначеніемъ на окладѣ 1766 года,—оттуда же; 4006—7) два кипарисныхъ креста, со вставленными въ нихъ кусками мозаики изъ Софіи Цареградской и Софіи Кіевской,—отъ графа М. В. Толстаго; 4008) уніатскій священническій деревянный крестъ съ костянымъ изваяніемъ распятаго Спасителя,—отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Влад. Бернадскаго; 4009) уніатскій священническій деревянный крестъ, съ мѣднымъ изваяніемъ распятаго Спасителя, изъ Кіевской губ., отъ студента Шараевскаго; 4010) желѣзный

массивный четверокопечный крестъ отъ веригъ, съ оловяннымъ изваяніемъ распятаго Спасителя, изъ Кіева, отъ Н. Г. Захаріевскаго; 4011—14) четыре финифтяныхъ медальона, съ изображеніями Саваоѳа, Богоматери и Іоанна Богослова и главы Адамовой, отъ креста, изъ Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 4015) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ бичеванія Спасителя, вѣроятно отъ креста, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго.— *Медальоны*: 4016) серебряный позолоченный, съ разноцвѣтными камнями, дукачъ, съ изображеніемъ Тайной Вечери, изъ Одессы, отъ Игп. Ант. Чемены; 4017) мѣдный дукачъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Богородицы (Владимірской), а на другой—императрицы русской XVIII в.,—изъ с. Рѣпцовъ, роменскаго у., Полтавской губ., отъ студента Ефимьева; 4018) мѣдный дукачъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Параскевіи Пятницы, а на другой—императрицы (Анны?), оттуда же; 4019) такой же дукачъ, изъ м. Коростышева, радомышльскаго у., Кіевской губ., отъ М. А. Гапицкаго; 4020) такой же дукачъ, найденный въ землѣ въ Кіево-Братскомъ монастырѣ; 4021—4) такіе же дукачи; 4025) акварельный медальонъ великомуч. (Варвары), за стекломъ, въ старинной серебряной массивной оправѣ, съ перламутровымъ дномъ изъ Виленской губ., отъ В. А. Тымпнскаго; 4026—7) серебряный и мѣдный медальоны, съ изображеніемъ великомуч. Варвары и Успенія Богородицы, отъ В. П. Горленка; 4028) серебряный медальонъ, съ изображеніемъ великомуч. Варвары и „Нерушимой Стѣны“ Кіево-Софійской, отъ него же; 4029) роговой черный медальонъ, съ изображеніями Рождества Христова и Богоявленія, изъ Кіева, отъ Н. П. Чернева; 4030) медальонъ будто бы изъ аэролита, съ натуральнымъ андреевскимъ крестомъ, обдѣланнаго въ золотую оправу, отъ К. Лохвицкаго; 4031) стеклянный медальонъ съ изображеніемъ Богородицы, въ мѣдной оправѣ, вѣроятно отъ мониста, отъ свящ. с. Вишенокъ, остерскаго у., Ѳ. Яновскаго; 4032) медальончикъ изъ зеленаго стекла, съ изображеніемъ восьми-

конечнаго креста, въ свинцовой оправѣ, изъ Кіева, отъ Н. П. Чернева; 4033) мѣдный образокъ, съ изображеніями Успенія Богородицы и восьмиконечнаго креста; 4034) подобный образокъ, съ изображеніями Знаменія пресв. Богородицы, а на оборотѣ св. Николая и великомуч. Александры; 4035) мѣдный медальонъ съ изображеніемъ милующей Богородицы и текстомъ на оборотѣ „Достойно есть", изъ Одессы, отъ Хр. Ф. Трапани; 4036) мѣдный чеканный медальонъ съ изображеніемъ св. апостола Іакова Старшаго, изъ Кіево-Выдубицкаго монастыря, отъ архимандрита Евлогія; 4037) мѣдный медальонъ, съ изображеніями Іерусалимской (Виленской Одигитріи) иконы Богоматери и сошествія Христа во адъ, изъ Вильны,—отъ И. И. Малышевскаго; 4038) золотой медальончикъ съ изображеніемъ восьмиконечнаго креста и словами на оборотѣ „Господи Іисусе", изъ Кіева, отъ Н. П. Чернева; 4039) золотой медальончикъ, съ изображеніями Почаевской иконы Богородицы и Всевидящаго Ока, отъ него же; 4040) роговой медальончикъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Почаевской иконы Богородицы, а на другой—Спасителя, отъ Т. В. Кибальчича; 4041) мѣдный позолоченный медальонъ на коронацію Почаевской иконы Богородицы, на лентѣ,—отъ ректора литовской дух. Семинаріи архим. Іосифа; 4042) такой же медальонъ, изъ Кіевской губ., отъ свящ. В. Радецкаго; 4043—51) гравированные раскрашенные медальоны, въ мѣдныхъ оправахъ, преимущественно съ изображеніями Почаевской иконы Богородицы, изъ с. Жидичина, луцкаго у., Волынской губ.; 4052) такой же медальонъ, съ изображеніемъ св. Елены, отъ Т. В. Кибальчича; 4053) большая цинковая медаль на 500-лѣтіе пребыванія Ченстоховской иконы Богородицы на Ясной Горѣ, 1882 г., отъ Т. І. Вержбицкаго; 4054—8) пять серебряныхъ медальоновъ по тому же поводу, разной величины, изъ коихъ одинъ отъ преосвящ. Модеста Люблинскаго; 4059—4062) четыре медальона Ченстоховской иконы Богоматери, съ изображеніями на оборотѣ Ченстоховскаго монастыря, иконъ

Богородицы Коденской и Гидельской и Антонія Падуанскаго,— изъ м. Ченстохова, отъ свящ. Н. Соколова (нынѣ преосвящ. Брестскаго Іосифа); 4063) мѣдный повстанческій медальонъ Ченстоховской иконы Богородицы, съ терновымъ вѣнкомъ, переломленнымъ крестомъ и надписью на оборотѣ „Boże, zbaw Kraj nasz“ (1861 г.); 4064) такой же мѣдный медальонъ, отъ ректора литовской дух. Семинаріи архим. Іосифа; 4065) такой же серебряный медальончикъ, отъ Н. П. Чернева; 4066) мѣдный медальончикъ Непорочнаго зачатія Богородицы, изъ Одессы, отъ И. А. Чемены; 4067) такой же мѣдный медальончикъ; 4068) серебряный медальончикъ Лѣснянской иконы Богородицы и св. Виктора (Сѣдлецкой губ.), отъ Н. П. Чернева; 4069) серебряный медальонъ на коронацію Бердичевской иконы Богородицы, 1854 г., отъ него же; 4070) мѣдный медальончикъ, съ изображеніями Богородицы, креста съ якоремъ и литовскими надписями, изъ Остзейскаго края, отъ Т. К. Клейнъ; 4071) серебряный медальонъ, съ изображеніями Лоретской Богородицы и Поклоненія волхвовъ, изъ Подольской губ., отъ студента Бѣлинскаго; 4072) серебряный позолоченный медальонъ, съ изображеніями Обрѣзанія и Богоявленія, изъ Ростова на Дону, отъ свящ. Н. Кирилова; 4073) большой серебряный медальонъ, съ изображеніями Богоявленія и прихожденія дѣтей ко Христу, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4074) подобный медальонъ съ изображеніемъ Богоявленія и нѣмецкими надписями,—отъ него же; 4075) мѣдный овальный медальонъ съ изображеніями Спасителя міра и Богоматери,— изъ Владиміра Волынскаго, отъ свящ. Д. Левицкаго; 4076) мѣдный медальонъ съ изображеніемъ Богородицы и надписью „B. V. Maria in S. Monte Rosa S. ord. praed(icatorum), а на оборотѣ—группы со стертой надписью изъ, Кіевской губ., отъ свящ. Кудрицкаго; 4077) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Богоматери, а на другой папы Пія V., отъ свящ. с. Писокъ, житомірскаго у., Ѳ. Боцяновскаго; 4078) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ

коронованной Богоматери, а на другой св. Франциска,—отъ свящ. села Глуховецъ, бердичевскаго у., В. Бернадскаго; 4079) мѣдный медальонъ съ изображеніями на одной сторонѣ Богоматери и надписью „B. Vir. D. C. Victoria", а на другой святаго съ надписью—„S. Serafin", изъ Рима, отъ Н. М. Дроздова; 4080) мѣдный медальонъ съ изображеніями Богоматери съ 8-ю мечами въ сердцѣ и св. Доминика изъ ордена Бенедиктинцевъ,—изъ Одессы, отъ И. А. Чемены; 4081) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Богородицы и надписью „Decor Carmelo", а на другой-полустертой группы,—отъ проф. П. А. Лашкарева; 4082) мѣдный медальонъ, съ изображеніями коронованія Богородицы и Іосифа съ Богомладенцемъ,—изъ Константинополя, отъ болгарина Христа Карагезова; 4083) мѣдный медальонъ съ изображеніями апостоловъ Петра и Іуды—Ѳаддея,—изъ Владиміра Волынскаго,—отъ свящ. Д. Левицкаго; 4084) серебряный медальонъ, съ изображеніями апостоловъ Петра и Павла и папы Пія IX,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 4085) серебряный медальонъ съ такими же изображеніями, отъ Н. П. Чернева; 4086—7) два серебряныхъ медальончика, съ изображеніями Богородицы, а на оборотѣ Пія IX, отъ того же Чернева; 4088) мѣдный медальончикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ св. Бенедикта,—изъ Одессы, отъ И. А. Чемены; 4089) мѣдный позолоченный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ св. Доминика, а на другой—Богородицы, изъ Кіевской губ., отъ свящ. Маляревскаго; 4090) мѣдный медальонъ, съ изображеніями свв. Бенедикта и Бернарда,—изъ Бердичева,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 4091) мѣдный медальонъ съ изображеніями Игнатія Лойолы и св. Франциска Ксаверія,—отъ протоіерея Кіево-Срѣтенской церкви Д. Жданова; 4092) мѣдный медальонъ съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Антонія Падуанскаго,—отъ студента Кіевской Академіи Меньшова; 4093) мѣдный медальонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ св. Екатерины Бононской, а на другой—гробницы папы Пія V,—

отъ проф. А. В. Розова; 4094) мѣдный медальонъ, съ видомъ Лоретскаго храма,—отъ Н. П. Чернева.

IX. Витрина: металлическіе образки [1]): 4095) мѣдный образокъ св. Троицы въ видѣ трехъ странниковъ, вѣка XV, изъ склада при св. Синодѣ; 4096) то же, отъ В. П. Горленка; 4097) то же, отъ священника м. Поллоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4098) меньшій мѣдный образокъ, съ изображеніемъ въ двойномъ кругѣ св. Троицы, изъ склада при св. Синодѣ; 4099) мѣдный круглый вогнутый образокъ какъ бы отъ путной или артосной панагіи, съ изображеніями на наружной сторонѣ распятія, а на внутренней—Св. Троицы и круговою надписью, похожею на надпись на № 3760,—изъ Кіево-Михайловскаго монастыря отъ одного іеромонаха, вѣка XVI.; 4100) мѣдный эмальированный складень XVIII в., съ изображеніями въ срединѣ св. Троицы, на правой сторонѣ распятія съ предстоящими, на лѣвой—Знаменія Богородицы, а на оборотной сторонѣ—восьмиконечнаго креста,—изъ Полтавской губ., отъ В. П. Горленка; 4101) мѣдный образокъ Рождества Христова, XVII в.,—изъ Рязанской губ., отъ П. П. Розанова; 4102) мѣдный образокъ Богоявленія Господня, XIV—XV в.,—отъ священника с. Хмельной, черкасскаго у., І. Мельниковскаго; 4103) мѣдный образокъ Богоявленія Господня, XVII в., отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4104) подобный эмальированный образокъ, XVIII в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4105) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ распятія съ предстоящими, а на боковыхъ створкахъ Михаила и Гавріила, Петра и Павла, Воскресенія и Рождества Христова и др., XVII в., отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4106) круглый мѣдный образокъ съ изображеніемъ распятія и двухъ предстоящихъ и круговою надписью

---

[1]) Нѣкоторые изъ нихъ описаны и изданы въ „Сборникѣ снимковъ" Н. А. Леопардова, вып. IV, Кіевъ, 1891 г.

„Спси Ги люди своя и блви достояніе свое победы кнземъ на б“., вѣка XV, найденный г. Карицкимъ на мѣстѣ Трехтемировскаго монастыря; 4107) массивный литой мѣдный четверокопечный крестъ, съ изваяніемъ на лицевой сторонѣ распятія и надписью „Іс. Хс“, а на другой—гроба Господня, орудій страданія и евангелія, XVI в., найденный въ южной Франціи,—отъ графа Потоцкаго; 4108) мѣдный образокъ Воскресенія Христова или изведенія изъ ада праведниковъ, XV—XVI в., изъ склада при св. Синодѣ; 4109) то же, XVII в., изъ Владиміра Волынскаго, отъ свящ. Д. Левицкаго; 4110) то же, XVIII в., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4111—4112) два эмальированныхъ образка Воскресенія Христова, XVII и XIX вв., изъ склада при св. Синодѣ; 4113) средняя часть отъ складня, съ изображеніемъ Воскресенія Христова, такой же работы, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 4114) массивный литой мѣдный образокъ Спасителя, съ тропаремъ Преображенію по краямъ („Преобразился еси“ и проч.) и датой на оборотѣ „҂ЗРУ (1598 г.) года“, изъ южной Франціи, отъ графа Потоцкаго; 4115) мѣдный складень съ изображеніемъ Деисуса, XVIII в., изъ Житоміра, отъ прот. Н. Н. Трипольскаго; 4116) то же, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4117) такой же эмальированный складень безъ лѣвой створки,—изъ Житоміра, отъ прот. Н. Трипольскаго; 4118) мѣдный образокъ, съ изображеніемъ вверху Деисуса, а внизу Николая, Леонтія и Зосимы и Савватія Соловецкихъ, XVI в., изъ Пензенской губ., отъ доцента С. Т. Голубева; 4119) мѣдный образокъ Деисуса, XVI в., отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4120) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Деисуса, на правой створкѣ свв. Филиппа митрополита, Николая Чудотворца и Іоанна Богослова, а на лѣвой—ангела хранителя и Зосимы и Савватія, XVIII—XIX вв., отъ свящ. Матѳея Сольскаго, изъ м. Полоннаго, Волынской губ.; 4121) такой же складень безъ правой створки,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К.

Подгурскаго; 4122) такой же эмальированный складень, безъ лѣвой створки, отъ В. П. Горленка; 4123) такой же эмальированный складень, безъ лѣвой же створки; 4124) мѣдный небольшой складень съ изображеніемъ Деисуса, XVII в., изъ Житоміра, отъ прот. Н. Трипольскаго; 4125) правая эмальированная створка отъ такого же Деисуса, съ изображеніемъ Богородицы, XVIII в., отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4126) мѣдный образокъ Нерукотвореннаго Спаса, XVIII—XIX в., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4127) мѣдный складень съ изображеніями въ срединѣ Рождества Богородицы, вверху—св. Троицы, на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.; 4128) мѣдный образокъ Знаменія пресв. Богородицы съ четырьмя евангелистами по угламъ, XVII в., изъ Черниговской губ., отъ свящ. Б. Кривицкаго; 4129) подобный эмальированный образокъ, XVIII—XIX в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4130) мѣдный складень съ изображеніями въ срединѣ Знаменія Богородицы, а на створкахъ—Михаила, Гавріила, Петра и Павла, Василія, Григорія, Георгія и Димитрія, Іоанна, Аѳанасія, Петра и Власія, XVII в., изъ Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 4131) подобный складень большихъ размѣровъ, изъ г. Владиміра Волынскаго, отъ свящ. Д. Довицкаго; 4132) средняя часть отъ подобнаго складня, изъ Черниговской губ., отъ Е. А. Бѣлозерскаго; 4133) мѣдный складень съ изображеніями въ срединѣ на углубленномъ въ видѣ [illegible] Богородицы съ Богомладенцемъ, а на внутренней и наружной сторонахъ створокъ повторяющихся святыхъ Гавріила, Захаріи, Ильи, Іоанна, Козмы и Даміана, XIV—XV вв., отъ проф. Д. А. Лашкарева; 4134) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Владимірской иконы Богородицы, а на створкахъ тѣхъ же святыхъ, что и на № 4131, XVII в., отъ священника села Глуховецъ, Бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 4135) тоже, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4136—7) два экземпляра такого же

складня, изъ с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4138) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ Владимірской иконы Богородицы, вверху—св. Троицы, а на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія,—изъ Курска, XVII в., отъ Т. І. Вержбицкаго; 4139) то же, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ, Ст. Хойнацкаго; 4140) то же, безъ правой створки, изъ Одессы, отъ И. А. Чемены; 4141) терракоттовый древній образокъ Богородицы Одигитріи, найденный въ 1882 г. близъ Кіево-Софійскаго собора; 4142) круглый мѣдный образокъ Богородицы Одигитріи, съ Николаемъ и Власіемъ по сторонамъ, XV в., найденный въ землѣ въ с. Глуховцахъ, бердичевскаго у., отъ свящ. Вл. Бернадскаго; 4143) мѣдный образокъ пресв. Богородицы Смоленскія, со св. Троицей наверху, XVIII—XIX в., изъ склада при св. Синодѣ; 4144) мѣдный образокъ Смоленской Богородицы, съ текстомъ по краямъ „Все упованіе мое къ Тебѣ возлагаю М҃ти Б҃жіѧ, сохрани мя во своемъ си кровѣ“, XVI в., оттуда же; 4145) подобный образокъ XVII в., отъ священника м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4146) подобный миньятюрный образъ XVII в., отъ него же; 4147) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Смоленской Богородицы, вверху Нерукотвореннаго Спаса, а на створкахъ тѣхъ же святыхъ, что и на №№ 4130 и 4134,—XVII в., отъ ректора литовской дух. Семинаріи архим. Іосифа; 4148) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ той же Богородицы, вверху Нерукотвореннаго Спаса и Троицы, а на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія,—отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4149) то же, отъ свящ. с. Луневки, обоянскаго у., Курской губ., Лашкарева; 4150) то же, отъ профессора, протоіерея А. М. Воскресенскаго; 4151—2) два мѣдныхъ образка той же Богородицы, XVII в., отъ священника м. Полоннаго, Волынской губ., С. Хойнацкаго; 4153—4) два мѣдные эмальированные образка той же Бого-

родицы, XVIII—XIX в., изъ склада при св. Синодѣ; 4155) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ Казанской иконы Богородицы, вверху Вседержителя, на створкахъ Благовѣщенія, Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.; 4156) средняя часть отъ складня съ изображеніемъ той же Богородицы, а вверху Нерукотвореннаго Спаса и св. Троицы, XVII в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4157) мѣдный эмальированный складень съ тѣми же изображеніями въ срединѣ и вверху, а на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4158) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ той же Богородицы, вверху Нерукотвореннаго Спаса, а на створкахъ—тѣхъ же святыхъ, что на № 4130-мъ, XVII в., отъ проф. Ф. А. Терновскаго; 4159) средняя часть отъ такого же складня,—отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., В. Бернадскаго; 4160) мѣдный образокъ той же Богородицы, XVII в., найденный въ Кіевѣ на усадьбѣ г. Самонова, по Театральному переулку,—отъ г. Болсуновскаго; 4161) подобный образокъ, XVII в., отъ свящ. Кіево-Вознесенской церкви В. Птицына; 4162) тоже, отъ свящ. с. Княжичъ, остерскаго у., А. Григоровича; 4163) то же, отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., С. Хойнацкаго; 4164) мѣдный образокъ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, съ Вседержителемъ, Михаиломъ и Гавріиломъ и тремя херувимами вверху, XVII в., изъ села Выбли, черниговскаго у.; 4165) то же, позднѣйшее подражаніе XVIII в., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4166) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ той же Богородицы, вверху Вседержителя, а на створкахъ—Благовѣщенія, Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4167) то же, изъ склада при Св. Синодѣ; 5168) средняя часть отъ такого же складня,—изъ Кіева, отъ мѣщанина Гр. Іон. Смирнова; 4169) средняя часть серебрянаго складня, съ изображеніемъ той же Богородицы, а вверху—св.

Троицы, двухъ херувимовъ и Нерукотвореннаго Спаса,—отъ него же; 4170) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ той же Богородицы, вверху Нерукотвореннаго Спаса и Троицы, а на створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в., изъ склада при св. Синодѣ; 4171) подобный эмальированный складень, съ такими же изображеніями, XVII в., оттуда же; 4172) то же, оттуда же; 4173) то же, безъ лѣвой створки, изъ Пензенской губ., отъ доцента С. Т. Голубева; 4174) мѣдный складень, съ изображеніемъ той же Богородицы скорбящихъ радости, вверху на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса, а на створкахъ-тѣхъ же святыхъ, что и на № 4130-мъ, XVII в.,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4175) то же, изъ Житоміра, отъ прот. Н. Н. Трипольскаго; 4176) подобный складень, изъ Одессы, отъ И. А. Чемены; 4177) подобный складень, отъ свящ. с. Вишенокъ, остерскаго у., Ѳ. Яновскаго; 4178) мѣдный образокъ пресв. Богородицы скорбящихъ радости, XVII в., изъ Кишиневской дух. Консисторіи; 4179) подобный образокъ, отъ проф. Кіевской Академіи С. М. Сольскаго; 4180) подобный образокъ, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., В. Бернадскаго; 4181) эмальированный образокъ той же Богородицы, XVIII в.; 4182) мѣдный образокъ Страстной Богородицы, съ пятью припаянными сверху херувимами, XVII в., отъ свящ. м Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4183) подобный эмальированный образокъ, но безъ херувимовъ вверху. XVIII в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4184) правая створка отъ мѣднаго эмальированнаго складня, съ изображеніемъ Успенія Богородицы, XVIII в., отъ свящ. с. Луневки, обоянскаго у., Курской губ., И. Лашкарева; 4185) миньятюрный мѣдный эмальированный складень о двухъ створкахъ, съ изображеніемъ на одной изъ пихъ Деисуса, а на другой—ангела Христова и св. Василія Великаго, XVIII в., изъ академической библіотеки; 4186) вторая створка отъ такого же складня,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4187) миньятюр-

ный мѣдный эмальированный складень о двухъ створкахъ, съ изображеніемъ на одной изъ нихъ Богородицы съ предстоящими, Антоніемъ и Ѳеодосіемъ печерскими, а на другой—св. Николая со Спасителемъ и Богоматерью по сторонамъ,—изъ Черниговской губ., отъ свящ. Криницкаго; 4188) то же, отъ профессора, протоіерея А. М. Воскресенскаго; 4189) то же, изъ Кишиневской дух. Консисторіи, съ солдатской ладонкой; 4190) то же, изъ склада при Св. Синодѣ; 4191—2) то же,—изъ Житоміра, отъ прот. Н. Н. Трипольскаго; 4193) то же; 4194) первая створка отъ такого же складня; 4195) древній мѣдный образокъ св. Николая, повидимому съ семью чудесами по сторонамъ, XIII—XIV в., найденный въ землѣ въ с. Глуховцахъ, бердичевскаго у., отъ свящ. Вл. Бернадскаго; 4196) каменный рѣзной образокъ въ серебряномъ окладѣ, съ изображеніями на одной сторонѣ св. Николая, а на другой, закрытой окладомъ, св. великомуч. Георгія, XVI в., отъ профессора, протоіерея А. М. Воскресенскаго; 4197) мѣдный образокъ св. Николая, вѣка XVI,—изъ г. Казани, отъ студента Н. Лашкова; 4198) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ св. Николая съ I. Христомъ и Богородицею по сторонамъ, вверху Вседержителя, а на створкахъ—Благовѣщенія, Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.,—изъ Курска, отъ Т. I. Вержбицкаго; 4199) то же, изъ склада при Св. Синодѣ; 4200) средняя часть отъ такого же складня,—отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., В. Бернадскаго; 4201) то же, безъ эмали, изъ Одессы,—отъ И. А. Чемены; 4202) мѣдный образокъ св. Николая, съ I. Христомъ и Богородицею по сторонамъ,—отъ И. И. Яковины; 4203) эмальированный складень, съ изображеніями въ срединѣ св. Николая съ I. Христомъ и Богородицею по сторонамъ, вверху—св. Троицы, Нерукотвореннаго Спаса и двухъ херувимовъ, а на лѣвой створкѣ Воскресенія и Вознесенія, безъ правой створки, XVII в.,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., С. Хойнацкаго; 4204) средняя

часть отъ такого же складня; 4205) то же, сверху обломанная, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4206) подобный мѣдный неэмальированный складень, безъ правой створки; 4207) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ св. Николая съ І. Христомъ и Богородицей по сторонамъ, вверху на ушкѣ Нерукотвореннаго Спаса, а на боковыхъ створкахъ—тѣхъ же святыхъ, что и на № 4130-мъ, XVII в.,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4208) то же, отъ свящ. с. Крупца, острожскаго у., Волынской губ., І. Лонткевича; 4209) то же, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Владиміра Бернадскаго; 4210) то же, изъ склада при Св. Синодѣ; 4211) средняя часть отъ такого же складня,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4212) средняя часть отъ подобнаго складня,—отъ врача Козловскаго; 4213) средняя часть отъ подобнаго складня,—изъ Житоміра, отъ прот. Н. Н. Трипольскаго; 4214 мѣдный образокъ св. Николая со свв. Тихономъ и Никитою по сторонамъ, а на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса, XV—XVI в., отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 4215) подобный образокъ XVII в., изъ Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 4216) мѣдный образокъ, съ изображеніемъ св. Николая съ І. Христомъ и Богородицей по сторонамъ, а на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4217—8) то же, отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 4219—4220) то же, изъ Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 4221) то же, изъ Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 4222) то же, изъ Черниговской губ., отъ свящ. Полянскаго; 4223) то же, отъ свящ. с. Вишенокъ, остерскаго у., Черниговской губ., Ѳ. Яновскаго; 4224) мѣдный образокъ св. Николая съ І. Христомъ и Богоматерью по сторонамъ и двумя предстоящими святыми, XVIII в., отъ свящ. с. Глуховецъ, бердичевскаго у., Вл. Бернадскаго; 4225) такой же эмальированный образокъ, изъ склада при Св. Синодѣ; 4226) мѣдный прорѣзной образокъ св. Николая Можайскаго,

съ Нерукотворенным Спасомъ на ушкѣ, XVI в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4227) подобный образокъ отъ складня, XVI в; 4228) мѣдный эмальированный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Николая Можайскаго, съ І. Христомъ и Богородицею по сторонамъ, вверху—Вседержителя, а на боковыхъ створкахъ—Благовѣщенія, Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Возсесенія, XVII в.; 4229) то же,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4230) средняя часть отъ подобнаго неэмальированнаго складня, найденная въ Кіевѣ на Щекавицкомъ кладбищѣ, XVII в.,—отъ воспитанника Кіевской Семинаріи Л. Гошкевича; 4231) подобный образокъ изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго, XVII в.; 4232) средняя часть небольшаго мѣднаго складня, съ изображеніемъ того же святителя, а вверху св. Троицы и Нерукотвореннаго Спаса,—XVI в.; 4233) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ того же святителя, вверху на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса, а на боковыхъ створкахъ тѣхъ же святыхъ, что и на № 4130 мъ., XVII в.; 4234) то же,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4235) то же,—изъ Одессы, отъ И. А. Чемены; 4236) то же, безъ лѣвой створки, отъ него же; 4237) средняя часть отъ такого же складня; 4238—4246) девять серебряныхъ чеканныхъ грузинскихъ образковъ, изъ коихъ три св. Троицы, одинъ Нерукотвореннаго Спаса, одинъ Богородицы, три св. Нины, просвѣтительницы Грузіи, и одинъ великомуч. Георгія,—отъ генералъ-лейтенанта А. В. Комарова; 4247) серебряный чеканный образокъ великомуч. Георгія, найденный въ развалинахъ одной осетинской церкви XII в., отъ проф. Кіевскаго Университета Вл. Б. Антоновича; 4248) мѣдный гальванопластическій снимокъ съ круглаго прорѣзного образка великомуч. Георгія, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4249) мѣдный прорѣзной образокъ великомуч. Георгія, съ Нерукотвореннымъ Спасомъ на ушкѣ и надписью по краямъ „подвигомъ добрымъ подвизался еси“ и проч., XV—XVI в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4250) подобный меньшій образокъ, оттуда же; 4251) мѣдный эмальи-

рованный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ великомуч. Георгія, вверху св. Троицы, Нерукотвореннаго Спаса и двухъ херувимовъ, а на боковыхъ створкахъ Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія,—отъ проф., прот. А. М. Воскресенскаго; 4252) мѣдный эмальированный образокъ великомуч. Георгія, XVIII в.,—изъ склада при св. Синодѣ; 4253) мѣдный образокъ великомуч. Георгія, 1827 г., изъ Новгородскаго Юрьева монастыря,—отъ Н. П. Черпева; 4254) мѣдный полукруглый образокъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ архангеловъ Михаила и Гавріила, а на другой—великомуч. Георгія,— XIV в.,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4255—6) два мѣдныхъ гальванопластическихъ снимка съ золотаго черниговскаго змѣевика, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ архангела Михаила, а на оборотной—змѣинаго гнѣзда, съ греческими и славянскими надписями,—отъ помѣщика Апненкова; 4257) мѣдный образокъ взятія пророка Иліи на небо, XVII вѣка; 4258) мѣдный со слѣдами эмали образокъ взятія пророка Иліи на небо, съ Нерукотвореннымъ Спасомъ на ушкѣ, XVI в.,—изъ Волынской губ., отъ студента Академіи Квасницкаго; 4259) мѣдный эмальпрованный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ свв. Антипы, Флора и Лавра, вверху Вседержителя, на боковыхъ створкахъ Благовѣщенія, Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.,—изъ Курска отъ Т. І. Вержбицкаго; 4260) то же, безъ правой створки, изъ Черниговской губ., отъ Н. М. Бѣлозерскаго; 4261) такой же неэмальированный складень, изъ склада при Св. Синодѣ; 4262) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Антипы, на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса, а на боковыхъ створкахъ тѣхъ же святыхъ, что и на № 4130-мъ, XVII в.,—отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4263) мѣдный эмальпрованный образокъ св. Антипы, XVIII в., отъ г. Цибульскаго; 4264) мѣдный образокъ свв. Георгія, Антипы и Власія, XVIII в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4265) мѣдный

образокъ великомуч. Никиты, XVII в., изъ Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 4266) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Параскевіи Пятницы, вверху—Вседержителя, а на боковыхъ створкахъ—тѣхъ же праздниковъ, что и на № 4257., XVII в., оттуда же; 4267) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Параскевіи Пятницы, вверху св. Троицы, Нерукотвореннаго Спаса и двухъ херувимовъ, а на створкахъ—тѣхъ же праздниковъ, что и въ предыдущемъ №, изъ с. Гродска, радомышльскаго у., отъ свящ. Мироновича; 4268) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Параскевіи Пятницы, на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса, а на боковыхъ створкахъ-тѣхъ же святыхъ, что и на № 4130, изъ Курска,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 4269) мѣдный образокъ той же преподобной, соотвѣтствующій средней части предыдущаго складня,—отъ свящ. с. Борисполя, Полтавской губ., Н. Полянскаго; 4270) то же, съ двумя святыми по сторонамъ; 4271) подобный образокъ; 4272) средняя часть отъ мѣднаго складня, съ изображеніемъ святыхъ Власія и Аѳанасія, а вверху на ушкѣ—Нерукотвореннаго Спаса,—отъ свящ. м. Борисполя, Полтавской губ., Раевскаго; 4273) средняя часть отъ подобнаго складня, съ изображеніемъ свв. Кирика и Іулитты,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., Ст. Хойнацкаго; 4274) мѣдный образокъ тѣхъ же святыхъ, изъ склада при Св. Синодѣ; 4275) мѣдный образокъ тѣхъ же святыхъ,—изъ Житоміра, отъ прот. Н. Н. Трипольскаго; 4276) подобный образокъ тѣхъ же святыхъ,—изъ Рязанской губ., отъ П. П. Розанова; 4277) лѣвая створка отъ мѣднаго складня, съ изображеніями свв. Параскевіи, Евдокіи и Варвары, двухъ святителей (Василія и Григорія) и Кирика и Іулитты, XVIII в., отъ В. П. Горленка; 4278—9) подобные эмальированные образки,—изъ склада при Св. Синодѣ; 4280) то же, отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4281) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ І. Христа, двухъ ангеловъ съ орудіями страданій по сторонамъ и припадающихъ Сергія и

Никона, вверху св. Троицы, Нерукотвореннаго Спаса и двухъ херувимовъ, а на боковыхъ створкахъ—Входа въ Іерусалимъ, Срѣтенія, Воскресенія и Вознесенія, XVII в.,—изъ Пензенской губ., отъ С. Т. Голубева; 4282) средняя часть отъ подобнаго складня,—отъ проф. С. М. Сольскаго.

X. Витрина. Металлическіе образки и привѣски къ иконамъ: 4283) привѣска къ Кіево-Братской иконѣ Богородицы, серебряная позолоченная, съ монограммой І. Христа и благородными камнями, съ надписью на оборотѣ члена большаго братства Кіевской Академіи іеромонаха Антонія Стржешовскаго, 2 го іюля 1705 г.,—изъ академической библіотеки; 4284) жестяной образокъ, съ изображеніями св. великомуч. Варвары, и на оборотѣ—усѣкнутой главы Предтечи,—отъ священника Кіево-Вознесенской церкви В. Птицына; 4285) мѣдный чеканный образокъ Богородицы, съ надписью—„S. Maria Schatzkammer“,—изъ Кіевской губ., бердичевскаго у., отъ свящ. Шереметинскаго; 4286) чеканный мѣдный образокъ великомученика-стратилата,—отъ доцента Кіевской Академіи С. Т. Голубева; 4287—8) двѣ мѣдныхъ бляхи отъ киверовъ саксонскихъ солдатъ, убитыхъ 14-го и 15-го сентября 1812 г. въ сраженіи подъ м. Турійскомъ,—съ изображеніями на нихъ Спасителя и Богородицы, изъ с. Обенижа, Волынской губ., отъ А. И. Коровицкаго; 4289) гравированный мѣдный образокъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Богородицы съ Богомладенцемъ, а на другой, повидимому, Спасителя, грав. Г.,—отъ В. П. Горленка; 4290) литое изображеніе Богородицы съ Богомладенцемъ, въ коронахъ, съ одноглавымъ польскимъ орломъ подъ ногами,—изъ Житомира, отъ пр. Н. Н. Трипольскаго; 4291) оловянная бляха съ изображеніемъ мощей святителя Митрофана Воронежскаго, 1832 г.,—изъ Рязанской губ., отъ П. П. Розанова; 4292—4304) тринадцать серебряныхъ привѣсокъ къ иконамъ, новѣйшаго издѣлія, съ изображеніями больныхъ членовъ,—изъ Кіевскихъ церквей Вознесенской и Цареконстантиновской;

4305) такая же привѣска, съ изображеніемъ женщины,—отъ свящ. с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4306—8) три сердцевидныя мѣдныя привѣски къ иконамъ,—отъ свящ. м. Полоннаго, Волынской губ., С. Хойнацкаго; 4309) привѣска въ видѣ серебрянаго ключика, съ рѣзною надписью—„отъ запрещенія блуда и пьянства р. б. і. Ми.“,—изъ Кіевскаго Пустынно-Николаевскаго монастыря; 4310) жестяной овальный образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Симеона Столпника, а на другой—Ахтырской иконы Богородицы, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4311) жестяной овальный образокъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Богородицы, а на другой—ангела хранителя,—отъ свящ. Кіево-Вознесенской церкви В. Птицына; 4312) чугунный литой круглый раскрашенный образокъ евангелиста Іоанна Богослова,—отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4313) квадратный мѣдный литой образокъ отъ веригъ, съ изображеніями на одной сторонѣ вѣнчанія Богородицы, а на другой—креста,—отъ него же; 4314) квадратный мѣдный образокъ Вседержителя,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4315) мѣдный образокъ пресв. Богородицы Одигитріи (Смоленской), съ эмальированнымъ бордюромъ,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4316) мѣдный образокъ Богородицы „Не рыдай мене мати“, воспроизведеніе сюжета Чимабуэ,—изъ склада при Св. Синодѣ; 4317) мѣдный прорѣзной литой образокъ свв. Бориса и Глѣба, XVI в.,—оттуда же; 4318) мѣдный эмальированный образокъ св. Николая, съ Спасителемъ и Богоматерью по сторонамъ, Деисусомъ и 15-ю избранными святыми на бордюрѣ, изъ Курска,—отъ Т. І. Вержбицкаго; 4319) мѣдный чеканный образокъ Покрова св. Богородицы, безъ ликовъ, имѣвшихъ быть гравированными или живописными,—изъ Кіева, отъ врача Козловскаго; 4320) мѣдный образокъ Покрова Богородицы, со св. Троицей и Нерукотвореннымъ Спасомъ вверху, XVI—XVII в., изъ склада при Св. Синодѣ; 4321) подобный большой образокъ, со св. Троицей и семью херувимами вверху, XVIII в.,—оттуда же; 4322) то же,

изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4323) мѣдный образокъ, съ изображеніями Спасителя, Іоанна Богослова, Петра и Павла, Іоанна Златоустаго, архангеловъ Михаила и Гавріила, Богоматери и Предтечи и покланяющихся Никона и Сергія, Зосимы и Савватія, а вверху Саваоѳа и 6-ти херувимовъ,— отъ него же; 4324—5) то же, изъ склада при Св. Синодѣ; 4326) то же, но безъ херувимовъ вверху, оттуда же; 4327) большой мѣдный эмальированный складень, съ изображеніемъ Деисуса,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4328) то же, но большихъ размѣровъ,—изъ Нѣжинскаго Благовѣщенскаго монастыря, отъ архим. Іеронима Гепнера; 4329) большой мѣдный о четырехъ створкахъ складень, съ изображеніями вверху распятія, Отечества, Воздвиженія Креста и Похвалы Богородицы, внизу двунадесятыхъ праздниковъ съ Воскресеніемъ, Смоленской Богоматерью, съ Александромъ Свирскимъ и Кирилломъ Бѣлоозерскимъ, Владимірской съ Максимомъ и Василіемъ блаженными, Печерской съ Антоніемъ и Ѳеодосіемъ и Знаменія Богородицы съ Антоніемъ Римлянином и Леонтіемъ Ростовскимъ, а на оборотѣ—восьмиконечнаго креста съ орудіями страданій крестныхъ Спасителя,—изъ Тулы, отъ Э. Ф. Трапани; 4330) правая крайняя створка отъ такого же складня,—отъ проф. П. А. Лашкарева; 4331) такой же мѣдный складень немного большихъ размѣровъ, изъ склада при Св. Синодѣ; 4332) такой же эмальированный складень, оттуда же; 4333) такой же мѣдный складень большихъ размѣровъ, оттуда же; 4334) такой же складень, изъ Харьковской дух. Консисторіи; 4335—6) два такихъ же складня,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4337) такой же эмальированный складень, изъ Харьковской дух. Консисторіи; 4338) чугунный литой раскрашенный овальный образъ Богоматери, въ деревянной рамкѣ,—отъ И. И. Яковины; 4339) чеканный мѣдный образокъ архангела Михаила,—отъ ректора литовской дух. семинаріи архим. Іосифа; 4340) живописная икона, на жести, съ изображеніями на одной сторонѣ Каплуновской иконы

Богородицы, а на другой ср. Троицы, съ избранными святыми,—изъ Полтавской губ., отъ В. П. Горленка.

XI. Витрина: 4341) финифтяный образокъ св. Димитрія Ростовскаго, въ серебряной позолоченной оправѣ,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4342) такой же образокъ св. великомуч. Варвары, отъ него же; 4343) то же и отъ него же; 4344) такой же образокъ св. Николая Чудотворца, отъ него же; 4345) финифтяный образокъ, въ серебряномъ окладѣ, съ изображеніемъ Симеона Богопріимца, а на оборотѣ—Богородицы съ Богомладенцемъ, отъ него же; 4346) такой же образокъ св. апостола Андрея Первозваннаго, съ Богородицей на оборотѣ, отъ него же; 4347) серебряный позолоченный четвероконечный крестикъ, съ украшеніями въ видѣ виноградной лозы, обвившейся вокругъ креста, со святыней внутри,—отъ него же; 4348) крестикъ изъ горнаго хрусталя,—отъ него же; 4349—53) перламутровые медальоны, съ изображеніями Благовѣщенія, звѣзды, дерева, Тайной Вечери и четвероконечнаго крестика,—отъ него же; 4354) лѣсной орѣхъ, съ рѣзными изображеніями на скорлупѣ четырехъ лицъ, вѣроятно отъ четокъ,—отъ него же; 4355) финифтяный образокъ моленія Спасителя о чашѣ, отъ Т. В. Кибальчича, 4356) кипарисный крестикъ, съ изображеніемъ распятія, а на оборотѣ—Богородицы,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4357) деревянный рѣзной образокъ св. Николая, изъ Рязанской губ., отъ П. П. Розанова; 4358) деревянный иконописный образокъ Успенія Богородицы, въ мѣдной оправѣ, изъ Чудова монастыря; 4359) кипарисный крестикъ подъ слюдой, съ изображеніемъ распятія, а на оборотѣ—коронованія Богородицы, аѳонской работы,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4360) кипарисный круглый образокъ подъ слюдою, съ рѣзными изображеніями свв. Константина и Димитрія, аѳонской работы,—отъ него же; 4361) кипарисный образокъ подъ слюдою, съ изображеніями святыхъ Пантелеимона и Марины, аѳонской работы,—отъ него же; 4362) кипарисный въ серебряной

оправѣ складень, тонкой работы XVII в., съ изображеніями на одной створкѣ Спасителя, благословляющаго обѣими руками, на тронѣ, на другой—Иверской иконы Богородицы или Вратарницы, а кругомъ-лицеваго жезла изъ корени Іессеева,—отъ чиновника Кодрата Лохвицкаго, изъ академической библіотеки; 4363) круглый кипарисный образокъ св. Павла,—отъ Т. В. Кибальчича; 4364) акварельный образокъ Ченстоховской иконы Богородицы, написанный на игральной картѣ,—изъ Ченстоховскаго кляштора,—отъ ректора Литовской дух. Семинаріи архим. Іосифа; 4365) акварельный снимокъ съ изображенія Спасителя на миньятюрѣ въ рукописномъ евангеліи X в., находившемся въ Аѳоно-Пандократорскомъ монастырѣ,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4366) деревянный иконописный небольшой складень, о трехъ створкахъ, въ мѣдной оправѣ, съ изображеніями въ срединѣ Вседержителя и припадающихъ Іосифа Обручника и Василія, на правой сторонѣ Богородицы скорбящихъ радости, а на лѣвой—Усѣкновенія главы Предтечи, XVII в.; 4367) деревянный иконописный небольшой складень, о двухъ створкахъ, съ изображеніемъ на одной изъ нихъ Воскресенія Христова или изведенія изъ ада праведниковъ, XVI в., (изображеніе на другой створкѣ выкрошилось); 4368) деревянный иконописный небольшой складень о трехъ створкахъ въ мѣдной оправѣ и серебряномъ окладѣ, съ изображеніемъ въ срединѣ Воскресенія Христова, на правой створкѣ—Казанской иконы Богородицы, а на лѣвой св. Николая Можайскаго, XVII в.,—отъ И. А. Пушнова; 4369) каменная панагія, съ изображеніемъ на оборотѣ золотомъ и благородными камнями лиліи,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4370—1) двѣ сердцевидныя перламутровыя раковины, съ рѣзными изображеніями Рождества Христова, изъ Грузіи, отъ бывшаго студента академіи Сулханова; 4372—3) два перламутровыхъ образка, съ рѣзными изображеніями Усѣкновенія главы Предтечи и Маріи Египетской,—отъ настоятеля Кіевской Цареконстантиновской церкви, прот. А. М.

Воскресенскаго; 4374) пресспанье изъ горнаго хрусталя въ видѣ книги, со вставленнымъ гравированнымъ видомъ храма св. Петра въ Римѣ,—отъ г. Симоновскаго; 4375) рѣзной рельефный образокъ св. Антонія Великаго на камнѣ отъ его пещеры,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4376) круглый кипарисный образокъ, съ рѣзными изображеніями на одной сторонѣ св. апостоловъ Петра и Павла, а на другой—коронованія Богородицы, подъ слюдой, аѳонской работы,—отъ него же; 4377) восьмиугольный звѣздообразный кипарисный образокъ, съ рѣзными изображеніями на одной сторонѣ свв. Александра, Николая и Митрофана, а на другой—великомуч. Георгія,—подъ слюдой, аѳонской работы, отъ него же; 4378) перламутровый круглый образокъ Рождества Христова, отъ него же; 4379) перламутровый овальный образокъ моленія Спасителя о чашѣ,—отъ него же; 4380) перламутровый круглый образокъ Входа Господня въ Іерусалимъ, отъ него же; 4381) кипарисный рѣзной образокъ св. Троицы ветхозавѣтной,—отъ него же; 4382) коралловое изваяніе Христа, съ крестомъ въ рукѣ на хрустальномъ постаментѣ,—отъ него же; 4383) тонкая, въ видѣ ленты, металлическая цѣпочка отъ крестика, отъ него же; 4384) кипарисный рѣзной образокъ архангела Михаила и великомуч. Варвары,—отъ него же; 4385) такой же образокъ св. Николая, отъ него же; 4386) кипарисный рѣзной складень, съ изображеніемъ въ срединѣ распятія съ двумя предстоящими, а на створкахъ—преп. Сергія и Никона,—отъ него же; 4387) перламутровый овальный образокъ Тайныя Вечери,—отъ него же; 4388) такой же образокъ Воскресенія Господня, отъ него же; 4389) рельефный образокъ Моленія Спасителя о чашѣ, на камнѣ, отъ него же; 4390—2) три поперечныхъ куска масличнаго дерева, изъ Іерусалима, съ рѣзными изображеніями на нихъ I. Христа въ видѣ Агнца съ крестомъ, храма Воскресенія и храма Соломонова (мечети Омара),—отъ него же; 4393) кипарисный рѣзной складень, о четырехъ створкахъ, въ мѣдной оправѣ, XV—XVI в., съ рѣзными изображеніями въ четыре яруса, изъ

коихъ въ первомъ—ветхозавѣтные пророки и праотцы, во второмъ—двунадесятые и нарочитые Господскіе и Богородичные праздники, въ третьемъ—соборъ архангела Михаила, Покровъ Пресв. Богородицы, св. Димитрій, І. Златоустъ, Аѳанасій, Петръ, Михаилъ, Деисусъ, Гавріилъ, Павелъ, Василій, Кириллъ, Георгій, Михаилъ, Введеніе Богородицы во храмъ, снятіе со креста,—въ четвертомъ ярусѣ—Николай, Стефанъ, Косьма и Даміанъ, Алексѣй, Антоній, Тимоѳей, Варлаамъ, Флоръ и Лавръ, Макарій, Онуфрій, Сергій, Григорій, Димитрій, Георгій, Власій, Екатерина, Пятница, Варвара, Борисъ и Глѣбъ, Никита и Симонъ,—изъ Каменецъ-Подольска, отъ высокопреосвященнаго Леонтія; 4394) икона на рыбѣ-камбалѣ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Воскресенія Христова, а на другой—Богородицы съ Богомладенцемъ,—съ береговъ Азовскаго моря,—отъ законоучителя Новочеркасской гимназіи, священника Н. Кирилова; 4395) восковая свѣчка, согнутая въ формѣ книги, съ изображеніемъ на одной изъ досокъ ея Ченстоховской иконы Богородицы,—изъ Ченстохова,—отъ ректора литовской дух. Семинаріи архим. Іосифа; 4396) пучекъ восковыхъ свѣчъ изъ Іерусалима,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4397) три куска половой мозаики съ Елеонской горы,—отъ студента Кіевской дух. Академіи Ефимьева; 4398) куски стѣнной мозаики оттуда же,—отъ прот. Кіево-Спасской на Берестовѣ церкви К. І. Ѳоменко; 4399) куски стѣнной мозаики изъ развалинъ Херсониса Таврическаго,—отъ него же; 4400) куски стѣнной мозаики, неизвѣстно откуда,—отъ преосвящ. Порфирія Успенскаго; 4401) куски мозаики отъ образа Богородицы изъ развалинъ монастыря Чаити, въ ахалцыхскомъ у., въ Грузіи,—отъ генерала А. В. Комарова; 4402) два куска мозаики изъ Кіево-Спасской на Берестовѣ церкви,—отъ прот. К. І. Ѳоменка; 4403) кусочекъ мозаики изъ алтаря великой церкви Кіево-Печерской лавры,—отъ проф. Н. И. Петрова; 4404—4438) лексиконъ изъ красокъ, содержащій 35 образцовъ и названій ихъ и

необходимый для пониманія греческихъ сочиненій о церковной живописи, а именно: 4404) Ὄυμπρα ἀφιτη διὰ σκιας προσοπου; 4405) Κρημιζη ἀνακτο; 4406) Κρημίζη σκουρ (карминъ); 4407) Ὄυμπρα φιμέυνι (для глазъ и бровей); 4408) Λαμπέζη ὄχρα τοῦ μαλαματ; 4409) Στουπέζη βαθὺ λινόν (ступчатыя бѣлила); 4410) Кюльбагаръ съ супевомъ; 4411) Лотѣр; 4412) Сандаракъ; 4413) Ὄχρα βαθύ; 4414) Γζουγάν (цуганъ красножелтоватый); 4415) Πράσινο ἀνοικτο (французская зелень); 4416) Σουλιγένει (сурикъ); 4417) Κρημίζη μαγηρευμένο (карминъ); 4418) Κρημίζη ἀμαγγιρευτο 4419) Πρασινο βαθὺ διὰ ταῖς ἀναγαῖς (зеленый баканъ); 4420) Краска ὀξὺ червлено (ὀξὺ μαῦρον—фоумо, для глазъ); 4421) Ἀστάρι для грунтовки лицъ-рефть; 4422) Лезвертъ; 4423) Στουπέζη διά σάρκα; 4424) Λουλάκι (берлинская лазорь); 4425) Μαυὶ ἀνοικτο (голубая краска сѣроватая); 4426) Βολος (для подготовки подъ листовое золото); 4427) Σουλιμὰν ἤγουν ἄξιφο (ядъ, уже не вредящій, подъ серебро); 4428) Σανταλόζι (бѣлая мастика); 4429) Μαῦρο—τέγκι (для глазъ копоть отъ свѣчъ); 4430) Κίτρινο μισαίκο (средн. для одеждъ крон. блѣдн.); 4431) Зинзифра стертая—киноварь; 4432) тѣлесн. колер. σαρκα,—охра съ бѣлилами; 4433) Самсакизи (ладанъ подъ золото); 4434) Πεγουλα гуми-гутъ, фотоламба съ ρακὶ работается; 4435) Зинзифра; 4436) Κίτρινο ἀνικτὸ (кронъ); 4437) Τζιγγίαρι (веницейская ярь), и 4438) Κολλυτικὸ (вишневый клей съ гумми),—отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго; 4439) фотографическій снимокъ съ главы Спасителя, въ круглой багетовой рамкѣ,—отъ него же; 4440) перламутровый рѣзной образъ Благовѣщенія, Рождества Христова и распятія съ двумя предстоящими, отъ него же; 4441) такой же образъ умовенія Спасителемъ ногъ ученикамъ,—отъ него же; 4442) шелковый наручникъ съ позументовымъ крестикомъ для мощей,—отъ него же; 4443) такой же, бархатный наручникъ, съ двумя финифтяными медальонами, неизвѣстныхъ преподобныхъ,—отъ него же; 4444) кипарисный рѣзной четвероконечный крестикъ подъ слюдой, съ изобра-

женіями Благовѣщенія, Рождества Христова, бесѣды съ Самарянкою, Богоявленія, Введенія во храмъ, воскрешенія Лазаря, исцѣленія разслабленнаго, Входа въ Іерусалимъ, распятія, снятія со креста и Воскресенія Христова, аѳонской работы,— отъ него же: 4445) обложенный перламутромъ восьмиконечный крестъ, съ рѣзными изображеніями на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя, двухъ предстоящихъ и Саваоѳа, а на оборотѣ—четвероконечнаго креста съ орудіями крестныхъ страданій; 4446) деревянный четвероконечный крестъ, съ перламутровымъ изваяніемъ распятаго Спасителя; 4447) іерусалимская перламутровая печать съ 5-ю крестиками и надписью „Ierusalem“,— отъ него же, 4448) перламутровый круглый образъ Воскресенія Христова, съ 12-ю апостолами кругомъ,—отъ него же; 4449) подобный образъ Воскресенія Христова, съ 12-ю апостолами внизу, въ двухъ рядахъ,—отъ него же; 4450) перламутровый круглый образъ Успенія Богородицы,—отъ него же; 4451) плетеный красный двойной кожаный ремень съ 6-ю такими же четвероконечными крестами (кожаный парамандъ коптскихъ монаховъ),—отъ него же; 4452) старообрядческая кожания лѣстовка,—отъ священника с. Хмельной, черкасскаго у., Кіевской губ., І. Мельниковскаго; 4453) разсыпавшіяся четки изъ мелкихъ раковинъ на мѣдной проволокѣ,— съ востока,—отъ іеромонаха (нынѣ преосвященнаго Енисейскаго) Акакія.

Комната шестая.

Филаретовская коллекція иконъ, пріобрѣтенная отъ купца Сорокина[1]).

Греческихъ писемъ: 4454) „пріидите, тріипостасному Божеству поклонимся“, XV в., въ серебряномъ XVIII в. окла-

[1]) Пріобрѣтена для музея бывшимъ ректоромъ Кіевской дух. Академіи Филаретомъ, впослѣдствіи епископомъ Рижскимъ, за 13,000 руб., у московскаго купца А. Е Сорокина. Распредѣленіе иконъ по школамъ сдѣлано самимъ Со-

дѣ, вѣсомъ 130 золотниковъ; 4455) „о тебѣ радуется“, XIV в., въ серебряномъ окладѣ; 4456) Сошествіе св. Духа, XIV вѣка; 4457) Спаситель поясной благословляющій, съ евангеліемъ, въ которомъ написано: „Не убойся мое малое стадо“,— Рулева, XV в.; 4458) Іоаннъ Богословъ, диктующій ап. Прохору апокалипсисъ, XV в.; 4459) св. Іоаннъ Предтеча, стоящій, XV в.; 4460) Рождество Предтечи, XV в., въ серебряномъ XVIII в. окладѣ; 4461) Владимірскій образъ Богоматери, XV в.—*Корсунскихъ писемъ*: 4462) Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ XIV в.; 4463) священномученикъ Антипа, поясной, XIV.—*Сербскихъ писемъ*: 4464) св. Игнатій Богоносецъ и Савва Сербскій, надъ ними св. Троица съ чинами, XV.—*Кіевскихъ писемъ*: 4465) препп. Антоній и Ѳеодосій Печерскіе чудотворцы, XVI в.—*Монастырскихъ писемъ*: 4466) Единородный Сынъ, XVI в.; 4467) преп. Сергій, стоящій благословляющій, XVI в.; 4468, преп. Зосима и Савватій, XVI в.; 4469) пр. Зосима и Савватій съ монастыремъ, XVII в., 4470) преп. Кириллъ Бѣлоозерскій, XVII в.; 4471) Седмица со св. Флоромъ и Лавромъ, XVIII в.—*Новгородскихъ писемъ*: 4472) Воскресеніе Христово съ избранными святыми на поляхъ, XVI в.; 4473) Николай Чудотворецъ, поясной, благословляющій, XVI в.; 4474) Симеонъ сродникъ Божій, совершающій литургію, XIV в.; 4475) ап; Андрей, Василій Великій, Косьма безсребренникъ, XVI в.; 4476) Рождество Богородицы, XVI в.; 4477) два образа Богородицы, и 4478) Предтечи, отъ Деисуса,—XVI в.; 3479) днѣпрскій образъ Богородицы, XV в.; 4480) пр. Сергій Радонежскій и великомуч. Никита, стоящіе, XV в.; 4481) св. архидіаконъ Лаврентій, стоящій, XV в.; 4482—4) три образа

рокинымъ и провѣрено г. Филимоновымъ. Списокъ этихъ иконъ напечатанъ былъ въ „Трудахъ Кіевск. дух. Академіи“ за сентябрь 1875 г. и особыми оттисками. Большая часть иконъ этой коллекціи описана въ „Описаніи коллекціи древнихъ русскихъ иконъ“ и проч., іеромонаха (нынѣ епископа Ковенскаго) Христофора, выпускъ 1, Кіевъ, 1883 года.

двунадесятыхъ праздниковъ, XV в.; 4485—6) два образа страстей Христовыхъ, XV в.; 4487) шестодневъ и чистая душа, XV в.; 4488) Великомуч. Георгій, на конѣ, убивающій змія, XV в. въ древнемъ серебряномъ басенномъ оплечьѣ и вѣнцѣ; 4489) Покровъ Богородицы XV в.; 4490) преп. Варлаамъ Хутынскій, стоящій, молящійся, XV в.; 4491) преп. Никонъ Неапольскій, стоящій, молящійся, XV в.; 4492) Преображеніе Господне, XVI в.; 4493) свв. князья Владиміръ, Борисъ и Глѣбъ, XVI в.; 4494) преп. Ефремъ Сиринъ, поясной, XVI в.; 4495) чудеса отъ образа Знаменія Богородицы въ Новгородѣ, XVI в.; 4496) „День прешедъ молюся съ нощію", XVI в.; 4497) Рождество Богородицы, XVI в.—*Костромскихъ писемъ:* 4498) Ѳеодоровскій образъ Богородицы, въ серебряномъ древнемъ басенномъ оплечьѣ и вилеграневомъ съ финифтью вѣнцѣ XVI в.; 4499) Ѳеодоровскій образъ Богородицы, XVII в.—*Устюжскихъ писемъ:* 4500) св. Прокопій и Іоаннъ Устюжскіе чудотворцы, XVII в.—*Московскихъ писемъ,—первыхъ иконописцевъ:* 4501) Шестодневъ, съ недѣлею всѣхъ святыхъ, XVI в.; 4502) преп. Сергій, поясной, благословляющій, XVI в.; 4503) Введеніе во храмъ Богородицы, XVI в.; 4504) св. Симеонъ Богопріимецъ, XVI в.; 4505) Зачатіе св. Анны, въ 4-хъ мѣстахъ, XVI в.; 4506—8) три образа Деисусъ: Спаситель, Богородица и Предтеча, XVI вѣка.—*Вторыхъ иконописцевъ:* 4509) Двунадесятые праздники, съ избранными святыми, XVII в.; 4510) створы: внутри Казанскій образъ Богородицы, XVII в.; въ серебряномъ 1817 г. окладѣ, 118 золотниковъ, и жемчужной ризѣ, а на поляхъ явленіе и чудеса онаго образа; 4511) св. Николай Чудотворецъ, поясной, благословляющій, XVII в.; 4512) Архангелъ Михаилъ и великомуч. Георгій и Димитрій, XVII в.; 4513) Седмица, съ припадающими свв. Зосимою и Савватіемъ, XVII в.; 4514) преп. Максимъ грекъ, поясной, XVII в.; 4515) Богоявленіе Господне, XVII в.; 5576) Смоленскій образъ Богородицы, XVII в.; 4517) св. Николай Чудотворецъ, поясной, благословляющій, XVII

в.; 4518) Богоявленіе Господне, XVII в.; 4519—21) три образа Деисусъ: Спаситель, Богородица и Предтеча, XVII в.; 4522) преп. Димитрій Прилуцкій и кн. Игнатій, XVII в.; 4523) Толгскій образъ Богородицы, съ жемчужной ризой и въ серебряномъ окладѣ, XVII в.; 4524) Пророкъ Илья съ огненною колесницею, XVII в.; 4525) Владимірскій образъ Богородицы съ преп. Пафнутіемъ Боровскимъ, XVII в.; 4526—8) три образа Деисусъ: Спаситель, Богородица и Предтеча. XVII в., 4529) Спаситель поясной, благословляющій, XVII в; 4530) св. князья Борисъ и Глѣбъ, XVII в.; 4531) св. Марія Египетская, великомуч. Екатерина и Кирикъ, XVII в.; 4532) Смоленскій образъ Богородицы, XVII в.; 4533) въ нѣдрахъ отчихъ, XVII в.; 4534) Происхожденіе честныхъ древъ, XVII вѣка.— *Третьихъ иконописцевъ*: 4535) Апокалипсисъ полный, XVII в.; 4536) св. Прокопій Устюжскій и Іоаннъ Воинъ, стоящіе, XVII в.; 4537) Успеніе Богородицы съ носимыми апостолами, XVII в.; 4538) Св. Троица съ бытіемъ, XVII в.; 4539) Преп. Савва Звенигородскій (Ушакова), XVII в.; 4540) Воскресеніе Христово, XVII в.; 4541) Казанскій образъ Богородицы, XVII в.; 4542) Седмица съ избранными святыми, XVII в.; 4543) Казанскій образъ Богородицы, XVII в.; 4544) Боголюбскій образъ Богородицы, XVII в.; 4545) Св. Николай Чудотворецъ Можайскій, стоящій, съ шестью мѣстами житія, XVII в.; 4546) Неопалимая купина, XVII в.; 4547) Прор. Наумъ, поясной (Ушакова,) XVII в.; 4548) Створы: Иверскій образъ Богородицы и избранные святые, XVII в.; 4549) створы: Воскресеніе Христово и избранные святые, XVII вѣка.—*Строгановскихъ писемъ,—первыхъ иконописцевъ*: 4550) крестъ напрестольный, XVI в.; 4551) Богоявленіе Господне, XVI вѣка; 4552) Вознесеніе Господне, XVI в.; 4553) Распятіе Христово, съ воинами, бросающими жребій объ одеждѣ, въ старомъ серебряномъ финифтяномъ окладѣ, 94 золотника, XVII в.; 4554) Единородный Сынъ, XVI в.; 4555) Влахернскій образъ Богородицы, XVI в.; 4556) Прор. Илья, поясной, XVI в.;

4557) Рождество Христово, XVI в.; 4558) Отечество, XVI в.; 4559) Срѣтеніе Господне, XVI в.; 4560) Спаситель, поясной, благословляющій, XVI в.; 4561) Шестодневъ, съ недѣлею всѣхъ святыхъ и избранными святыми, XVI в.; 4562) Тріипостасное Божество, XVI в.; 4563) Софіи Премудрости Божіей, XVI в.—*Вторыхъ иконописцевъ*: 4564) створы: внутри—„О тебѣ радуется“ съ 20-ю мѣстами великихъ праздниковъ, на верхушкѣ и на полочкахъ—избранные святые, XVII в.; 4565) страшный судъ, многоличный, XVII в.; 4566) житіе преп. Маріи Египетской, XVII в.; 4567) свв. ап. Петръ и Павелъ, XVII в.; 4568) свв. Николай Чудотворецъ и Аверкій, а посреди ихъ, вверху—„Сѣдяй одесную Отца“, XVII в.; 4569) Св. Троица, XVII в.; 4570) преп. Сергій Радонежскій, благословляющій, стоящій, XVII в.; 4571) Сотвореніе свѣта, очень многоличное (съ Строгановскою надписью: письма Стефана Рефьева), XVII в.; 4572) Воскресеніе Христово, XVII в.; 4573) Индиктъ, сирѣчь новое лѣто (съ Строгановскою надписью: письма Ѳеодора Савина), XVII в.; 4574) створы: отечество (въ серебряномъ старомъ окладѣ), съ праздниками и избранными святыми, XVII в.; 4575) Священномученикъ Антипа, XVII в.; 4576) Св. Василій Великій, Григорій Богословъ и Іоаннъ Златоустъ, XVII в.; 4577) Николай Чудотворецъ, поясной, благословляющій, XVII в.; 4578) Нерукотворенный образъ Спасителя, XVII в.; 4579) Воскресеніе Христово, многоличное, XVII в.; 4580) Рождество Христово, съ бытіемъ, XVII в.; 4581) Владимірскій образъ Богородицы, XVII в.; 4582) Смоленскій образъ Богородицы (письма Михайлова), XVII в.; 4583) Владимірскій образъ Богородицы, XVII в.; 4584) Преображеніе Господне, XVII в.; 4585) храмовые праздники гор. Владиміра, XVII в.; 4586) Боголюбскій образъ Богородицы, XVII в.; 4587) преп. Михаилъ Малеинъ, стоящій, XVII в.; 4588) Свв. Петръ, Алексій, Іона и Филиппъ, XVII в.; 4589) Зачатіе св. Анны, XVII в.; 4590) Св. Петръ, Алексій и Іона, XVII в.; 4591) Николай Чудотворецъ, съ 16-ю мѣстами житія,

XVII в.; 4592) Николай Чудотворецъ, поясной, благословляющій, XVII в.; 4593) Св. ап. Петръ и Павелъ, въ серебряномъ окладѣ, 35 золотниковъ,—XVII в.; 4594) Василій Великій, стоящій, XVII в.; 4595) Явленіе Богородицы преп. Сергію, XVII в.; 4596) Отечество, XVII в.; 4597) Благовѣщеніе Богородицы, XVII в.; 4598) Рождество Христово, XVII в.; 4599) Распятіе Христово, XVII в.; 4600) Рождество Христово, XVII в.—*Третьихъ иконописцевъ*: 4601) Богородица, арханг. Михаилъ и ап. Павелъ, въ ростъ, стоящіе, XVII в.; 4602) Воскресеніе Христово, съ 12-ю праздниками, XVII в.; 4603) Соборъ двунадесяти апостоловъ, XVII в.; 4604) Благовѣщеніе Богородицы, съ символами, XVII в., 4605) створы: въ срединѣ Смоленскій образъ Богородицы, а вверху на бокахъ и на полочкахъ—двунадесятые праздники и избранные святые, XVII в.; 4606) Симеонъ Богопріимецъ, поясной, одинокій, XVII в.; 4607) Св. Леонтій Ростовскій, XVII в.; 4608) Іоаннъ Богословъ, поясной, XVII в.; 4609) Успеніе Богородицы съ носимыми апостолами, XVII в.; 4610) Воскресеніе Христово (съ печатью у дверей гроба), XVII в.; 4611) Усѣкновеніе Іоанна Предтечи, XVII в.; 4612) Воскресеніе Христово (Василія Чирина), XVII в.; 4613) прор. Илья, сидящій у пещеры, XVII в.; 4614) Николай Чудотворецъ, поясной, благословляющій, XVII в.; 4615) ангелъ хранитель, стоящій на облакахъ, съ крестомъ и мечемъ, XVII в.; 4616) Вознесеніе Господне, XVII вѣка.—*Бароновскихъ писемъ*: 4617) створы: „Величитъ душа моя Господа", а въ срединѣ—„О тебѣ радуется", XVII в.; 4618) Великомуч. Димитрій Солунскій, съ отечествомъ, XVII в.; 4619) Неопалимая купина, XVII в.; 4620) Св. Троица, XVII в.; 4621) Усѣкновеніе Іоанна Предтечи, XVII в.; 4622) свв. Параскевія и Евдокія, XVII в.; 4623) Неопалимая купина, въ старомъ серебряномъ окладѣ, XVII в.; 4624) створы: Тихвинскій образъ Богородицы, съ архангелами на полочкахъ и Троицею вверху, XVII в.; 4625—8) образа: четыре евангелиста, XVII вѣка.—*Сибирскихъ писемъ*: 4629)

Плачъ Богородицы, съ разными знаками страданій Христовыхъ, XVII в.; 4630) Тихвинскій образъ Богородицы, XVIII вѣка.—*Фряжскихъ писемъ:* 4631) Спаситель, оплечный, XVII в.; 4632) Корсунскій образъ Богородицы, XVIII в; 4633) Великомученикъ Димитрій Солунскій, поясной, XVIII в.; 4634) Спаситель, сидящій на престолѣ, XVIII вѣка.—*Разныхъ иконописцевъ XVIII и XIX вѣковъ:* 4635) Спаситель на престолѣ сидящій, съ предстоящими и припадающими, московскихъ иконописцевъ, въ мѣдномъ золоченомъ окладѣ, XVIII в.; 4636) Николай Чудотворецъ съ житіемъ въ 16-ти мѣстахъ (копировка съ Строгановскаго, Андрея Занцева), XVIII в.; 4637) Крестъ напрестольный, московскихъ иконописцевъ (Захаръ Бронинъ), XIX в.; 4638) „Не рыдай мене мати", московскихъ писемъ (Ѳеодора Бронина), XVIII в.; 4639) „Утоли моя печали", московскихъ (Захара Бронина), XIX в., 4640) преп. Михаилъ Малеинъ, копія съ древняго образа, благословенія царя Михаила Ѳеодоровича (Шелухина), XIX в.; 4641) Знаменіе Богородицы, московскихъ, XVIII в.; 4642—4) три образа Деисусъ: Спаситель, Богородица и Предтеча, московскихъ (Сапожниковыхъ), XVIII в.; 4645) Св. ап. Андрей Первозванный, съ житіемъ въ 12-ти мѣстахъ, палеховскихъ (Хохлова), XIX в.; 4646) Обрѣзаніе Господне, копировка со Строгановскихъ, московскихъ (Гурія Иванова), XIX в.; 4647) недреманное око, московскихъ (Евграфа Шелухина), XIX в.; 4648) Спаситель, поясной, благословляющій, копія съ древняго (отъ Деисуса), мстерскихъ, XIX в.; 4649) Св. муч. Кононъ Исаврійскій, палеховскихъ (Адаленова), XVIII в.; 4650) Богородица предстоящая, поясная, со свиткомъ, подражаніе Строгановскимъ, московскихъ, XVIII в.; 4651) Великомуч. Георгій (поддѣлка на древній манеръ), палеховскихъ, XVIII в.; 4652) Владимірскій образъ Богородицы, подражаніе Рублеву, палеховскихъ, XIX в.; 4653) Страшный судъ, копія со Строгановскаго, палеховскихъ (Михаила Хохлова), XVIII в.; 4654—два образа: избранные святые, подражаніе Строгановскимъ,

московскихъ, XVIII в.; 4656) Іоаннъ Предтеча, стоящій, московскихъ (Захара Бронина), въ серебряномъ 84-й пробы оплечьѣ, 50 золотниковъ,—XIX в.; 4657) Св. Троица и 4658) Сошествіе С. Духа, московскихъ (Захара Бронина), XIX в.; 4659) Ангелъ хранитель съ бытіемъ (овальный образъ), московскихъ (Никифора Гаврилова), XIX в.; 4660) Марія Магдалина, XIX вѣка.

Въ особомъ двустороннемъ шкафѣ: 4661—3) Три образа Деисусъ, называемаго „Не рыдай мене, мати“ (Спаситель во гробѣ, у креста—Богородица и Іоаннъ Богословъ), первыхъ Строгановскихъ, XVI в.; 4664—71) Восемь образовъ святцевъ на октябрь, ноябрь, декабрь, генварь, февраль, апрѣль, май и іюль (Прокопія Чирина), вторыхъ Строгановскихъ, XVII в.; 4672—5) четыре образа святцевъ на сентябрь, мартъ, іюнь и августъ (—копія съ Строгановскихъ),—московскихъ иконописцевъ, XVIII вѣка.

Галлерея.

I. На стѣнахъ: картины и портреты: 4676) большая на холстѣ картина Богородицы съ Богомладенцемъ на рукахъ, представляющая копію съ Мадонны Мурильо, испанскаго художника XVII вѣка (1617—1682 г.), отъ княгини Е. П. Демидовой Санъ-Донато; 4677) Мадонна неизвѣстнаго художника Феррарской или Болонской школы, на полотнѣ, изъ Кіевской Академіи; 4678) Мадонна на лунѣ, съ Богомладенцемъ, поражающимъ дракона, на холстѣ, оттуда же; 4679) копія съ Мадонны Мурильо, работы графини Пляттеръ, на холстѣ, изъ Кіевской Палаты Государственныхъ имуществъ; 4680) блаженный Іеронимъ, на холстѣ, оттуда же; 4681) Святое семейство—хромолитографія, отъ бывшаго начальника нижнихъ пещеръ Кіево-Печерской лавры игумена Артемія; 4682) Апостолъ Петръ, на холстѣ, испанской школы

неизвѣстнаго художника (Цурбайра?), отъ Кіевскаго купца Г. Захаріевскаго, чрезъ профессора М. Г. Ковальницкаго; 4683) Апостолъ Петръ, на холстѣ; съ гравюры Г. Боровиковскаго, сдѣланной съ картины испанца Рѣберы или Спаньолетто (1593—1659 г.), отъ профессора, протоіерея А. М. Воскресенскаго; 4684) Апостолъ Павелъ, на деревѣ въ золоченой рамкѣ, нѣмецкаго художника Алтдорфера, XVI вѣка (1488—1538 г.), отъ А. В. Звенигородскаго; 4685) Рождество Христово, фламандской школы XV в., на деревѣ, отъ него же; 4686) Memento mori,—копія съ картины голландца Андріезена († 1633 г.), на холстѣ, отъ чиновника К. Лохвицкаго; 3687) Спаситель, поругаемый воинами, на холстѣ, работы нидерландца Готфрида Схалькена (1643—1706 г.), ученика С. ванъ-Гогстратена и Доу, изъ Кіевской Академіи; 4688) мученикъ Себастіанъ, на полотнѣ, итальянской школы, оттуда же; 4689) Преображеніе, на холстѣ, итальянца Джіорджіо Вазари (1512—1573 г.), оттуда же; 4690) Умершій Спаситель, поддерживаемый чьей-то рукой подъ голову,—акварельная копія съ картины Сальватора Розы, итальянскаго художника XVII вѣка (1615—1673 г.), отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго; 4691) Апостолъ Петръ и папа Пій VII (1800—1823 г.), на холстѣ, изъ Почаевской лавры; 4692) Святое Семейство, на холстѣ,—копія съ картины англичанина Рейнольдса (1723—1792 гг.), пріобрѣтенная Кіевскою Академіею при ректорѣ ея архимандритѣ Димитріѣ Муретовѣ (1841—1850 г.); 4693—4) два итальянскихъ вида, будто бы итальянскаго художника Каналетто половины XVIII в., на холстѣ, отъ чиновника К. Лохвицкаго; 4695) портретъ будто бы Екатерины II, скорѣе представляющій копію съ портрета матери Рембрандта, работы художника Лампи, на холстѣ, отъ него же; 4696) портретъ Галилея, будто бы писанный Рембрандтомъ, на холстѣ, отъ него же; 4697) портретъ Торичелли, ученика Галилея, итальянской живописи, на холстѣ, отъ него же; 4698) видъ восточнаго города, будто бы Іерусалима (Бахчисарая?), на холстѣ, отъ

него же; 4699) рельефный видъ Іерусалима, на гипсѣ, изъ Кіевской Академіи; 4700—4713) четырнадцать снимковъ на стеклѣ со скульптурныхъ произведеній Торвальдсена, а именно: 4700) Christus; 4701) Madonna; 4702) Frühling (весна); 4703) Sommer (лѣто); 4704) Herbst (осень); 4705) Winter (зима); 4706) Tag (день); 4707) Nacht (ночь); 3708) Gesundheit (здоровье); 4709) Stärke (сила); 4710) Weisheit (мудрость); 4711) Gerechtigkeit (справедливость); 4712) Faust und Gretchen; 4713) Hermann und Dorothea,—всѣ отъ преосвященнаго Порфирія Успенскаго;—4714—4733) двадцать два гипсовыхъ медальона, работы графа Ѳ. Толстаго въ память военныхъ событій 1812—1815 годовъ, а именно: 4714) „Радомыслъ девятогонадесять вѣка", т. е. Александръ I; 4715) народное ополченіе 1812 года; 4716) Битва Бородинская 1812 года; 4717) освобожденіе Москвы 1812 года; 4718) бой при Малоярославцѣ 1812 года; 4719) трехдневный бой при Красномъ 1812 года; 4720) сраженіе при Березинѣ 1812 года; 4721) бѣгство Наполеона за Нѣманъ 1812 года; 4722) первый шагъ Александра за предѣлы Россіи 1813 года; 4723) освобожденіе Берлина 1813 года; 4724) тройственный союзъ 1813 года; 4725) сраженіе на высотахъ Кацбахскихъ 1813 г.; 4726) бой при Кульмѣ 1813 г.; 4727) битва при Лейпцигѣ 1813 г.; 4728) освобожденіе Амстердама 1813 г.; 4729) переходъ за Рейнъ 1813 г.; 4730) сраженіе при Бріеннѣ 1814 г.; 4731) бой при Арсисъ-сюръ-Объ 1814 года; 4732) сраженіе при Феръ-Шампенуазѣ 1814 года; 4733) покореніе Парижа 1814 года,—всѣ отъ высокопреосвященнаго Казанскаго Владиміра; 4734—4735) двѣ сцены на гипсѣ изъ греко-римской жизни, работы того же графа Ѳ. Толстаго и отъ того же высокопреосвященнаго Владиміра; 4736) благословеніе Ноемъ сыновей, XVIII в., на холстѣ, изъ Кіевской губ., отъ Л. С. Мацѣевича; 4737) Святое семейство, на холстѣ, отъ священника с. Кагарлыцкой Слободы, кіевскаго у., В. Иваницкаго; 4738) Святое семейство, на холстѣ, въ рамкѣ за стекломъ, отъ

начальника иконописной мастерской Кіево-Печерской лавры игумена Алвіана; 4739) Богородица съ Богомладенцемъ, будто бы кисти Переяславскаго художника Забіякина, начала XIX вѣка, на холстѣ, отъ Т. В. Кибальчича; 4740) Св. Троица на дскѣ отъ дуба Мамврійскаго, въ рѣзномъ дубовомъ кіотѣ, отъ г. Симоновскаго; 4741) копія съ Бердичевской иконы Богородицы, на холстѣ,—отъ Л. С. Мацѣевича; 4742) моленіе Спасителя о чашѣ, на холстѣ,—отъ смотрителя Кіево-Подольскаго дух. училища Н. К. Калинникова; 4743) пророкъ Іона, извергнутый китомъ,—картина академической работы, на холстѣ, пострадавшая отъ времени, получена изъ Кіевской дух. Академіи; 4744) кончина и отходная Кіево-Печерскаго іеросхимонаха Парѳенія († 1855 г.), кисти начальника иконописной мастерской Кіево-Печерской лавры, игумена Алвіана, отъ автора; 4745) усѣкнутая глава Предтечи, на холстѣ, изъ Московскаго общества любителей духовнаго просвѣщенія; 4746) частію живописная, частію шитая на шелку картина, изображающая торжество Честнаго Креста, отъ іеромонаха Задонскаго монастыря Геронтія; 4747) Ecce homo,—копія съ гравюры француза Наннтеля, начала XVII в., сдѣланная на картонѣ масляными красками Гавріиломъ Осиповичемъ Усовскимъ,—отъ священника села Кагарлыцкой Слободы, кіевскаго у., В. Иваницкаго; 4748) Распятіе, съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ Богословомъ, на холстѣ, отъ священника с. Краснополки, уманскаго у., К. Подгурскаго; 4749) Спаситель въ темницѣ на допросѣ, русскаго письма, на холстѣ, пріобрѣтенная Кіевскою Академіею при ректорѣ ея архимандритѣ Димитріѣ Муретовѣ (1841—1850 г.); 4750) Магдалина,—картина на холстѣ; 4751) рельефное на мраморѣ скульптурное изображеніе страданія св. Михаила, князя Черниговскаго, съ бояриномъ его Ѳеодоромъ, въ ордѣ, XVIII в., отъ Н. А. Леопардова; 4752—3) Оригенъ и Тертулліанъ, на холстѣ, изъ Кіевской Академіи; 4754) Апостолъ Петръ, на холстѣ, изъ Подольской губ., отъ И. И. Яковины; 4755—58) блажен-

ный Іеронимъ, св. Амвросій, блаженный Августинъ и св. Григорій Двоесловъ, на холстѣ, отъ священника села Семигоръ, каневскаго у., П. Трезвинскаго; 4759) хоругвь, писанная масляными красками на холстѣ извѣстнымъ русскимъ художникомъ Боровиковскимъ, съ изображеніями на одной сторонѣ поклоненія пастырей родившемуся Спасителю, а на другой—святителя Митрофана, присланная самимъ Боровиковскимъ въ церковь въ г. Хоролѣ, а оттуда переданная въ церковь села Грушевыхъ Хуторовъ, хорольскаго у., Полтавской губ.; 4760) Давидъ и Вирсавія, картина XVIII в., на холстѣ, будто бы бывшая нѣкогда въ Батуринскомъ дворцѣ малороссійскаго гетмана Разумовскаго,—отъ Н. А. Леопардова; 4761) св. Елизавета и преп. Моисей Муринъ, работы русскаго художника 1840-хъ годовъ во французскомъ стилѣ, на деревянной дскѣ, изъ села Остролучья, переяславскаго у., Полтавской губ., чрезъ Т. В. Кибальчича; 4762—3) гравированные портреты Государя Императора Александра II и Наслѣдника Цесаревича (Государя Императора) Александра III Александровича, работы Ѳ. Іордана, изъ Императорской Академіи Художествъ; 4764) фотографическій портретъ Государыни Наслѣдницы, нынѣ вдовствующей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, съ собственноручной Ея подписью,—отъ покойнаго митрополита Кіевскаго Платона; 4765) хромолитографическій портретъ Великаго Князя Владиміра Александровича, Покровителя Церковно-археологическаго Общества; 4766) портретъ царя Василія Шуйскаго, на холстѣ, изъ Курскаго Знаменскаго монастыря; 4767) рѣзной на слоновой кости портретъ императрицы Анны Іоанновны, купленный на кіевскомъ рынкѣ воспитанникомъ кіевской семинаріи Нелиповичемъ; 4768) портретъ Императрицы Екатерины II, на холстѣ, отъ Л. С. Мацѣевича; 4769) портретъ императора Павла I, на холстѣ, отъ того же Мацѣевича; 4770) Императоръ Александръ I и голова Наполеона I,—копія съ находящейся въ Эрмитажѣ картины Дефети, и

холстѣ, изъ Борзны, Черниговской губ., отъ Ѳ. Пр. Семенова; 4771) бюстъ Императора Николая I, писанный на клеенкѣ; 4772) портретъ св. Тихона Воронежскаго, на холстѣ, отъ графа М. В. Толстаго; 4773) портретъ московскаго митрополита Платона, на холстѣ, отъ того же графа Толстаго; 4774) портретъ московскаго митрополита Августина, на холстѣ, отъ бывшаго доцента Кіевской дух. Академіи С. А. Булатова; 4775) портретъ московскаго архіепископа Филарета (Дроздова),—отъ профессора П. А. Лашкарева; 4776) портретъ того же Филарета, въ санѣ московскаго митрополита, на холстѣ, сдѣланный по распоряженію бывшаго ректора Кіевской Академіи архимандрита Филарета въ 1869 году; 4777) портретъ Игнатія Лойолы, на холстѣ, изъ с. Маньковки, уманскаго у., чрезъ священника К. Подгурскаго; 4778) портретъ кіевскаго митрополита Платона Городецкаго, на стеклѣ,—по завѣщанію сего митрополита; 4779) портретъ Елецкой подвижницы, старицы Меланіи, на холстѣ, отъ графа М. В. Толстаго; 4780) путешествіе принца Нассау-Зигенскаго по Америкѣ, картина на полотнѣ, изъ г. Бердичева, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4781) то же,—акварель на картонѣ, пріобрѣтенная въ Москвѣ, отъ Т. В. Кибальчича; 4782) пеликанъ, кормящій дѣтенышей мясомъ изъ своей груди, картина на холстѣ, принадлежавшая бывшему воспитаннику старой Кіевской Академіи, священнику села Градижска, Полтавской губ., Саввѣ Доценко, и представляющая, повидимому, копію съ рѣзнаго изображенія пеликана на верху одной изъ уцѣлѣвшихъ профессорскихъ каѳедръ старой Кіевской Академіи (см. выше № 2001); 4783—4) Натурщики,—буто бы ученическіе опыты Брюлова, на холстѣ, отъ Т. В. Кибальчича; 4785) полуведерная бутыль изъ зеленаго стекла, съ живописными изображенія на ней сценъ изъ жизни библейскаго патріарха Іосифа, 1757 года, пріобрѣтенная профессоромъ В. Н. Малининымъ на одномъ изъ Кіевскихъ рынковъ; 4786) жанровая итальянская картина XVIII вѣка, на холстѣ, отъ И. И. Яковины; 4787) портретъ Михаила

Леонтьевича Магницкаго, на холстѣ, изъ Одессы, отъ протоіерея М. К. Павловскаго; 4788) портретъ Никола Никитича Демидова, на холстѣ, отъ чиновника Лохвицкаго; 4789—90) два портрета генерала Алексѣя Петровича Орлова на холстѣ, пріобрѣтенные въ Кіевѣ,— отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4791) сидящій запорожецъ съ кобзою и подписью—„Сидитъ козакъ въ кобзу грае, що замислить, то все мае“,—на плитѣ изъ глины, смѣшанной съ рубленою соломою, изъ Кіевской губерніи, отъ Л. С. Мацѣевича; 4792) портретъ уніатскаго митрополита Іосифа Вельямина-Рутскаго, 1633 г., на холстѣ, отъ смотрителя Жировицкаго дух. училища Романскаго; 1793—5) портреты уніатскаго митрополита Ѳеодосія Ростоцкаго, пинскаго уніатскаго епископа Іоакима Горбацкаго и неизвѣстнаго уніатскаго епископа, на холстѣ, изъ г. Ковля, Волынской губ., отъ свящ. П. Гапановича; 4796) портретъ поляка Гаспара Чижа, второй половины XVIII вѣка, на холстѣ, изъ г. Вильны, отъ бывшаго ректора литовской дух. семинаріи архимандрита Іосифа; 4797) портретъ неизвѣстнаго, съ гербомъ фамиліи Пелешъ (Pielesz), изъ Любарскаго женскаго монастыря Волынской епархіи, чрезъ доцента С. Т. Голубева; 4798) портретъ Мелетія Смотрицкаго († 1633 г.), на холстѣ, съ латинскою надписью; 4799) портретъ ректора Кіевской Коллегіи Іоанникія Галятовскаго, второй половины XVII, изъ Кіевской Академіи; 4800) копія съ портрета князя К. К. Острожскаго, находящагося въ м. Новомалинѣ, Острожскаго у., на холстѣ, отъ профессора Ф. А. Терновскаго; 4801) портретъ князя Януша Острожскаго, изъ Межиричской церкви въ предмѣстьи г. Острога, на холстѣ, чрезъ доцента С. Т. Голубева; 4802) акварельная копія съ фресковаго изображенія іерусалимскаго патріарха Ѳеофана на стѣнѣ въ лаврѣ св. Саввы Освященнаго, съ факсимиле его подписи 1615 года, отъ начальника Русской Миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина; 4803—4810) портреты гетмановъ Богдана Хмельницкаго, Ивана Самойловича, Ивана Мазепы, генеральнаго писаря Кочубея, гетмана Скоро-

падскаго, полковника Полуботка и гетмановъ Даніила Апостола и Разумовскаго, повидимому представляющіе копіи съ гравированныхъ портретовъ у Бантышъ-Каменскаго, на холстѣ, пріобрѣтенные отъ кіевскаго мѣщанина Буренкова; 4811) портретъ неизвѣстнаго татарина, можетъ быть Тугай-бея, союзника Богдана Хмельницкаго, на холстѣ, изъ коллекціи портретовъ, бывшихъ нѣкогда въ Батуринѣ, отъ И. И. Яковины; 4812) портретъ кіевскаго митрополита Петра Могилы, на холстѣ, изъ инспекторской квартиры въ Кіевской дух. Академіи 4813—4) два фотографическихъ снимка съ шитыхъ золотомъ и серебромъ по красному полю портретовъ молдавскихъ господарей Іереміи и Симеона Могилъ, съ подлинниковъ, находящихся въ монастырѣ Путно, въ Буковинѣ; 4815) портретъ бывшаго ректора Кіевской Коллегіи и игумена Кіево-Выдубицкаго монастыря Игнатія Оксеновича Старушича († 1650 г.), на холстѣ, отъ настоятеля Кіево-Выдубицкаго монастыря архимандрита Евлогія; 4816) копія портрета отца св. Димитрія Ростовскаго, сотника Саввы Туптало, сдѣланная протоіереемъ І. Р. Желтоножскимъ съ оригинала 1760 года, на картонѣ; 4817) фотографическій снимокъ съ портрета Андрея Степановича Милорадовича, воспитанника Кіевской Академіи († 1798),—отъ генералъ-лейтенанта, графа Гр. А. Милорадовича; 4818) гипсовый бюстъ Димитрія Прокофьевича Трощинскаго, воспитанника Кіевской Академіи († 1829 г.), отъ одного изъ наслѣдниковъ его, г-на Трощинскаго; 4819) копія съ портрета черниговскаго архіепископа Лазаря Барановича († 1693 г.), сдѣланная къ 1869 году по распоряженію бывшаго ректора Кіевской Академіи Филарета,—на холстѣ; 4820) портретъ блаженнаго Іоасафа Горленка, епископа Бѣлгородскаго († 1751 г.), на холстѣ, отъ М. М. Евреинова; 4821) небольшой круглый портретъ Тверскаго архіепископа Ѳеофилакта Лопатинскаго († 1741 г.), на клеенкѣ, полученный изъ Твери въ 1869 году; 4822) портретъ Кіевскаго митрополита Филарета, на холстѣ, отъ г-жи І. Ѳ. Юскевичъ-Красковской; 4823) не-

большой портретъ архіепископа Рязанскаго Смарагда Крыжановскаго, 1848 г., на клеенкѣ, отъ графа М. В. Толстаго; 4824) портретъ преосвященнаго Иннокентія Борисова, въ бытность его кіевскимъ викаріемъ, отъ протоіерея К. І. Ѳоменка; 4825—6) два фотографическихъ портрета настоятеля Русской Миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина Капустина, изъ коихъ одинъ въ рамкѣ со врѣзанными въ нее шестью серебряными монетами римскихъ императоровъ Антониновъ; 4827) портретъ Каменецъ-Подольскаго архіепископа Арсенія Москвина, впослѣдствіи митрополита кіевскаго, на холстѣ, изъ Подольской епархіи, чрезъ священника К. Подгурскаго; 4828) портретъ кіевскаго протоіерея Іоанна Леванды († 1814 г.), на холстѣ, отъ профессора Ф. А. Терновскаго; 4829) портретъ будто бы Моисея, перваго ректора преобразованной въ 1819 году Кіевской Академіи, впослѣдствіи экзарха Грузіи († 1834 г.), на холстѣ, отъ смотрителя Кіево-Подольскаго дух. училища Н. К. Калинникова; 4830) портретъ волынскаго и житомірскаго епископа Стефана Романовскаго, воспитанника Кіевской Академіи, исполненный на картонѣ пастелью,—изъ Житоміра отъ Т. І. Вержбицкаго; 4831) акварельная копія портрета професора Медико-Хирургической Академіи Д. В. Велланскаго, воспитанника Кіевской Академіи, сдѣланная академикомъ Нотбекомъ съ подлинника, рисованнаго въ 1830 году М. Теребеневымъ,—отъ Н. И. Розанова; 4832) портретъ кіевскаго викарія, а потомъ Смоленскаго епископа Димитрія Устимовича († 1805 г.), на холстѣ, изъ Кіево-Михайловскаго монастыря; 4833) фотографическій портретъ бывшаго ректора Кіевской Академіи, а впослѣдствіи Курскаго епископа Михаила,—отъ него же самого; 4834) портретъ московскаго митрополита Макарія Булгакова, на холстѣ, приготовленный къ 1869 году по распоряженію тогдашняго ректора Кіевской Академіи Филарета; 4835) кабинетный фотографическій портретъ сербскаго митрополита Михаила Іоанновича,—отъ него же самого; 4836) кабинетный фотографическій портретъ бывша-

го ректора Кіевской Академіи, впослѣдствіи Рижскаго и Митавскаго епископа Филарета; 4837) фотографическая группа преподавателей Кіевской Академіи, 1878 года; 4838) фотографическая группа студентовъ Кіевской Дух. Академіи XXI и XXII курсовъ, съ профессоромъ ея П. Д. Юркевичемъ, 1861 года, отъ доцента Ѳ. И. Титова; 4839) старинный портретъ царя Алексѣя Михайловича, на холстѣ, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 4840) копія со стариннаго портрета святителя Бѣлгородскаго Іоасафа Горленка, на холстѣ, отъ графа Гр. А. Милорадовича; 4841) портретъ Балтскаго, Подольской губ., священника Ѳеодосія Левицкаго, пользовавшаго въ свое время глубокимъ уваженіемъ, на холстѣ, изъ Каменца-Подольскаго, отъ А. А. Скриленко; 4842) Магдалина, на холстѣ, изъ Подольской губ., отъ И. И. Яковины; 4843) блаженный Іеронимъ, на холстѣ, изъ Кіева, отъ студента Кіевской Д. Академіи Киселева; 4844—5) двѣ иконы на стеклѣ—Благовѣщенія и Распятія, отъ директора Одесскаго городскаго Сиротскаго дома Н. И. Ленца; 4846) мозаическій видъ Ватикана и храма св. Петра въ Римѣ,—по завѣщанію прот. П. Г. Лебединцева.

II. Статуи (*на полу и на окнахъ*): 4847) деревянная статуя Предтечи, изъ Пригодичской часовни, гродненскаго прихода и уѣзда, отъ Брестскаго епископа Іосифа; 4848) деревянная позолоченная статуя сидящаго Спасителя, съ вѣнкомъ на главѣ и связанными руками, въ кивотѣ, изъ церкви с. Луневки, обоянскаго у., Курской губ., отъ священника И. Лашкарева; 4849) деревянная статуя страждущаго Спасителя въ одеждѣ и съ натуральными человѣческими волосами на головѣ, изъ церкви м. Молодечна, Виленской губ., чрезъ А. Л. Крылова; 4850) деревянная статуя католическаго святаго Яна Непомука, работы крестьянина Николая Сницаря, начала XIX в., бывшая до 1863 года придорожною статуей, отъ священника с. Нападовки, липовецкаго у., І. Доманицкаго; 4851) вырѣзанный изъ дерева двуглавый золоченый орелъ изъ

иконостаса въ церкви с. Шептухи, льговскаго у., Курской губ., конца XVII в., отъ священника В. Логгинова; 4852) рѣзная группа „Сонъ отрока Іисуса", съ изваяніями Спасителя и мѣста и орудій страданій Его, отъ настоятеля Русской посольской церкви въ Вѣнѣ, протоіерея А. В. Николаевскаго; 4853) небольшое гипсовое раскрашенное изваяніе страждущаго Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ, отъ священника с. Чижовки, звенигородскаго у., Кіев. губ., І. Леоновича; 4854) рѣзная окрашенная статуетка Богоматери, стоявшей у креста, изъ сосницкаго у., Черниг. губ., чрезъ Т. В. Кибальчича; 4855) деревянная статуя сотника Логгина, сдѣланная для Пирятинскаго храма около 1768—1777 гг. выходцемъ изъ Польши, отъ священника с. Алексѣевки, пирятинскаго у., Полтавской губ., В. Буткова; 4856) деревянная позолоченная фигура св. Духа въ видѣ голубя, изъ Смоленской губ., отъ врача Ефременка; 4857—8) двѣ деревянныя статуи ангеловъ изъ с. Вигуровщины, остерскаго у., Черниг. губ., чрезъ Т. В. Кибальчича; 4859—60) двѣ деревянныя статуи ангеловъ изъ церкви на предмѣстьи г. Липовца, Кіев. губ., чрезъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4861—2) двѣ деревянныя статуетки ангеловъ, помѣщавшіяся надъ монстранціей, отъ священника с. Милятина, острож. у., Волынской губ., А. Лѣтославскаго; 4863—4) двѣ деревянныя статуи ангеловъ, XVIII в., изъ Почаевской лавры; 4865—6) двѣ статуетки ангеловъ, изъ с. Россошей, липовецкаго у., Кіевской губ., чрезъ Н. Ф. Бѣляшевскаго; 4867—8) двѣ гипсовыя головки ангеловъ, отъ священника с. Вишенокъ, остерскаго у., Черниг. губ., Ѳ. Яновскаго; 4869—72) двѣ деревянныя и двѣ бумажно-гипсовыя раскрашенныя головки ангеловъ, изъ м. Борисполя, переяславскаго у., Полтавской губ., отъ свящ. Раевскаго; 4873—81) девять бумажныхъ, покрытыхъ гипсомъ головокъ ангеловъ, изъ Черниговской и Полтавской губ., чрезъ Т. В. Кибальчича; 4882—6) пять такихъ же головокъ ангеловъ, отъ священника с. Кислицкаго, ямпольскаго у., Подольской губ., Ѳ. Родаевича;

87—8) двѣ деревянныя, со слѣдами позолоты, статуи неизвѣстнаго значенія, представляющія собою человѣческія фигуры, ь м. Бахмача, Черниговской губ., чрезъ Т. В. Кибальчича; 89) гипсовая женская головка, найденная на мѣстѣ бывшаго вскаго женскаго Николо-Іорданскаго монастыря, отъ г. линскаго; 4890) большая глиняная статуя Киприды или неры кипрской, VII в. до Рож. Христова, отъ настоятеля сской миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина; 4891) менная статуя Аполлона, безъ головы, оттуда же; 4892) иняная статуетка Аполлона, оттуда же; 4893) глиняная туетка Атиса, изъ культа Цибелы, оттуда же; 4894) бронзой на такомъ же постаментѣ бюстъ графа Румянцева—дунайскаго, изъ Кіевской Дух. Академіи.

III. Монеты и медали (въ витринахъ) [1]). *Витрины и часть IV витрины*: 4895—5776) *Греко-римскія автономныя и колоніальныя монеты*: *Акарнанія*: 1) Анакторій; 2) госъ Амфилохійскій; 4) Левкасъ.—5—7) *Андросъ* о-въ.—*улія*: 8) Салапись.— 9) *Арадъ* о-въ.—*Арголида:* 10) Клеона,—*госъ*: 11—12) царя Агамемнона, новодѣльныя.—13—14) *кадія*; 15) Орхоменъ; 16—17) Тегея.—*Аттика*: 18—131) ины (10 сер.); 132) Декелъ; 133—6) Елевзисъ; 137—40) гара.—141—3) *Ахаія:* (1 сер.); 144—157) Коринѳъ (1 ебр.); 158) Патаръ; 159—173) Сикіонъ (2 сер.); 174—6) іусъ.—*Бактрія*: 177—186) царей Евидема и Гинкода р.).—*Беотія:* 187—195) Ѳивы (1 сер.).—*Вивинія:* 196) ріанополь; 197—8) Никомидія; 199—200) Никея.—*Галилея*: 1) Сепфора.—*Галлія*: 202) Белгійскихъ Галловъ (золот.); 3—6) Немаузусъ.—207) *Евбея* о-въ; 208) Халкисъ; 209—

---

[1]) Монеты большею частію опредѣлены или, по крайней мѣрѣ, провѣрены писаны членами Церковно-Археологич. Общества Н. П. Черневымъ, Н. И. ровымъ и А. Ф. Новицкимъ. Здѣсь предлагается только перечень монетъ, съ ей валовой нумераціей музея въ началѣ каждаго отдѣла и съ частной—въ ломъ отдѣлѣ. Металлъ монетъ—серебро и золото—обозначается въ скобахъ, онети безъ означенія металла суть бронзовыя или мѣдныя, или же самаровыя.

212) Истіея (2 сер.).—*Египетъ*: цари: 213—16) Вереника; 217—8) Птоломей III Евергетъ (сер.); 219—225) Клеопатра; 226—37) Птоломей VIII Сотиръ; 238—49) Птоломей VIII Филометоръ Сотиръ; 250—4) Птомомей IX Александръ; 256—8) Птоломей XII; 259—66) Клеопатра; 267—9) неизвѣстныхъ египетскихъ царей; 270—400) Александрія Египетская: римскихъ императоровъ Нерона, Александра Севера, Филиппа Старшаго, Валеріана, Галліена, Клавдія, Авреліана, Проба, Кара, Нумеріана, Карина, Діоклитіана и неизвѣстныхъ; 401) Гермополь.—*Епиръ*: 402—3) Никополь.—*Иллирикъ*: 404) Аполлонія (сер.).—405—6) *Имбросъ* о-въ.—*Италія*: 407) Ость-Готы; 408) Равенна.—*Іонія*: 409) Гамврій; 410—1) Гераклея (1 сер.); 412—7) Еритра; 418—23) Ефесъ; 424—5) Клазомены; 426 Колофонъ, 427) Лебедосъ (сер.); 428—30) Милетъ; 431—9) Смирна; 440—1) Теосъ.—*Іудея*: 442—4) Симонъ Маккавей (1 сер.); 445—463) Іоаннъ Гирканъ, Іуда Аристовулъ и Александръ Іанней; 464—78) Александръ Іанней; 479—90) Александръ II; 491—5) Иродъ Великій; 496—500) Иродъ Архелай; 501—21) Агриппа I; 522—8) Августъ; 529—31) Тиверій; 532—42) Тиверій и Юлія; 543) Юлія; 544—7) Клавдій и Агриппина 548—51) Неронъ и Британникъ; 552—72) Неронъ; 573) Симонъ-бен-Гіоръ (сер.); 574—5) Симонъ Нази; 576—85) втораго года возстанія при Неронѣ; 586—7) Аскалонъ; 588) Газа.—*Каламбрія*; 589—92) Тарентъ (1 сер.).—*Кампанія*: 593) Неаполь.—*Каппадокія*: 594) Аріобарзанъ II царь (сер.); 595—8) Кесарія Каппадокійская (2 сереб.).—*Карія*: 599) Афродисія; 600) Варгилія; 601) Галикарнасъ; 602) г. Имбросъ; 603) Керамъ; 604) Миндъ: 605—6) Стратоникія; 607) Триполисъ.—*Киликія*: 608) Августа; 609) Аназарбъ; 610—1) Гіераполисъ; 612) Корикъ; 613) Мопсуестъ; 614—5) Тарсъ. 616) *Кипръ*: о-въ.—617) *Корцира* о-въ.—518—20) *Косъ* о-въ.—*Лаконія* 621—2) Лакедемонъ; 623—4) Митилена на *Лесбосѣ*.—*Лидія*: 625—6) Блаундъ; 627—8) Далдисъ; 629—30) Магнезія; 631) Маставра; 632) Накрасъ;

3—4) Сарды; 635) Траллесъ; 636) Филадельфія.—*Ликія*: 637) енды; 638) Коридалисъ (сер.); 639) Крагосъ.—*Луканія* 640) тапонтъ (сер.).—*Македонія:* 641) Пелла: 642) Пиоополь; 3) Термитъ; 644—6) Θессалоника. *Цари македонскіе*: 7—9) Филиппъ II (1 зол. и 2 сер.); 650—62) Александръ никій (9 сер.); 663—75) Филиппъ III (3 сер.); 676—8) ксандръ; 679) Филиппъ V (сер.); 680) новодѣльная (сер.); .—3) неопредѣленныя македонскія.—*Месопотамія*: 684) есса, съ изображеніемъ Авгаря; 685) Нисиби; 686) Рисена.— *изія Верхняя*: 687—91) Виминацій.—*Мизія Нижняя*: 2—3) Маркіанополь.—*Мисія*, въ Азіи: 694) Кизикъ; 695) рія; 696—9) Пергамъ.—*Парѳія:* 700) Арсакъ 1; 701) тридатъ 1 (сер.); 702—3) Фраатъ II; 704) Артабанъ II р.); 705—24) парѳянскія неопредѣленныя (4 сер.).—725— *Патмосъ* о-въ (1 сер.).—*Писидія*: 727—8) Антіохія Писидская; 729) Барисъ; 730) Миласъ; 731—2) Селге; 733) Термъ.—734—7) *Родосъ* (1 сер.).—738—44) *Самосъ* о-въ.—*Сикія*: 745) Дафни.—746—7) *Сима* о-въ.—*Сирія:* 748—9) тіохъ III Великій (1 сер.); 750—2) Селевкъ III; 753—6) тіохъ IV Епифанъ, 757—9) Александръ I Балъ (сер.);)—3) Антіохъ VII Евергетъ; 754) Димитрій I Сотиръ (сер.), 5—6) Димитрій II Никаторъ (сер.); 767) Трифонъ; 768) тіохъ VII Сидетъ (сер.); 769—70) Антіохъ VIII Епифанъ сер.); 771) Антіохъ IX (сер.); 772) Филиппъ (сер.); 773—) сирійскія неопредѣленныя (1 сер.); 792) Антіохія Великая; 3) Дора.—*Сицилія:* 794) Гимера; 795) Камарина; 796) онтина (сер.); 797—801) Сиракузы (1 зол. и 2 сре.); 802) ря Гелона; 803) царицы Филистиды (сер.).—*Троада*: 804— Александрія Троадская; 806) Сигеумъ.—807) *Телосъ* о-въ.— 3—9) *Тенедосъ* о-въ.—*Финикія:* 810) Бейрутъ; 811—3) донъ; 814—5) Тиръ (сер, 1 фальшив.).—*Фригія*: 816) Анра; 817—8) Апамея; 819—20) Аттудъ; 821) Діококлія или кліа; 822—4) Кадосъ; 825) Лаодикея; 826—7) Митроль; 828) Траянополь; 829—30) Эзанисъ.—831) *Фокида.*—

832—3) *Халкида.*—834—5) *Хіосъ* о-въ.—836—9) *Эгина* о-въ (1 сер.).—840—2) *Элида*; 843—6) **Кимы.**—*Эолида*: 847—52) Мирина; 853—6) Тимносъ; 857) Эги.—858—9) *Этолія.*—860—2) *Θазосъ* о-въ.—*Θессалія*: 863) Магнезія (сер.)—*Θракія*: 864) Лизимахъ царь; 865) Маронея; 866) Одиссосъ; 867) Сердика; 868—882) неопредѣленныя.

Витрины IV-ой вторая половина. 5777—6144) Монеты Сарматіи Европейской, Таврики, Босфора Киммерійскаго, Понта, Пафлагоніи и царей Босфора Киммерійскаго. *Сарматія Европейская*: Ольвія: 1—17) тессеры ольвійскія; 18—153) монеты (1 сер.).—154—5) Тирасъ.—*Таврида*: 156—174) Херсонисъ Таврическій; 175—211) херсонесскія византійскихъ императоровъ Василія I, Василія I и Константина, Льва VI, Романа I, Константина IX, Романа II, Никифора Фоки, Василія и Ираклія; 212—250) Пантикапея; 251) *Діоскурія.*—*Босфоръ Киммерійскій*: 252—6) Фанагорія (1 сер.); 257—60) Колхида (сер.).—*Понтъ:* 261—277) Амисосъ.—*Пафлагонія*: 278—85) Синопъ; 286) Фарнакея.—*Цари Понта и Босфора*: 287—90) Евбіонъ; 391—3) Миѳрадатъ Евпаторъ (1 сер.); 294) Полемонъ I; 295—6) Полемонъ II (1 сер.); 297) Рескупоридъ I; 298—301) Митридатъ II; 302—3) Котисъ I; 304—5) Рескупоридъ II; 306—13) Савроматъ I; 314—316) Ремиталкъ; 317—323) Савроматъ II; 324) Савроматъ III; 325—7) Рескупоридъ III (2 электр. и 1 сер.); 328) Рескупоридъ IV; 329) Иніѳимей: 330—2) Ѳеѳорсесъ; 333) Радамсадъ; 334—5) Рескупоридъ VI; 336—8) Рескупоридъ VII; 339—68 неопредѣленныя.

Витрины V—VI. 6145—7516. **Римскія монеты**: *консулярныя*: 1—4) ассъ и три мелкія мѣдныя монеты; 5) Кай Марій (новодѣлка); 6—10) Ацилія, Аппулея, Аквилія, Кальпурнія и Клавдія (сер.); II, Корнелія; 12—14) Косконія, Фарсулея и Фламинія (сер.); 15) Горація; 16) Порція (сер.); 17) Антоній тріумвиръ (сер.); 18) Октавіанъ.—*Императорскія*:

19) Юлій цезарь (сер.); 20—46) Августъ (4 сер.); 47—50) Кай и Люцій (сер.); 51—4) Тиберій; 55—6) Друзъ; 57—8) Германикъ; 59—61) Агриппина; 62) Неронъ и Друзъ; 63—74) Клавдій; 75—92) Неронъ (2 сер.); 93—6) Гальба; 97) Оттонъ; 98—9) Вителлій (1 сер.); 100—121) Веспасіанъ (7 сер.); 122—5) Юлія; 126—166) Домиціанъ (4 сер.); 167—180) Нерва (4 сер.); 181—216) Траянъ (19 сер.); 217—44) Адріанъ (7 сер.); 245) Сабина (сер.); 246—315) Антонинъ (25 сер.); 316—349) Маркъ Аврелій (2 золот., 13 сер.) 350—1) Пертинаксъ (сер.); 352) Дидій Юліанъ (сер.); 353—73) Фаустина старшая (12 сер.); 374—85) Фаустина младшая (5 сер.); 386—94) Люцій Веръ (5 сер.); 395—8) Люцилла (1 сер.); 399—419) Коммодъ (10 сер.); 420) Криспина (сер.); 421—2) Септимій Северъ (1 сер.); 423—8) Каракалла (5 сер.); 429—32) Юлія Домна; 433) Гета (сер.); 434) Макринъ (сер.); 435—46) Александръ Северъ (2 сер.); 447—8) Юлія Маммея (1 сер.); 449—61) Максиминъ (1 сер.); 462—4) Максимъ (1 сер.), 465—87) Гордіанъ (7 сер.); 488—91) Филиппъ Старшій (1 сер.); 492—2) Отацилія; 494—503) Филиппъ младшій (2 сер.); 504—509) Траянъ Децій (5 сер.); 510—11) Этрусцилла (1 сер.); 512—4) Валеріанъ (сер.); 515—711) Галліенъ (1 сер.); 712—79) Салонина (3 сер.); 780—1) Постумъ (1 сер.); 782—833) Клавдій II; 834) Квинтиллъ (сер.); 835—47) Авреліанъ; 848—900) Тетрикъ отецъ (сер.); 901) Тетрикъ сынъ; 902—4) Тацитъ; 905—26) Пробъ; 927—8) Каръ; 929—54) Діоклитіанъ; 955—92) Максиміанъ Геркулесъ; 993—1008) Констанцій Хлоръ; 1009) Галерій Максиміанъ; 1010—11) Максиминъ Даза; 1012—18) Максенцій; 1019—39) Лициній старшій; 1040—6) Лициній младшій; 1047—1121) Константинъ Великій; 1122—1145) его же медальоны Константинополя и Рима; 1146—8) Криспъ; 1149—74) Константинъ II младшій; 1175—83) Констансъ; 1184—1244) Констанцій II (1 зол. и 1 сер.); 1245—7) Магненцій; 1248—52) Констанцій Галлъ; 1253—7) Юліанъ Отступникъ (1 зол. и 1 сер.);

1258—76) Валентиніанъ (2 зол.); 1277—98) Валенсъ (1 зол.); 1299—1303) Граціанъ; 1304—8) Валентиніанъ II; 1309—16) Ѳеодосій I (1 зол.); 1317) Фляцилла; 1318—20) Гонорій (1 зол.); 1321) Юлій Непотъ; 1322—72) неопредѣленныя.

Витрина VII. 7517—7943) **Монеты Византіи и крестоносцевъ.** *Византійскія монеты:* 1—32) Аркадій; 33) Аркадій и Евдокія; 34) Евдокія; 35—8) Ѳеодосій II; 39—41) Маркіанъ; 42) Пульхерія; 43—6) Левъ I (1 зол.); 47) Зенонида, жена Василиска; 48) Зенонъ; 49—50) Анастасій; 51—60) Юстинъ I (1 сер.); 61—81) Юстиніанъ I (1 зол.); 82—3) Юстинъ II (1 зол.); 84—91) Юстинъ и Софья; 92—4) Тиберій Константинъ (1 зол. и 1 сер.); 95—8) Маврикій; 99—103) Фока (1 зол.); 104—15) Ираклій (1 сер.); 116) Константинъ II и Константинъ Погонатъ; 117—20) Константинъ II, Константинъ Погонатъ, Ираклій и Тиберій (2 сер.); 121—2) Константинъ IV Погонатъ: 123) Ѳеофилъ иконоборецъ; 124—7) Василій I и Константинъ IV (3 зол.); 128) Василій I, Константинъ IV и Левъ VI; 129—34) Левъ VI Мудрый; 135) Левъ VI мудрый и Александръ; 136—7) Константинъ X Порфирородный; 138) Константинъ V и Романъ II (зол.); 139—41) Романъ II младшій (1 зол.); 142) Никифоръ Фока; 143—200) Іоаннъ Цимисхій (1 сер.); 201) Романъ III Аргиръ (зол.); 202) Исаакъ I Комненъ; 203—5) Константинъ XIII Дука (3 зол.); 206) Романъ IV Діогенъ; 207—8 Михаилъ VII Дука; 209—16) Никифоръ III Вотаніатъ 217—28) Алексѣй I Комненъ (1 зол.); 229—33) Іоаннъ II Комненъ Порфирородный (1 зол.); 234—57) Іоаннъ II и Алексѣй Комнены; 258—358) Мануилъ I Комненъ; 359—78) Мануилъ II Комненъ; 379—80) Исаакъ II Ангелъ (1 сер.); 381—2) Михаилъ VIII Палеологъ (1 зол.); 383) Михаилъ VIII и Андроникъ; 384) Андроникъ II и Андроникъ III Палеологи; 385) Іоаннъ V Палеологъ.—*Никейская имперія:* 386—7) Ѳеодоръ III Дука Ватацесъ Ласкарисъ.—*Солунская имперія:* 388) Мануилъ Ангелъ.—*Трапезунтская имперія:* 389) Іоаннъ I Аксухъ Комненъ (сер.); 390) Георгій Комненъ; 391) Алек-

сѣй II Комненъ (сер.); 392) Михаилъ Комненъ.—*Монеты крестоносцевъ*: 393) Боэмундъ Антіохійскій (сер.); 394) Танкредъ Галилейскій: 395) Филиппъ 1, король французскій (сер.); 396) Карлъ I Сицилійскій, XIII в. (сер.), 397) Оттонъ и Адельгейда (сер.): 398—9) Балдуинъ II Іерусалимскій (сер.); 400) Раймундъ Трипольскій (сер.); 401) Гуго II Кипрскій (сер.); 402) Петръ V великій Кипрскій (сер.); 403) Генрихъ II Кипрскій; 404—5) монеты съ изображеніемъ льва Кипрскаго; 406—16) *Латинская Византійская имперія*: 417) Гардуенъ, князь Ахаіи (сер.); 418—421(монеты съ туронскимъ знакомъ (сер.); 422) плохой сохранности, съ малтійскимъ крестомъ; 423—7) неопредѣленныя византійскія.

Витрина VIII. 7944—9168) **Монеты западной Европы и Западно-европейскихъ колоній въ другихъ частяхъ свѣта.**

Западно-европейскія монеты: *Австрія*: 1) императоръ Сигизмундъ I (сер.), 2) Карлъ V (сер.); 3) Максимиліанъ II (сер.); 4—6) Рудольфъ II (2 сер.); 7) Матѳей (сер.); 8—11) Фердинардъ II (сер.); 12—13) Фердинандъ III (сер.); 14—28) Леопольдъ I (1 зол. и 15 сер.); 29—30) Іосифъ I (сер.); 31—2) Карлъ VI (1 зол. и 1 сер.); 33—45) Марія Терезія (7 сер.); 46—8) Францъ I (1 сер.); 48—59) Іосифъ II (5 сер.); 60—87) Францъ I (1 зол. и 7 сер.); 88—94) Фердинандъ I (6 сер.); 95—131) Францъ Іосифъ I (7 сер. и 3 никкел.). *Венгрія*: 132—138) Матѳей Корвинъ; 139—44) Владиславъ (сер.); 145) Людовикъ II (сер.); 146—151) Фердинандъ I (сер.); 152) Максимиліанъ (сер.); 153) Рудольфъ II (сер.); 154—5) Матѳей (1 зол. и 1 сер.); 156—9) Леопольдъ I (сер.); 160) Францъ Рагоци; 161—168) Марія Терезія (1 зол.); 169) Іосифъ II (сер.); 170—1) Фердинардъ I (сер.); 172—184) Францъ Іосифъ (6 сер.).—*Пруссія*: 185) Альбертъ I (сер.); 186—197) Альбрехтъ (сер.); 198—203) Іоаннъ Сигизмундъ (2 сер.); 204—245) Георгъ Вильгельмъ (31 сер.); 246—278) Фридрихъ Вильгельмъ (33 сер.); 279—84) Іоаннъ Фридрихъ (1 сер.);

285—93) Фридрихъ III (сер.); 294) Фридрихъ I король; 295—326) Фридрихъ II (12 сер.); 327—32) Фридрихъ Вильгельмъ II (3 сер.): 333—356) Фридрихъ Вильгельмъ III (9 сер.), 357—71) Фридрихъ Вильгельмъ IV (5 сер.); 372—399) Вильгельмъ I регентъ (10 сер.); 400—421) Вильгельмъ I императоръ (3 сер. и 8 никкел.).—*Саксонія*: 422) Фридрихъ (сер.); 423) Іоаннъ Георгъ (сер.); 424) Фридрихъ (сер.); 425—440) Фридрихъ Августъ (6 сер.); 441—453) Іоганнъ (7 сер.); 454—7) Саксонскій Мейнингенъ (1 сер.); 458—9) Саксенъ-Веймаръ.—*Мелкія нѣмецкія княжества и города*: 460—1) Ангальтъ Бернбургъ; 462—4) Ахенъ; 465—77) Баварія (9 сер.); 478—86) Баденъ (2 сер.); 487) Байрейтъ; 488) Бергъ и Клеве (сер.); 489) Боннъ; 490—3) Брауншвейгъ—Люнебургъ (сер.); 494) Бреславль (сер.); 495) Бургундія и Тироль (сер.); 496—7) Веймаръ; 498) Вестфалія; 499—504) Вюртембергъ (4 сер.); 505—10) Гамбургъ (сер.); 511) Ганау (сер.); 512—14) Гессенъ; 515—7) Гессенъ-Дармштадтъ (2 сер.); 518) Геттингенъ (сер.); 519) Гильдесгеймъ (сер.); 520—21) Данцигъ; 522—3) Заальфельдъ; 524) Зальцбургъ: 525) Кельнъ (сер.); 526) Кендаль; 527) Корвей (сер.) 528—31) Ливонія; 532) Д. Липпе; 533) Любекъ; 534) Мангеймъ; 535) Мансфельдъ (сер.); 536—9) Мекленбургъ—Шверинъ (3 сер.); 540—41) Мюнстеръ; 542—6) Мюнхенъ (сер.); 547—52) Нассау (1 сер.); 553) Нимвегенъ (сер.); 554) Нюренбергъ; 555—7) Оснабрюкъ; 558) Падеборнъ; 559) Регенсбургъ (сер.); 560) Рейсъ; 561) Ретійская республика; 562—5) Рига (1 сер.); 566) Роштокъ; 567—70) Свидницъ (сер.) 571) Силезія (сер.); 572) Страсбургъ; 573) Темешваръ; 574—81) Тешенъ (3 сер.); 582—3) Торнъ; 584) Фландрія; 585—9) Франкфуртъ (3 сер.); 590) Фридландія и Саганія (сер.); 591—2) Фрисладія Западная (1 сер.); 593—4) Шлезвигъ (1 сер.) 595) Юлихъ (сер.); 596) Эльбингъ (сер.); 597—99) Эмбахъ.—*Швеція*: 600—655) Густавъ Адольфъ (16 сер.); 656—738) Христина (4 сер.); 739—60) Карлъ X Густавъ (1 сер.); 761—87) Карлъ XI (5 сер.); 788—91) Карлъ

XII; 792—5) Ульрика Элеонора; 796—802) Фридрихъ (2 сер.); 803—7) Густавъ III (1 сер.); 808—816) Густавъ IV Адольфъ; 817—8) Карлъ XIII; 819—25) Карлъ XIV; 826—7) Оскаръ (1 сер.)—827—9) *Данія. Англія*: 830) Елисавета (сер.); 831) Карлъ II (сер.); 832—6) Георгъ III; 837—40) Георгъ IV; 841) Вильгельмъ IV; 842—60) Викторія (4 сер.).—*Ирландія*: 861) Георгъ III. *Шотландія*: 862—72) Карлъ.—873—6) *Ганноверъ*.—877—915) *Бельгія* (2 зол. и 13 сер.).—916—8) *Голландія*.—919) *Брабантъ* (сер.).—920—36) *Швейцарія* (11 сер.); 937) Базель.—*Франція*: 938) Карлъ V мудрый (зол.); 939) Генрихъ IV; 940) Карлъ IX; 941—4) Людовикъ XIV (3 сер.); 945—51) Людовикъ XV (1 сер.); 952—9) Людовикъ XVI (1 сер.); 960—7) республики (1 сер.); 968—76) Наполеонъ I (5 сер.); 977) Карлъ Филиппъ (сер.); 978—80) Людовикъ XVIII (сер.); 981—5) республики (4 сер.); 986—1006) Наполеонъ III (4 сер.); 1007—1010) республики (1 сер.).—1011) *Люксембургъ*. *Испанія*: 1012—3) Кастилія съ Леономъ и Аррагонія (сер.); 1014) Карлъ II (сер.); 1015) Филиппъ V (сер.); 1016) Карлъ III; 1017—22) Карлъ IV (сер.); 1023—7) Фердинандъ VII (сер.); 1028—32) Изабелла (1 сер.); 1033) національнаго собранія (сер.).—1034—5) *Португалія*.—1036—58) *Венеція* (1 зол. и 16 сер.).—*Ломбардо-Венеція*: 1059) Марія Терезія; 1060—1) Фердинандъ IV; 1062—3) *Савоія* (сер.). 1064—5) *Равенна*.—1066) Казале (сер.). 1067) Gorizia e Gradisco.—*Сицилія*: 1068—70) Фердинандъ IV; 1071—6) Фердинандъ II обѣихъ Сицилій.—*Генуя*: 1077—8) крымско генуэзскія. 1079—85) *Сардинія* (6 сер.). 1086—8) *Тоскана*. 1089) *Этрурія*.—*Папская области*: 1090) Пій IV (сер.); 1091) Сикстъ V (сер.); 1092—3) Климентъ VIII (1 сер.); 1094) Павелъ V; 1095) Иннокентій VI (сер.); 1096) Александръ VIII (сер.); 1097—8) Бенедиктъ XIV (1 сер.), 1099) Пій VI; 1100) Пій VII; 1101) Григорій XVI (сер.); 1102—13) Пій IX (5 сер.).—*Италія*: 1114—21) Наполеонъ I (5 сер.); 1122—39) Викторъ Эммануилъ (7 сер.).—*Богемія*: 1140—55) Венцеславъ III

(сер.); 1156—7) Карлъ II (сер.); 1158—9) Іоаннъ I (сер.).—1160—4) *Трансильванія* (2 сер.). 1165—9) Рагуза (сер.).—1170—7) *Іоническіе острова* (1 сер.).—1178) Корфу, Кефалонія и Занкле.—1179) *Изоле и Армата.*—1180) Далмація.—1181—3) *Далмація и Албанія.*—1184—95) неопредѣленныя (7 сер.). 1196) французская ассигнація.

Монеты западно-европейскихъ колоній въ другихъ частяхъ свѣта: 1197—8) Нидерландская Индія (1 сер.); 1199—1204) Остъ-Индія; 1205—6) Цейлонъ; 1207—17) Соединенные Штаты (1 зол. и 6 сер.); 1218) Мексика (сер.); 1219) Гондурасъ (сер.); 1220) Чили (сер.); 1221—2) Бразилія (1 сер.); 1223—4) Аргентина (сер.); 1225) Уругвай.

Витрина IX: 9169—9883). **Монеты восточной Европы.** *Новогреческія:* 1—3) временное правительство при графѣ Каподистріи; 4—10) Оттонъ I (1 сер.); 11—22) Георгъ I (1 сер.). *Болгарія:* 23) древне-болгарская византійскаго типа; 24—6) Александръ Баттенбергскій (1 сер. и 1 никкел.); 27) Фердинандъ. *Сербія:* 28—31) Болеславъ и Михаилъ (3 сер.); 32—4) Урошъ (сер.); 35) Влкашинъ (сер.); 36) Лазарь (сер.); 37—8) Гюрги (сер.); 39) Стефанъ деспотъ (сер.); 40—1) Михаилъ III Обреновичъ; 42—50) Миланъ IV Обреновичъ (2 сер. и 3 никк.).—*Молдавія:* 51—4) Стефанъ IV Великій (сер.); 55—6) Каспаръ Граціанъ.—57) *Валахія и Трансильванія* (сер.)—*Румынія:* 58—72) Карлъ I (4 сер.).—*Русско-литовскія:* 73—83) монеты съ изображеніемъ колюмны и копья, вѣроятно Витовта (сер.); 84) Тохтамышъ, съ литовской контрмаркой (сер.); 85) Владиміръ Ольгердовичъ (сер.); 86—7) двѣ подобныя (сер.).—*Польско-литовскія:* 88—90) Казиміръ Ягелло (2 сер.); 91—4) Александръ (сер.); 95—110) Сигизмундъ I (14 сер.); 111—235) Сигизмундъ II Августъ (сер.); 236 Генрихъ III, царь польскій и французскій (сер.); 237—240) Стефанъ Баторій (сер.); 241—463) Сигизмундъ III (202 сер.); 464—578)

Янъ Казиміръ (73 сер.); 579—606) Янъ III Собѣсскій (27 сер.); 607—636) Августъ III (12 сер.); 637) Эрнестъ Іоганнъ Бирон, герцогъ Курляндскій; 638—681) Станиславъ Августъ Понятовскій (15 сер.); 682—3) монеты 1794 года; 684) Bilet skarbowy 1794 г.; 685—700) монеты Герцогства Варшавскаго; 701—707) монеты 1831 года (1 сер.); 708—712) монеты г. Кракова (1 сер.).—*Частныя польскія монеты:* 713) Михаила Радзивила, 1650 г.; 714) марка кассы Куриловецкой, въ Подольской губ.; 715) марка съ надписью: Bog pracę błagoslawi.

Витрины X, XI и XII: 9884—12594). **Монеты восточной Европы. Русскія**: 1—2) гривны Кіевскаго типа (сер.); 3—4) гривны Новгородскаго типа.—*Великое Княжество Кіевское*: 5) Владиміръ Святославичъ Святой (сер.); 6—26) металлическіе снимки съ двухъ золотыхъ и съ девятнадцати серебряныхъ монетъ св. Владиміра. *Великое Княжество Тверское*: 27—32) Борисъ Александровичъ и Иванъ Ивановичъ (3 сер.); 33—35) Тверь до 1485 г. и послѣ него (сер.). *Великое Княжество Владиміро-Суздальское*: 36—7) Даніилъ Борисовичъ (1 сер.).—38—40) *Новгородъ* (сер.).—41—8) *Исковъ* (сер.). *Великое Княжество Московское*: 49—51) Димитрій Донской (2 сер.); 52—4) Василій II Васильевичъ Темный (сер.); 55—64) Иванъ III Васильевичъ (сер.); 65) Василій IV Ивановичъ (сер.); 66—77) московскія монеты великокняжескаго періода безъ имени князя (8 сер.).—*Царство Московское*: 78—82) Царь Іоаннъ IV Васильевичъ Грозный (сер.); 83—93) Ѳеодоръ I Іоанновичъ (сер.); 94—114) Борисъ Годуновъ (сер.); 115—121) Лжедимитрій (сер.); 122—131) Василій Шуйскій (1 зол. и 9 сер.); 132—135) Владиславъ Сигизмундовичъ (сер.); 136—155) Михаилъ Ѳеодоровичъ. Алексѣй Михайловичъ: 156) металлическая копія съ четвертака; 157—326) копѣечки и денежки (52 сер. и 118 мѣдн.); 327—442) Ѳеодоръ II Алексѣевичъ (сер.); 443—454) Іоаннъ V Алексѣевичъ (сер.);

455) металлическій снимокъ съ золотой монеты Іоанна и Петра Алексѣевичей и Софьи Алексѣевны; 456—8) Сѣвскій чехъ и два металлическіе снимка съ него. Царь Петръ Алексѣевичъ: 459—1145) серебряныя копѣечки по 1715 годъ; 1146—1259) инородческія подражанія московскимъ девежкамъ.

Россійская Имперія. Петръ I: 1260—2) металлическіе снимки съ золотыхъ монетъ; 1263—93) рубли; 1294—303) полтины; 1304) тынфъ; 1305—12) гривны; 1313—41) алтыны и алтынники; 1342) металлическій снимокъ съ мѣднаго пятака; 1343—52) пятаки; 1353—466) копѣйки; 1467—514) деньги; 1515—41) полушки; 1542) бородовой знакъ 1705 года.—*Екатерина I*: 1543—52) рубли; 1553—4) полтины; 1555—74) пятаки.—*Петръ II*: 1575) металлическій снимокъ съ золотой монеты; 1576—89) рубли; 1590) фальшивый рубль; 1591—8) пятаки; 1599—1601) копѣйки.—*Анна Іоанновна*: 1602) металлическій снимокъ съ золотой монеты; 1603—27) рубли; 1628—32) полтинники; 1633) полуполтинникъ; 1634—6) гривенники; 1637—62) деньги; 1663—88) полушки.—*Іоаннъ Антоновичъ*: 1689—90) рубли; 1691) гривенникъ; 1692—4) деньги.—*Елисавета Петровна*: 1695) полуимперіалъ; 1696—701) золотые рубли; 1702) золотая полтина; 1703—22) серебряные рубли; 1723) полтина; 1724—33) полуполтинники; 1734—54) гривенники; 1755—83) серебряные пятачки; 1784—92) пятаки; 1793—816) двухкопѣечники; 1817—22) копѣйки; 1823—46) деньги; 1847—58) полушки; 1859—73) монеты, битыя для Пруссіи (сер.). *Петръ III*: 1874—81) рубли; 1882—4) полтины; 1885) десятикопѣечникъ; 1886—8) четырехкопѣечники; 1889—90) двухкопѣечники.—*Екатерина II*: 1891—2) золотые рубли; 1893—4) золотыя полтины; 1895—907) серебряные рубли; 1908) полтина; 1909—19) полуполтинники; 1920—4) двугривенные; 1925—34) пятнадцатикопѣечники; 1935—55) гривенники; 1956—2051) пятаки; 2052—99) двухкопѣечники; 2100—12) копѣйки; 2113—33) деньги; 2134—48) полушки.

Сибирская монета: 2149—52) десятикопѣечники; 2153—6) пятаки; 2157—67) двухкопѣечники; 2168—76) копѣйки; 2177—80) деньги; 2181—3) полушки. *Монеты, битыя для Молдавіи и Валахіи*: 2184—9) два пара; 2190—1) одинъ пара. 2192) *Монета, битая въ Грузіи.—Павелъ I:* 2193—8) рубли; 2199—2202) полтины; 2203—7) полуполтинники; 2208—12) гривенники; 2213—5) серебряные пятачки; 2216—7) пятаки; 2218—33) двухкопѣечники; 2234—41) копѣйки; 2242—48) деньги; 2249—52) полушки.—*Александръ I:* 2253—9) рубли; 2260—1) полтины; 2262) полуполтинникъ; 2263) двугривенный; 2264—8) гривенники; 2269—77) серебряные пятачки; 2278—88) пятаки; 2289—315) двухкопѣечники; 2316—31) копѣйки; 2332—43) деньги; 2344) полушка. *Монеты польско-русскія*: 2345—7) двухзлотники; 2348—51) злотые; 2352) десятигрошовикъ; 2353—4) пятигрошовики; 2355—8) грошовики. 2359—70) *Монеты, битыя для Грузіи* (10 сер.).—*Николай I*: 2371) платиновый трехрублевикъ; 2372—5) полуторарублевики; 2376—91) рубли; 2392) три четверти рубля; 2393—4) четвертаки; 2395) двугривенный; 2396—9) гривенники; 2400—26) серебряные пятачки; 2427—9) десятикопѣечники; 2430—4) пятикопѣечники; 2435—8) три копѣйки серебромъ; 2439—46) двухкопѣечники; 2447—8) двѣ копѣйки серебромъ; 2449—62) копѣйки; 2463—70) одна копѣйка серебромъ; 2471—88) деньги; 2489—501) полушки. *Монеты русско-польскія*: 2502—7) пятизлотники; 2508—15) двузлотники; 2516) сорокагрошовикъ; 2517—26) злотые; 2527—9) десятигрошовики; 2530—3) пятигрошовики; 2534—9) трехгрошовики; 2540—6) гроши. 2547—53) *Монеты, битыя для Грузіи* (сер.).—*Александръ II*: 2554—9) рубли; 2560) полтина; 2561) четвертакъ; 2562—72) двугривенные; 2573—83) пятнадцатикопѣечники; 2584—97) гривенники; 2598—600) пятаки; 2601—2) три копѣйки серебромъ; 2603—6) двѣ копѣйки серебромъ; 2607—13) копѣйки; 2614—33) деньги; 2634—44) полушки; 2645—59) *Монеты, битыя для Финляндіи* (5 сер.).—*Александръ III*: 2660—5)

рубли; 2666—7) полтины; 2668) четвертакъ; 2669) двугривенный; 2670) пятнадцатикопѣечникъ; 2671) гривенникъ; 2672—3) серебряные пятачки; 2674) денежка; 2675) *монета, битая для Финляндіи.*—2676—2711) *Русскія ассигнаціи* съ 1772 по 1865 годъ, два билета Коммерческаго банка, одинъ билетъ Финляндскаго банка и десятикопѣечная русско-американская марка.

Витрина XIII: 12595—13840). **Восточныя монеты** *Золотоордынскія*: 1—3) монеты 1282—1311 гг.; 4—27) Узбекъ (4 сер.); 28—46) Джанибекъ (12 сер.); 47) Бирдибекъ (сер.) 48—9 Наурузъ-бекъ (сер.); 50—102) Хызръ (2 сер.); 103) Тимуръ-ходжа; 104) Абдъ-Улла; 105—444) неопредѣленныя и неясные (254 сер.).—*Крымъ*: 445—6) Тохтамышъ (сер.); 447—62) крымскихъ Гиреевъ, стертыя (13 сер.), 463—470) Шагинь-гирей,—*Арменія*: 471) неопредѣленная.—*Грузія* 472—82) Георгій III; 483—94) Тамара; 495—501) Георгій IV; 502—6) Джелалъ-ед-динъ Ховарезмскій; 507—510 Русудань; 511) Давидъ V; 512) Димитрій II (сер.); 513) Вахтангъ III (сер.); 514—6) Симеонъ; 517—21) Бакаръ; 522) Теймуразъ II; 523—7) Теймуразъ II и Ираклій II; 528—9) Ираклій II (сер.); 530—40) Георгій XII.—*Турція*: 541—2) Солиманъ III; 543) Ахмедъ III (сер.); 544—8) Махмудъ I (1 зол., 4 сер.); 549—51) Мустафа III (2 сер.); 552—3) Абдулъ-Гамидъ (сер.); 554—62) Солиманъ III (7 сер.); 563—84) Махмудъ II (1 зол., 10 сер.); 585—619) Абдулъ—Меджидъ (2 сер.); 620—8) Абдулъ—Азисъ (2 сер.); 629—35) Абдулъ—Гамидъ (5 сер.); 635—735 неопредѣленныя турецкія (10 сер.).—*Персія*: *Сассаниды*: 736—7) Хозрой II (сер.); 738—41) Омаръ (сер); 742) неизвѣстнаго (сер.); 743) Измаилъ I (сер.); 744) Керимъ (сер); 745) Ага—Мухаммедъ (сер.); 746—7) битыя въ Мешхедѣ; 748—55) разныя (сер.). *Халифскія монеты*: *Восточные Умейяды*: 756—7) васитъ (сер.). *Западные Умейяды*: 758) андалузская монета (сер.).—

Абассиды: 759—72) Гарунъ-аль-Рашидъ и др. — *Идрисиды*: 773) неясная.—*Тагириды*: 774) Абдалла Магруръ бенъ Талудъ (сер). — *Саманиды*: 775) Измаилъ, сынъ Ахмеда (сер.); 776—9) Насръ, сынъ Ахмеда (1 сер.); 780) Насръ, сынъ Али; 781) Абдулъ Меликъ; 782—4) Мансуръ, сынъ Нуха; 785) Нухъ, сынъ Мансура.—786—96) *Туранскія. Туркестанъ*: 797 — 8) Илеки. — *Бухара*: 799 — 804) Худдатъ (сер.); 805) Эннасыръ-лидин-Аллахъ; 806—9) Таджеддинъ, сынъ Мухаммеда; 810 — 1) Насръ, сынъ Бехрамшаха. — *Хорезмшахскія*: 812 — 24) Мухаммедъ, сынъ Текеша; 825) битая въ г. Ферванѣ. — *Сельджуки Малоазійскіе*: 826) Абдульфатхъ Меликшахъ; 827) Сулейманъ; 828) Мусыседдунья—уаддинъ Абульфатхъ Тогрулъ.—*Хулагуидскія*: 829) ханъ Аргунъ, битая въ Мервѣ (сер.); 830) Мухаммедъ Худабенде Олужайту; 831) неопредѣленная (сер.). — *Джагатайскія*: 832) Буянъ—Кули, битая въ Самаркандѣ (сер.).—*Тимуридскія*: 833) Тимуръ и Махмудъ (сер.); 834) Шахрахъ; 835) Мухаммедъ Джеганширъ (сер.); 836) битая въ Хератѣ, 837—9) тимуридскія неопредѣленныя; 840—7) битыя въ Хератѣ, Мешхедѣ, Нисабурѣ и Мервѣ.—*Шейбанидскія*: 848) Обейдуллахъ, битая въ Бухарѣ (сер.); 849) Абдулъ—Лятифъ (сер.); 850) Искандеръ—ханъ, битая въ Бухарѣ (сер.). — *Индо-кабульскія*: 851) три-бгимъ-дева; 852—5) найденныя въ пещерѣ близъ Пенде (сер.).—856—1012 неопредѣленныя и неясныя восточныя монеты (87 сер.). 1013—24) *Китай*. — 1025—1239) *Японія* (6 сер.).—1240) *Египетъ*. — *Абиссинія* 1241 — 4) бруски соли, служившіе вмѣсто размѣнной монеты. 1244—55) турецкія и персидскія ассигнаціи.

Витрина XIV. 13841—14850) Медали, жетоны, печати, пломбы и т. п.

Медали и жетоны. *Еврейскія*: 1) серебряная съ изображеніемъ І. Христа и еврейскою надписью „Христосъ царь пришелъ съ миромъ, Богъ человѣкомъ сдѣлался“, XVI вѣка; 2) серебряная на текстъ изъ книги І. Навина X, 12,

1547 года. *Греческія*: 3) новодѣльный мѣдный жетонъ съ изображеніемъ Σολωνος σοφου и аѳинскаго храма. *Римскія*: 4) новодѣльный мѣдный медальонъ съ изображеніемъ Ромула и Рема; 5) такой же медальонъ съ изображеніями Антонія и Клеопатры.—*Италія*: 6) мѣдный жетонъ въ память основанія папою Григоріемъ XIII (1572—85 г.г.) генеральной іезуитской коллегіи; 7) бронзовый жетонъ съ изображеніемъ Карла Борромея, кардинала—архіепископа Медіоланскаго, 1600 г.; 8) бронзовый жетонъ въ честь Франциска Теста, Никосійскаго архіепископа, 1751 г.; 9) большой цинковый жетонъ въ честь Сигизмунда Пандульфа Малатеста Ариминифани, изъ графскаго рода въ Италіи; 10) цинковый жетонъ на французско-сардинскій союзъ для освобожденія Италіи.—*Испанія и Португалія*: 11) бронзовый жетонъ на возстановленіе Испаніи и Португаліи Веллингтономъ, 1808—1813 г.г.—*Франція*; 12) чугунный медальонъ съ изображеніемъ Франциска I (1515—47 г.г.); 13) бронзовый съ изображеніемъ Генриха IV, 1609 г.; 14) мѣдный—на взятіе Намура 30 іюня 1692 г.; 15) мѣдный съ изображеніемъ Людовика XV (1715—74 г.г.) и надписью—proprиis invictus in armis; 16) цинковый въ честь Маврикія Саксонскаго, маршала французскаго, герцога Курляндіи и Семигалліи, 30 ноября 1750 г.; 17—8) мѣдные жетоны на коронацію Людовика XVI (1774—1793 г.г.); 19—21) одинъ серебряный и два мѣдныхъ жетона съ изображеніемъ конной статуи Людовику XVI и надписью—Optimo principi, 1776 г.; 22—3) бронзовый жетонъ торговаго дома братьевъ Monneron, 1792 г.; 24) мѣдный чеканный жетонъ съ изображеніемъ бюста Людовика XVI на колоннѣ и надписью La Confiance Revele le Commerce; 25—6) мѣдный на смерть Людовика XVI; 27) тоже, варіантъ; 28—30) серебряный и мѣдные, съ изображеніемъ императора Наполеона I (1804—1814 г.г.) и французскими и нѣмецкими надписями; 31) большой бронзовый жетонъ на десятилѣтіе учено-литературной дѣятельности Панкука, 1825—33 г.г.; 32) серебряный на брако-

сочетаніе Фердинанда, принца Орлеанскаго, съ Еленою Мекленбургъ-Шверинскою, 1837 г.; 33) мѣдный съ изображеніемъ принца Жерома Наполеона и принцессы Клотильды; 34—5) мѣдный въ честь Наполеона I, 1853 года; 36—8) три подобныхъ жетона; 39) мѣдный—съ панорамой Парижа, по случаю воздушнаго путешествія Henry Giffard, 1878 г.—*Англія*: 40) бронзовый новодѣльный жетонъ въ честь англійскаго короля Вильгельма († 1087); 41) такой же чеканный съ изображеніемъ англійскаго короля Стефана (1135—1154 г.г.); 42) бронзовый на смерть короля Генриха VIII, 1547 г.; 43) цинковый въ честь Роберта Райкесъ, основателя воскресныхъ школъ, по поводу ихъ столѣтія, 1831 г.; 44) цинковый на открытіе памятника Веллингтону 18 іюня 1844 г.; 45) цинковый въ честь Ричарда Кобдена и Роберта Пиля, добившихся разрѣшенія свободы торговли 26 іюня 1846 г.; 46—8) два цинковыхъ и одинъ мѣдный жетоны на международную выставку въ Лондонѣ въ 1851 г.; 49) бронзовый на смерть Веллингтона 14 сентября 1852 г.; 50) цинковый на международную выставку въ Лондонѣ въ 1862 г.; 51) цинковый на 50-лѣтіе царствованія королевы Викторіи въ 1887 г.—*Швеція*: 52) позолоченный жетонъ съ изображеніемъ шведскаго короля Адольфа Фридриха, 1752 г.; 53) серебряный въ честь Густава III, 1792 г.; 54) мѣдный на бракосочетаніе кронпринца Оскара и Жозефины, 1823 года. — *Нидерланды*: 55) мѣдный 1607 г., съ изображеніемъ лагеря и трубачей и надписью Zelandia, вѣроятно по случаю войны съ Испаніей за независимость.—*Австрія*: 56) серебряный на смерть Карла VII, 20 января 1745 г.; 57) серебряный на присоединеніе Галиціи и Лодомиріи къ Австріи, 1783 года; 58) серебряная медаль Франца II (1792—1806 г.г.), за храбрость; 59) серебряный жетонъ съ изображеніемъ Франца I и Фердинанда V, на 28 сентября 1830 г.; 60—1) мѣдная венгерская коронаціонная монета 1867 г.; 62) бронзовый жетонъ на всемірную выставку въ Вѣнѣ въ 1873 году; 63) бронзовый въ честь

Дубровницкаго поэта Гундулича, 1893 г.—*Пруссія*: 64) мѣдный жетонъ Фридриха II, короля прусскаго, 1758 г.; 65—6) серебряная и мѣдная военныя медали Фридриха III Вильгельма (1797—1840 г.г.); 67) мѣдный жетонъ на побѣду Блюхера при Бріеннѣ 1 февраля 1814 г.; 68—9) мѣдные жетоны съ изображеніемъ Фридриха Вильгельма IV, короля V прусскаго; 70) бронзовая медаль въ память прусско-французской войны 1870—1 г.г.—*Саксонія*: 71) серебряный жетонъ на постройку въ Морицбургѣ храма Іоанномъ Георгомъ II, электромъ Саксонскимъ, 1661 г.; 72) серебряный жетонъ съ изображеніемъ Ксаверія, герцога Саксонскаго, и Іоанна V, короля Саксонскаго, на столѣтній юбилей Бергъ-Академіи во Фрейбергѣ.—*Баварія*: 73) мѣдный жетонъ съ изображеніемъ Максимиліана Эммануила Баварскаго, плохой сохранности; 74) мѣдный подправленный граверомъ жетонъ, съ изображеніемъ Іосифа Климента Баварскаго, 1714 года.—*Мелкія нѣмецкія княжества и города*: 75) серебряный жетонъ на постройку Зальцбургскаго собора и перенесеніе въ него мощей святыхъ Руперта и Виргилія, 1628 г.; 76) золотой жетонъ съ изображеніями на тему о супружескомъ счастіи владѣтельной четы и о благоденствіи страны, 1644 г., съ надписью—Ernst. Alb. D. G. H. (erzog) S. W. (Sachsen-Weimar); 77) серебряный жетонъ на смерть Фридриха, герцога Брунсбергскаго и Люнебургскаго, 10 декабря 1648 г.; 78) серебряный жетонъ на смерть Анны Доротеи, изъ владѣтельныхъ особъ, аббатиссы Кведлинбургской, 23 іюня, 1704 г.; 79) цинковый—съ видомъ рудокопныхъ шахтъ въ Аннабергѣ (St. Anna); 80) мѣдная Eberfingisch Berg-münz, въ одинъ гульденъ.—*Жетоны въ честь отдѣльныхъ лицъ*: 81) мѣдный въ честь Винкельмана († 1768 г.); 82) мѣдный на смерть Шиллера, 1805 г.; 83) мѣдный въ память десятилѣтія ученой дѣятельности Фридриха Тидемана,— Франкфуртъ на Майнѣ, 10 марта 1854 г.,; 84—5) цинковый и мѣдный жетоны на 400-лѣтіе рожденія Лютера, 1883 года.—*Не-*

опредѣленные: 86) серебряный крещальный нѣмецкій жетонъ съ изображеніями обрѣзанія и крещенія Господня, 1636 года; 87) подобный жетонъ изъ низкопробнаго серебра, полустертый, 88) серебряный жетонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ обуреваемаго корабля со спящимъ на немъ Спасителемъ и двумя апостолами и съ надписью—in tempestate securitas, а на другой—св. Георгія на конѣ, попирающаго дракона, съ надписью—S. Georgius equitum patronus; 89) подобный меньшіи жетонъ съ ушкомъ, на которомъ съ обѣихъ сторонъ изображено по лиліи; 90) серебряный позолоченный, немного обломанный жетонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ, повидимому, астронома, наблюдающаго небесныя свѣтила, и съ надписью—Ex pulvere terr... et vermes corrodent me, а на другой—человѣка подъ деревомъ, облокотившагося на черепъ, съ надписью — Nihil morte certius ho(mini)... mo(rtis) nihil incer..; 91) большой серебряный жетонъ какой-то нѣмецкой владѣтельной четы, съ изображеніями и латинскими и нѣмецкими надписями на тэму о супружеской любви и домовитости; на лопатѣ, которую держитъ въ рукахъ мущина, иниціалы. I. H.; 92—3) мѣдный жетонъ 1778 года, съ иниціалами C. F. M., въ 2-хъ экземпл.; 94) бронзовый жетонъ, съ изображеніемъ сцены встрѣчи патріарха Іакова сыномъ своимъ Іосифомъ и надписью—Wer seinen vater ehret, der wird auch freude an seinen Kindern habet, работы Лооса, первой четверти XIX в.—*Польша*: 95) часть чугуннаго медальона въ честь Болеслава Храбраго (992 — 1025 г. г.), XVIII в.; 96) бронзовый жетонъ на взятіе Смоленска Владиславомъ IV; 97) серебряный жетонъ на коронацію Владислава IV, 6 февраля 1633 года; 98) цинковый жетонъ на смерть Августа IV, 1733 года; 99) мѣдный жетонъ съ изображеніями Августа III и жены его Маріи Іозефы (1733—1764 г.г.); 100) серебряный жетонъ въ честь Конарскаго, 1765 г.; 101) чугунный жетонъ съ портретомъ Александра I, изготовлен-

ный на Бѣлогонскомъ заводѣ, 1817 года; 102) чугунный жетонъ на смерть Тадеуша Косцюшки, 1818 г.; 103) серебряный жетонъ въ память Александра I, какъ возстановителя Польши, 1826 г.; 104) повстанческій серебряный знакъ отличія, въ видѣ креста, за воинскую доблесть, 1831 г.; 105) цинковый бронзированный французскій жетонъ на польское повстаніе 1831 г.; 106) серебряная брошка съ одноглавымъ орломъ; 107) большой цинковый медальонъ на 50-лѣтіе службы графа Паскевича-Ериванскаго, князя Варшавскаго, въ генеральскихъ чинахъ; 108) серебряный жетонъ на смерть Николая I, 1855 г.; 109) мѣдный жетонъ на смерть Варшавскаго архіепископа Антонія Фіалковскаго, 1861 г.; 110) мѣдный повстанческій жетонъ 1861 года.—*Румынія*: 111) серебряная румынская медаль за военныя отличія; 112) серебряный жетонъ на реставрацію Ясскаго митрополитанскаго собора въ 1880—6 г. г.; 113 — 4) тоже, мѣдный, въ двухъ экземпл.—*Сербія*: 115) бронзовый жетонъ въ память войны за освобожденіе и независимость Сербіи, 1876—8 г. г.; 116) бронзовый—на 500-лѣтіе Косовской битвы.—*Черногорія*: 117) аллюминіевый жетонъ на 400-лѣтіе книгопечатанія въ Черногоріи, 1893 г.—*Турція*: 118—9) серебряная турецкая медаль для русскихъ солдатъ за защиту Константинополя отъ Али-паши Египетскаго, 1833 г., въ двухъ экземплярахъ; 120) мѣдный турецкій жетонъ по тому-же поводу, 1833 г.; 121) мѣдный жетонъ съ турецкимъ гербомъ; 122) мѣдный жетонъ съ изображеніемъ моста и турецкою надписью.—*Персія*: 123) мѣдный жетонъ, съ изображеніями на одной стсронѣ солнца, герба Персіи, а на другой, вѣроятно, шаха персидскаго.

Россія: 124—130) чугунные и бронзовые новодѣльные жетоны XVIII вѣка: на основаніе будто-бы Олегомъ Москвы въ 880 году, на наложеніе дани на Новгородъ, Древлянъ, Сюверянъ и Радимичей въ 884 г.; на принятіе великой княгини Ольги греческимъ императоромъ Константиномъ VI въ 955 г.; на непринятіе Ярополкомъ наговоровъ противъ Олега

въ 975 году; на приходъ папскихъ пословъ къ Ярополку въ 979 году; въ честь великаго князя Святослава Ярославича и въ честь Юрія Долгорукаго; 131) бронзовый жетонъ на рожденіе Петра I, 30 мая 1672 г.; 132) свинцовая копія съ лицевой стороны того же жетона; 133) цинковый—на побѣду при Переволочнѣ 30 іюня 1709 г.; 134) цинковый на взятіе Ливоніи въ 1710 г.; 135) цинковый на взятіе Аренсбурга и острова Эзеля 15 сент. 1710 г.; 136) цинковый на побѣду при Грейнгамѣ 27 іюля 1720 г.; 137) серебряная „медалія" на Ништадтскій миръ со Швеціею 1721 года; 138) чугунный жетонъ на тотъ же миръ; 139) серебряный жетонъ на коронацію Анны Іоанновны, 1730 г., 140) позолоченный жетонъ на коронацію Елизаветы Петровны, 1743 г., съ вырѣзанною на гуртѣ надписью—„Се привѣ дав М. Гама. Ея Ім. Ве. пе. Гавр. Головн."; 141) мѣдный съ изображеніемъ Іоанна князя Трубецкаго († 1750 г.); 142—4) серебряная медаль за побѣду надъ Пруссаками 1 августа 1759 г., въ трехъ экземплярахъ; 145) серебряный жетонъ на коронацію Екатерины II, 22 сент. 1762 г.; 146) мѣдный на тоже событіе; 147—53) мѣдные дукачи, представляющіе грубую копію съ предыдущихъ двухъ жетоновъ; 154) бронзовый жетонъ въ награду купцамъ, торговавшимъ въ Камчаткѣ, съ надписью—„за полезные Обществу труды 1762 года"; 155) бронзовый на открытіе С.-Петербургской Академіи Художествъ 28 іюня 1765 г.; 156) серебряная медаль на заложеніе Исаакіевскаго собора, 1768 г.; 157) серебряная медаль за побѣду при Кагулѣ 21 іюля 1770 г.; 158) цинковый жетонъ въ честь Гр. Гр. Орлова „за избавленіе Москвы отъ язвы въ 1771 году"; 159) серебряная медаль для награды Демидовскихъ стипендіатовъ Московскаго Воспитательнаго дома, 6 декабря 1772 г.; 160) бронзовый жетонъ „за отличность" воспитанницамъ Смольнаго Института; 161) цинковый—на бракосочетаніе Вел. Кн. Павла Петровича съ Вел. Кн. Натальей Алексѣевной, 29 сент. 1773 г.; 162) серебряная квадратная медаль „по

бѣдителю", 1774 г.; 163) бронзовый жетонъ на переселеніе христіанъ изъ Крыма, съ надписью—„Здѣ пристанище благотишное", 21 мая 1779 г.; 164) большой серебряный жетонъ на открытіе памятника Петру I, 6 августа 1782 г.; 165—7) малый серебряный жетонъ на то же событіе, въ трехъ экземплярахъ; 168—71) серебряный жетонъ, раздаваемый при каждомъ засѣданіи наличнымъ членамъ Импер. Росс. Академіи, 21 окт. 1783 г., въ 4-хъ экземплярахъ; 172—3) серебряная и мѣдная медали за храбрость, оказанную при взятіи Очакова 6 декабря 1788 г.; 174) серебряная медаль „за храбрость на водахъ Финскихъ", 13 августа 1789 г.; 175) серебряный жетонъ на миръ съ Портою 29 декабря 1791 г.; 176—7) двѣ серебряныя Георгіевскія медали за №№ 194712 и 427980; 178) серебряный Георгіевскій крестъ 4-й степени, за № 11622; 179) серебряная медаль для наградъ по Вольному Экономическому Обществу, съ надписью—„за труды воздаяніе"; 180) бронзовая медаль въ награду за труды и успѣхи отъ Академіи Художествъ, съ надписями—„слѣдуя достигнешь" и „Приближающемуся"; 181—2 большой и малый серебряные жетоны на коронацію Павла I; 183) чугунный медальонъ съ бюстомъ Павла I; 184—5) большой и малый серебряные жетоны на коронацію Александра I, 15 сентября 1801 г.; 186) серебряный—на столѣтіе покоренія г. Риги Петромъ I, 4 іюля 1810 г.; 187) пробный экземпляръ бронзоваго креста въ память 1812 года; 188—9) бронзовый наперстный крестъ въ память 1812 года; въ двухъ экземплярахъ; 190) серебряная медаль въ память 1812 г.; 191—3) бронзовая медаль на ту же войну, въ трехъ экземплярахъ; 194) такая же медаль меньшей, второй величины; 195—6) такая же медаль третьей величины, въ двухъ экземплярахъ; 197) такая же медаль четвертой величины; 198—9) серебряная медаль за взятіе Парижа 19 марта 1814 г., въ двухъ экземплярахъ; 200) бронзовый медальонъ съ бюстомъ Александра I и нѣмецкою надписью; 201) брон-

зовый медальонъ съ изображеніями въ срединѣ союзныхъ императоровъ Александра I, австрійскаго императора и прусскаго короля, а по сторонамъ—шести важнѣйшихъ героевъ отечественной войны; 202) бронзовый медальонъ съ изображеніемъ графа П. Х. Витгенштейна; 203) золотой магистерскій крестикъ съ такою же цѣпочкою, принадлежавшій кіевскому митрополиту Платону (Городецкому); 204) позолоченный масонскій знакъ въ видѣ трехугольника, съ надписью—Du Jovrdain; 205) бронзовый масонскій жетонъ съ изображеніемъ горы Ѳавора и надписью—Commandeurs du mont Thabor; 206—7 серебряный жетонъ на коронацію Николая I, 1826 г.; 208) бронзовый—на то же событіе; 209) бронзовый—на объявленіе войны Турціи 10 апрѣля 1828 г.; 210) бронзовый—на побѣду графа Дибича надъ турками подъ Шумлою 30 мая 1829 г.; 211) серебряная медаль за турецкую войну 1828—9 г.г.; 212) цинковый жетонъ на миръ съ Турціею въ Адріанополѣ 2 сент. 1829 г.; 213) серебряная медаль за взятіе приступомъ Варшавы 25 и 26 августа 1831 г.; 214) бронзовый жетонъ на заложеніе зданія (кіевскаго) Университета св. Владиміра, съ надписью—„Во свѣтѣ твоемъ узримъ свѣтъ“, 1835 г.; 215) серебряный—съ изображеніями Николая I и Фридриха Вильгельма III и надписью—Castra Calisiensia Russo-Borussica, 1835; 216) бронзовый—на начало постройки храма Христа Спасителя въ Москвѣ въ память войны 1812 года, 1838 г.; 217) серебряный жетончикъ на возобновленіе Зимняго Дворца въ Петербургѣ, начатое въ 1838, а оконченное въ 1839 году; 218) серебряный жетонъ на возсоединеніе уніатовъ съ православною церковію, 1839 г.; 219—20) мѣдный—на то же событіе, въ двухъ экземплярахъ; 221) серебряный — на бракосочетаніе наслѣдника цесаревича Александра Николаевича съ Великою княгинею Маріею Александровною 16 апрѣля 1841 г.; 222—3) бронзовый—на 25-лѣтіе дружбы Николая I съ Фридрихомъ Вильгельмомъ IV Прусскимъ, 1843 г., въ двухъ экземплярахъ; 224—5) серебря-

ная медаль за усмиреніе Венгріи и Трансильваніи, 1849 г., 4-хъ двухъ экз.; 226) бронзовый жетонъ на тоже событіе; 227) серебряная медаль за защиту Севастополя 1854 и 1855 г.г.; 228—9) бронзовый ратническій крестъ, 1855 г., въ 2 экземпл.; 230) серебряная медаль для раздачи гимназистамъ за успѣхи, съ надписью—„преуспѣвающему"; 231—2) серебряный и бронзовый жетоны на коронацію Александра II, 1856 г.; 233) бронзовый наперсный священническій крестъ въ память войны 1853—6 г.г.; 234—42) бронзовая медаль въ память той же войны, въ девяти экземплярахъ; 243) серебряный жетонъ съ иниціалами В. С. В. О. Е. Н. К. А. Н. О., а на оборотѣ Л. В., 2 сент. 1857 г.; 244) бронзовый—на окончаніе и освященіе Исаакіевскаго собора въ Петербургѣ, 30 мая 1858 г.; 245) бронзовый—на 50-лѣтній юбилей заслуженнаго профессора Академіи художествъ Н. И. Уткина, 1859 г.; 246) серебряная медаль „за спасеніе погибающихъ", съ бюстомъ Александра II; 247) эмалевый, въ золотой оправѣ, членскій знакъ первой степени общества св. Нины, просвѣтительницы Грузіи, 1860 г.; 248—51) цинковый жетонъ на освобожденіе крестьянъ отъ крѣпостной зависимости 19 февр. 1861 г., въ 4-хъ экз.; 252) подобный цинковый жетонъ; 253—4) бронзовый — на 50-лѣтіе службы Николая Онуфріевича Сухозанета, 1861 г., въ 2-хъ экз.; 255—8) бронзовый жетонъ на тысячелѣтіе Россіи, 1862 г., въ 4-хъ экз.; 259—60) такой же меньшій жетонъ, въ 2-хъ экз; 261—2) бронзовая народная медаль въ воспоминаніе событій, совпадающихъ съ тысячелѣтіемъ Россіи, 1862 г., въ 2-хъ экз.; 263) бронзовая медаль за покореніе Западнаго Кавказа, 1859—64 г.г.; 264—5) бронзовый и мѣдный кресты съ мечами „за службу на Кавказѣ", 1864 г.; 266—70) бронзовая медаль за усмиреніе польскаго мятежа 1863—4 г.г., въ 5-ти экз.; 271) цинковый жетонъ на освобожденіе польскихъ крестьянъ 19 февр. 1864 г.; 272) бронзовый—въ память столѣтія Императорской Академіи Художествъ, 4 ноября 1864 г.;

273) бронзовый на столѣтіе со дня смерти М. В. Ломоносова, 4 августа 1865 г.; 274) бронзовый на столѣтіе Императорскаго Вольнаго Экономическаго Общества, 1865 г.; 275—6) бронзовый на бракосочетаніе Государя Наслѣдника Александра Александровича съ Великою Княгинею Маріей Ѳеодоровною 28 окт. 1866 г., въ двухъ экз.; 277) частный бронзовый жетонъ на тоже событіе; 278) бронзовый—на столѣтіе первой казанской гимназіи, 1868 г.; 279) бронзовый на 50-лѣтіе Петербургскаго университета, 8 февр. 1869 г.; 280) бронзовый—на Россійскую мануфактурную выставку въ Петербургѣ, 1870 281) серебряная медаль, „за усердіе“, съ бюстомъ Александра II; 282) бронзовый жетонъ на 200-лѣтіе со дня рожденія Петра I, 30 мая 1872 г.; 283) бронзовый на 50-лѣтіе службы Конст. Влад. Чевкина, 1872 г.; 284) серебряный—на бракосочетаніе Великой Княгини Маріи Александровны съ Альфредомъ, герцогомъ Эдинбургскимъ, 23 янв. 1874 г.; 285) бронзовый—на объявленіе войны Турціи 12 апр. 1877 г.; 286—7) бронзовая медаль за войну 1877—8 г., въ двухъ экз.; 288—9) жетонъ на освобожденіе Болгаръ 19 февр. 1878 г., въ двухъ экз.; 290) эмалевый, въ серебряной оправѣ, знакъ общества краснаго креста 1877—8 г.г.; 291) золотой священническій крестъ, выдаваемый изъ Кабинета Его Величества и принадлежавшій протоіерею Іоакиму Игнатовичу; 292) бронзовый жетонъ на смерть Александра II, 1 марта 1881 г., 293) золотой членскій первой степени знакъ Православнаго Палестинскаго Общества; 294) золотой, съ красною эмалью, членскій знакъ первой степени Холмскаго Свято-Богородицкаго Православнаго Братства 1882 г.; 295—8) бронзовый метонъ въ память всероссійской выставки въ Москвѣ 1882 г., въ 4 хъ экз.) 299—300) жетонъ на ту же выставку, въ двухъ экз.; 301) жетонъ на освященіе храма Христа Спасителя въ Москвѣ 1883 г.; 302) золотой массивный жетонъ на коронацію Александра III, 1883 г.; 303—4) варшавскій жетонъ въ честь свв. Кирилла и Меѳодія, 6 апр. 1885 г., въ двухъ экз.; 305) жетонъ на 25-лѣтній юбилей народнаго пѣвца Димитрія Сла-

винскаго. 25 апр. 1887 г.; 306 — 7) значокъ на 900-лѣтіе крещенія Руси, 1888 г., въ двухъ экз.; 308) бронзовый жетонъ въ память чудеснаго спасенія царскаго семейства 17 окт. 1888 г.; 309) серебряный — на 900 лѣтіе учрежденія Волынской епархіи, 1892 г.; 310) серебряный жетонъ на коронацію императора Николая II, 1896 года; 311 — 315) членскіе, депутатскіе и др. значки археологическихъ съѣздовъ Тифлисскаго 1881, Одесскаго 1884, Виленскаго 1893 и Рижскаго 1896 г. г.

Печати пломбы и т. п. 316—765) серія медалей изъ древнеримской исторіи, а также папскихъ, западно-европейскихъ, польскихъ и отчасти русскихъ, воспроизведенныхъ будто-бы на лавѣ изъ огнедышущей горы; 766—892) мѣдныя шпильмарки; 893—909) металлическія марки и пуговицы разныхъ вѣдомствъ; 910—15) свинцовыя вислыя печати, изъ коихъ двѣ византійскія, одна съ изображеніемъ императора или князя (изъ Кіева), одна съ изображеніемъ св. Давида и надписью—„Дѣньслово“ (изъ Переяслава) и двѣ неясныя; 916—76) такъ называемыя Дрогичинскія свинцовыя пломбы. *Печати:* 977) мѣдная печать съ изображеніемъ Вознесенія Господня, изъ Вышгорода; 978) архіерейская печать на сердоликѣ, съ гербомъ Сулимы, принадлежавшимъ и Жабокрицкимъ; 979) перламутровая печать Нанкинскаго епископа Каетана Перейры; 980) мѣдная печать уніатскаго митрополита Фелиціана Володковича; 981—2) двѣ мѣдныя печати уніатскаго митрополита Ѳеодосія Ростоцкаго и Гродненскаго архимандрита Матѳея Корм.; 983) стальная архіерейская печать съ иниціалами G. A. P., изъ г. Нѣжина; 984) печать на камнѣ, въ мѣдной оправѣ, 1741 г.; 985) печатка отъ перстня съ надписью—„с. перстень Ивана Савелиева, 1753“; 986) мѣдная печать старой Кіевской Академіи, съ видомъ мазепинскаго корпуса; 987) оттискъ „печати собранія подъ именемъ Благовѣщенія Бцы Коллегіумъ Кіево-Могилеанскаго Братскаго“, 1747 г.; 988) мѣдная „печать куреня Канѣвского“,

изъ Черноморіи; 989) мѣдная трехсторонняя печать, съ инціалами А. Д. І. Д. и проч., изъ г. Нѣжина; 990) мѣдная печать съ крестикомъ и латинскимъ текстомъ, изъ г. Переяслава; 991) мѣдная печать съ буквами Н. К., оттуда же; 992) серебряный массивный перстень, съ изображеніемъ на печаткѣ Соломоновой печати, изъ Бессарабіи; 993) мѣдная печать съ гербомъ и инціалами X. W. Ch.; 994) мѣдный перстень съ неясною фигурою на печаткѣ, изъ Одессы; 995) мѣдная печать Покровской церкви, с. Ромейковки, Звенигородскаго у., Кіев. губ.; 996) мѣдная печать Введенской церкви, с. Пекарей, Кіев. губ.; 997) мѣдная недокончанная печать съ изображеніемъ Богоматери и Богомладенца, можетъ быть для литья образковъ; 998) мѣдная недокончанная фальшивая печать на двухкопѣечникѣ какой-то Красносельской Палаты; 999) сургучный, въ мѣдной кустодіи, оттискъ печати Каменецъ-Подольскаго Губернскаго Шляхетскаго депутатскаго Собранія; 1000—1010 сургучные оттиски съ разныхъ печатей.

IV. Памятники письма и печати (въ витринахъ).

Витрина XV. 14851—15086. Грамоты русскихъ царей и императоровъ, польскихъ королей, гетманскіе универсалы и разные документы другихъ важныхъ лицъ: 1) печатная грамота царя Алексѣя Михайловича Ивану Трегубову о пожалованіи ему вотчинъ за участіе въ литовскомъ походѣ, 16 Октября 1669 г.; 2) печатная грамота царя Ѳеодора Алексѣевича Кіево-Пустынному Никольскому монастырю, данная въ подтвержденіе грамоты Алексѣя Михайловича на монастырскія вотчины и угодьямъ, 20 марта 1684 г.; 3) грамота царей Іоанна и и Петра Алексѣевичей Полтавскому Великобудищскому женскому монастырю на монастырскія вотчины, 3 сентября 1690 г.; 4) письмо Петра I къ какому-то генералу относительно амуниціи драгунъ и проч., 17 апрѣля 1717 г., съ собственноручной подписью; 5) печатная грамота Анны Іоанновны Григорію Полозову на чинъ подпоручика гвардіи, 19 августа 1736 г.

на пергаминѣ, съ ея подписью; 6) печатная грамота Екатерины II Ивану Полозову на чинъ секундъ-маіора, 30 августа 1765 г., на пергаминѣ, съ собственноручною подписью; 7) рескриптъ Павла I викарію Московскому, Дмитровскому Епископу Серапіону, о пожалованіи ему ордена Анны I-й степени, 6 ноября 1797 г.; 8) письмо императрицы Елизаветы Алексѣевны поздравительное къ преосвященному Серапіону, по случаю назначенія его въ митрополиты кіевскіе, 26 января 1804 года; 9) рескриптъ Александра I Кіевскому митрополиту Серапіону о пожалованіи ему ордена Андрея Первозваннаго, 30 августа 1814 г.; 10) печатная грамота Николая I Матвѣю Меринскому на чинъ генералъ-маіора, 27 декабря 1826 г., на пергаминѣ; 11) дипломъ на званіе почетнаго члена Можайскаго благотворительнаго Общества, за подписью наслѣдницы, нынѣ вдовствующей Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны, 11 іюля 1877 г.; 12) грамота польскаго короля Сигизмунда II Августа Борзаковскимъ, 1546 г., на пергаминѣ; 13) листъ его же Павлу Сапѣгѣ, 22 февраля 1572 г.; 14) листъ Стефана Баторія овручскому старостѣ, 18 марта 1586 г.; 15) грамота Сигизмунда III Северину Суморокъ, съ собственноручной подписью, 1626 г.; 16) листъ Владислава IV объ отдачѣ Кіево-Михайловскаго монастыря въ управленіе Филоѳею Кизаревичу, 1643 г., съ собственноручной подписью; 17) листъ Яна Казиміра игумену Макошинскаго монастыря Виктору Боблецевичу на сей монастырь, имѣнія и угодья его, съ собственноручной подписью, 13 янв. 1664 г.; 18) грамота короля Михаила Кіево-Михайловскому монастырю, съ собственноручной подписью, 1671 г., на пергаминѣ; 19) грамота Станислава Августа Понятовскаго городу Луцку въ подтвержденіе прежнихъ его грамотъ, съ собственноручной подписью, 8 авг. 1776 г., на пергаминѣ; 20) грамота молдавскаго господаря Григорія Гики; 21) письмо вдовствующей супруги грузинскаго царя Бахара Анны къ нижегородскому епископу Веніамину, съ собственноручной подписью, 1751 г.; 22) письмо князя К.

К. Острожскаго къ Филону Костеницкому съ запрещеніемъ обижать Кіево-Никольскій монастырь, съ собственноручной подписью, 20 янв. 1600 г.; 23—35) универсалы гетмановъ Богдана Хмельницкаго, Юрія Хмельницкаго, Яна Выговскаго, Павла Тетери, Ивана Брюховецкаго, Кіевскаго полковника Василія Дворецкаго, гетмановъ Демьяна Многогрѣшнаго, Ивана Самойловича, Ивана Мазепы, полковника Семена Палѣя, гетмановъ Ивана Скоропадскаго и графа Разумовскаго, съ ихъ подписями; 36) выпись о пожалованіи Кіево-Михайловскому монастырю Петромъ I двухъ пустыхъ селищъ, данная по приказанію боярина и воеводы кіевскаго, князя Петра Ивановича Хованскаго, 1700 г.; 37) печатный указъ о смерти Петра I, 1725 года, съ подписями вельможъ; 38) письмо графа М. Г. Кутузова 14 мая 1812 г.; 39) листъ кіевскаго митрополита Онисифора о выкупѣ и отдачѣ въ поссесію Богушу Гулькевичу Глѣбовскому двухъ Кіево-Софійскихъ селищъ Хилимоновскаго и Багринова, 30 мая 1580 г.; 40) листъ кіево-печерскаго архимандрита Елисея Плетенецкаго Кіево-Выдубицкому настоятелю относительно кирпичнаго завода лавры на землѣ Выдубицкаго монастыря, 15 апр. 1611 г.; 41) письмо фундаторки Кіево-Богоявленскаго Братскаго монастыря Галшки Гулевичевны пану Сатковскому о разграниченіи имѣній, съ собственноручной ея подписью, 1616 г.; 42) актъ избранія Филовея Кизаревича въ игумены Кіево-Никольскаго монастыря, съ подписями избирателей, 30 декабря 1630 г.; 43) письмо кіевскаго митрополита Петра Могилы объ отдачѣ въ аренду Константію Браминскому части Выдубицкаго имѣнія въ селѣ Осокорцахъ, съ собственноручной подписью, 27 сент. 1641 г.; 44—7) снимки съ собственноручныхъ подписей преп. Іова Почаевскаго, священномученика Макарія Овручскаго (Токаревскаго) и св. Иннокентія Иркутскаго; 48) снимки съ подписей владыкъ на дѣяніяхъ московскихъ соборовъ 1667 и 1674 гг.; 49) снимки съ подписей разныхъ духовныхъ лицъ XVIII в.; 50) письмо кіевскаго митрополита Іосифа Нелюбовича-Тукаль-

скаго къ ректору Кіевской Академіи Иннокентію Гизелю о дарованіи Академіи села Стаекъ, 27 марта 1669 г.; 51) просьба кіевскаго митрополита Варлаама Ясинскаго Петру I о разныхъ церковныхъ нуждахъ Кіева; 52) листъ Кіевопечерскаго архимандрита Іоасафа Кроковскаго Іоанну Маляру о дозволеніи ему пользоваться грунтомъ на селищѣ Сувцѣ, 12 янв. 1698 г.; 53) записка Ѳеофана Прокоповича къ Обидовскому, 1730 г.; 54) предписаніе кіевскаго митрополита Рафаила Заборовскаго Петропавловскому намѣстнику Іосифу сообщить о грунтахъ и угодьяхъ сего монастыря, 1733 г.; 55) письмо Бѣлгородскаго епископа Іоасафа Митковича къ неизвѣстному лицу, 16 іюня 1763 г.; 56) письмо Бѣлорусскаго епископа Георгія Конисскаго къ кіевскому митрополиту Арсенію Могилянскому, 5 дек. 1769 г.; 57) докладъ ректора Московской Академіи Дамаскина Семенова-Руднева, 1782 г.; 58—9) два письма кіевскаго митрополита Евгенія отъ 17 мая 1822 г. и 27 февр. 1826 г.; 60—1) два письма кіевскаго митрополита Филарета отъ 3 іюня 1799 г. и 28 янв. 1843 г.; 62—4) предписаніе отъ 23 янв. 1826 г. и два письма 11 янв. 1838 г. и 17 марта 1855 г. московскаго митрополита Филарета; 65—6) два письма Юрьевскаго архимандрита Фотія 29 нояб. 1835 г. и 23 нояб. 1837 г.; 67) подлинникъ рѣчи Иннокентія Борисова при нареченіи его во епископа, съ замѣткою М. А. Максимовича; 68) письмо сербскаго митрополита Михаила (Іоанновича) къ ректору Кіевской Академіи Филарету, 10 сент. 1873 года.

Витрина XVI. *Царскія, императорскія и великокняжескія грамоты и рескрипты Кіевской Академіи и Церковно-Археологическому при ней Обществу:* 69) Грамота царя Алексѣя Михайловича Кіево-Братскому монастырю на Саверово, Мухоиды и проч., 1660 г., съ литографическимъ снимкомъ съ нея; 70) грамота царей Іоанна и Петра Алексѣевичей на безпрепятственное преподаваніе наукъ въ Кіево-Братскомъ училищѣ, 1684 г., на пергаминѣ, съ большою печатью въ сребро-позлащенной кустодіи; 71) грамота императора Петра I Кіево-

Братскому монастырю на безпрепятственное преподаваніе наукъ въ Кіево-Братскомъ училищѣ, съ переименованіемъ его въ академію, 1701 г., на пергаминѣ, съ печатью въ желѣзной кустодіи; 72) грамота императрицы Елизаветы Петровны Кіево-Братскому монастырю о томъ же, 1742 г., на пергаминѣ, съ большою печатью въ сребро-позлащенной кустодіи; 73) рескриптъ императрицы Екатерины II кіевскому митрополиту Самуилу Мисловскому относительно Кіевской Академіи, 1787 г., съ собственноручной подписью императрицы; 74) рескриптъ Государя Императора Александра II Кіевской Академіи, 1869 г., по случаю празднованія ея юбилея въ этомъ году, съ собственноручной подписью; 75—6) два рескрипта Великаго Князя Владиміра Александровича Церковно-Археологическому Обществу 1880 года.

Витрина XVII. *Различныя формы старыхъ дѣловыхъ бумагъ и нѣкоторыя апокрифическія произведенія русской письменности*: 77) дарственный листъ Михайла Павши Пустынно-Никольскому монастырю на селище Климятинъ, 15 авг. 1512 г., на пергаминѣ; 78) позывной листъ князя К. К. Острожскаго князю Конст. Ѳеодоровичу Збаражскому, 20 іюля 1555 г., 79) грамота Сибирскаго и Тобольскаго митрополита Симеона на Лену объ искорененіи разныхъ непорядковъ въ жизни, 11 апр. 1653 г.; 80) обращикъ гербовой бумаги временъ Петра I; 81—2) грамота на новогреческомъ языкѣ, 1845 г., и грамота на армянскомъ языкѣ, 1810 г.; 83) instrumentum относительно условій существованія основаннаго Карломъ Коппемъ, воеводою Плоцкимъ, новаго Монтекассинскаго кляштора, 29 авг. 1687 г., на пергаминѣ; 84) печатная разрѣшительная грамота Іерусалимскаго патріарха Поликарпа, на славянскомъ языкѣ, Константинополь, 1815 г.; 85) „молитва разрѣшалная и прощалная по отпѣтіи надъ усопшимъ чиновнаго погребенія“, печатанная въ Кіевопечерской лаврѣ 1765 г.; 86—7) разрѣшительная молитва надъ усопшимъ и вѣнчикъ,—печатные; 88) индульгенція, данная пріоромъ

Бенедиктинскаго Сецеховскаго кляштора Іосифомъ Курдвановскимъ князю Іосифу Друцкому—Любецкому, сент. 1717 г.; 89) грамота Луцкаго и Острожскаго уніатскаго епископа Кипріана Стецкаго Базалійскому декану Василію Поржицкому съ дозволеніемъ разрѣшать нѣкоторые грѣхи на исповѣди, 11 окт. 1777 г.; 90) печатная индульгенція на день памяти св. Матѳея, 16 сент., половины XVIII в.; 91) Pamiętka odbylego iubileuszu 1826 iunii 26. F. Kostko Pleban swiętokrzyz...; 92) грамота уніатскаго митрополита Фелиціана Володковича, съ разрѣшеніемъ Павлу Малому производить сборъ на обновленіе Никольской Пятигорской церкви, 27 янв. 1767 г.; 93) благословенная грамота кіевскаго митрополита Іероѳея на заложеніе новой церкви въ селѣ Молодецкомъ, уманскаго у., 4 февр. 1799 г.; 94) грамота Луцкаго и Острожскаго уніатскаго епископа Сильвестра Лубенецкаго—Рудницкаго Базалійскому декану Евстафію Стебельскому, съ порученіемъ освятить новую церковь въ с. Чернеловкѣ, 26 апр. 1759 г.; 95—100) Эрекціи польскихъ помѣщиковъ уніатскимъ церквамъ на фундуши, 1750—1812 гг.; 101) одобрительная грамота администратора Макайской епархіи Антонія—Георгія Nogueira кандидату во священство, 1784 г.; 102) ставленая священническая грамота Тобольскаго и Сибирскаго митрополита Антонія Стаховскаго Іоанну Іоаннову во священство въ Удинской пригородокъ, 29 іюня 1726 г.; 103—4) двѣ ставленыя священническія грамоты епископовъ Бачскихъ, Сегединскихъ и проч., 1737 и 1784 гг.; 105—6) двѣ ставленыя священническія грамоты львовскаго епископа Леона Шептицкаго, 1768 и 1778 гг.; 107) ставленая грамота Луцкаго и Острожскаго уніатскаго епископа Сильвестра Лубенецкаго—Рудницкаго Василію Поржицкому на должность втораго священника въ с. Шили, 23 дек. 1754 г.; 108) его же грамота объ отдачѣ тому же Поржицкому въ администрацію церкви и прихода Чернеловскихъ, 2 янв. 1755 г.; 109) его же грамота и тому же Поржицкому о назначеніи его настоятелемъ Чернеловской церкви, 18 мар.

1755 г.; 110) грамота уніатскаго митрополита Фелиціана Володковича Сухолѣсскому священнику Яну Качановскому о присоединеніи къ его приходу церкви и прихода слободы Пугачовки, 31 авг. 1767 г.; 111) усыновительная грамота Переяславскаго и Бориспольскаго епископа Іова вовсоединившемуся съ православіемъ бывшему уніатскому священнику, 12 ноябр. 1774 г.; 112) грамота кіевскаго митрополита Іероѳея священнику Кіевопечерской Ѳеодосіевской церкви, десятоначальнику Василію Борзаковскому, на званіе намѣстника., 1 авг. 1796 г.; 113) грамота Кіевопечерскаго архимандрита Луки о назначеніи священника той же церкви Димитрія Борзаковскаго протопопомъ надъ всѣми вѣдомства лавры приходскими церквами и причтами, 8 марта 1753 г.; 114) грамота кіевскаго митрополита Тимоѳея Щербацкаго Кіево-Златоустовскому священнику Іоанну Вишніовскому о наименованіи его крестовымъ священникомъ, съ непосредственнымъ подчиненіемъ митрополиту, помимо протопопа, 9 янв. 1756 г.; 115) орарная грамота Воронежскаго и Елецкаго епископа Кирилла вдовому діакону Петру, съ разрѣшеніемъ ему священнослуженія; 116) дьячковская стихарная грамота того же епископа, 12 окт. 1763 г.; 117) пономарская стихарная грамота Тобольскаго и Сибирскаго митрополита Павла, 16 авг. 1759 г.; 118) такая же грамота Воронежскаго и Елецкаго епископа Тихона, 11 нояб. 1766 г.; 119) дьячковская стихарная грамота Острожскаго епископа Іероѳея, викарія Волынскаго, 15 февр. 1852 г.; 120) инструкція отца настоятеля Поморскаго разумѣнія Михайла Иванова Зотова нѣкоему Димитрію, назначаемому попечителемъ молитвеннаго храма, 15 авг. 1825 г.; 121) дипломъ Іоанну Волянскому на званіе члена втораго класса ordinis equestris, 4 февр. 1774 г.; 122) масонскій дипломъ Іоанну Симсенъ, 5814 года масонской эры, на пергаминѣ; 123) дворянская грамота, выданная магнатами и жителями Галиціи и Лодомиріи Сѣмяновскимъ, 1 авг. 1811 г., на пергаминѣ; 124) дворянская грамота Шидловскимъ, 1786 г., на

пергаминѣ; 125) дворянская грамота священнику Василію Борзаковскому, 1791 г., на пергаминѣ; 126) аттестатъ окончившему курсъ дух. Семинаріи, 31 дек. 1852 г.; 127) Patent Лукашу Казаку на званіе члена братства трезвости при Уханскомъ костелѣ, 2 авг. 1863 г.; 128) билетъ студенту философіи Кіевской Академіи В. Борзаковскому на отпускъ въ село Голцѣ, Лубенской сотни, 15 дек. 1771 г.; 129—130) два отпускныхъ билета офицеру Ив. Ланову, 1782 и 1797 гг.; 131) абшитъ русскому солдату Саратенко, выданный австрійскимъ военнымъ начальствомъ 31 окт. 1814 г.; 132) печатная контрмарка на 75 коп., за № 1,435,147-мъ, за обывательскую подводу для арміи; 133) паспортъ раскольнической секты бѣгуновъ; 134) „Святое письмо Господа нашего Іисуса Христа", вписанное въ восьмиконечный крестъ; 135) „Молитва угодника Николая Чудотворца, который самъ научалъ одну госпожу изъ Владимира для спасѣнія отъ холѣры 1830-го года ноября"; 136) печатная реклама о цѣлебности іерусалимскаго бальзама, на искаженномъ русскомъ языкѣ, принесенная изъ Іерусалима.

Витрины XVIII—XX. *Палеографія. Рукописи и отрывки изъ нихъ*: 137) отрывокъ изъ еврейскаго Пятокнижія, на пергаминѣ; 138—9) два экземпляра еврейскаго десятословія, на пергаминѣ; 140) книга Есфирь на еврейскомъ языкѣ, на пергаминѣ; 141) отрывокъ изъ Самаританскаго Пятокнижія, на пергаминѣ; 142) отрывокъ персидскаго любовнаго стихотворенія; 143—4) абиссинскія рукописи на пергаминѣ; 145) коптско-арабскій кодексъ; 146) отрывокъ сирской рукописи на двухъ восьмушкахъ; 147—8) грузинскія рукописи, на пергаминѣ; 149) отрывокъ изъ грузинской псалтири на клочкѣ папируса; 150—1) два сингалезскихъ папируса; 152) нѣсколько скипѣвшихся папирусныхъ листковъ частію съ древнеегипетскимъ письмомъ, частію съ греческимъ текстомъ изъ евангелія Матѳея; 153) греческій палимпсестъ V—VI в., съ отрывками изъ евангелія Матѳея и позднѣйшимъ

сирскимъ письмомъ; 154) три листка изъ греческаго апостола V—VI в., in 4-o (изданы Омономъ въ Парижѣ), на пергаминѣ; 155) четыре пергаменныхъ листа изъ греческихъ литургійныхъ евангелій съ субботы Лазаревой по великій вторникъ, VII—VIII вв.; 156) греческій палимпсестъ съ отрывками изъ евангелія Іоанна, VII—VIII в., in 8-ю, на двухъ листкахъ, на пергаминѣ; 157) отрывки изъ святоотеческихъ твореній VII—VIII в., на двухъ пергаменныхъ восьмушкахъ; 158) изъ бесѣдъ св. Василія Великаго и между прочимъ бесѣда его на память св. мученика Гордія, VIII в., на греческомъ, на 7-ми пергаменныхъ листахъ; 159) восьмушка изъ греческаго синаксарія IX вѣка, на пергаминѣ; 160) пергаменный листъ изъ греческаго евангелія X в.; 161) отрывокъ изъ греческаго евангелія XI в., на двухъ пергаменныхъ листахъ; 162) отрывки изъ греческаго евангелія Матѳея и Марка, X—XI в., на 15-ти пергаменныхъ листахъ, полученные изъ Одессы; 163) греческое евангеліе XI в., полученное изъ Балаклавскаго Георгіевскаго монастыря, въ листъ, на пергаминѣ; 164) греческое евангеліе X—XI в., изъ Нѣжинскаго греческаго монастыря, въ листъ, на пергаминѣ; 165) греческое евангеліе XI—XII в., изъ того же монастыря, въ листъ, на пергаминѣ; 166) греческій служебникъ XII в., in 8-o, на пергаминѣ, съ Аѳона; 167) отрывокъ изъ греческаго синаксарія о Ѳеодосіѣ киновіархѣ, на пергаминѣ; 168) Стихирарь греческій на 11, 12, 13 и 24 декабря, XII в., на двухъ пергаменныхъ листахъ; 169) Стихиры греческія на 24 декабря, XII в., in 8-o, на двухъ пергаменныхъ листкахъ; 170) греческое евангеліе XIII в., съ 24-мя миньятюрами и заставками, на пергаминѣ, in 8-o, вывезенное изъ Никомидіи; 171) отрывокъ изъ греческой Миней мѣсячной на 17 декабря, XIII в., на пергаменномъ листѣ; 172) греческій отрывокъ изъ Миней же, XIV—XV в., на восьмушкѣ; 173) греческій отрывокъ изъ Дѣяній Апостольскихъ, XVI в., на пергаменной восьмушкѣ; 174) отрывокъ изъ греческаго евангелія XVII—XVIII в., на двухъ восьму-

шкахъ; 175) отрывокъ изъ греческой проповѣди XVIII в., на восьмушкѣ; 176) Ἀρχιερατικον 1709, въ листъ, изъ Нѣжинскаго греческаго монастыря; 177) латинскій нотный палимпсестъ, съ позднѣйшимъ сербскимъ письмомъ, на пергаменномъ листѣ; 178) пергаменный листокъ изъ древней нотной латинской книги; 179) склеенные листки латинской рукописи XV в., in 8-o; 180) снимки съ чешскихъ Сгорѣльскихъ отрывковъ евангелія, на двухъ листахъ; 181) глаголическая рукопись на пергаминѣ, съ молитвами во время латинской миссы, in 8-o (издана Из. И. Срезневскимъ и Гейтлеромъ); 182) греческій палимпсестъ изъ евангелія съ болѣе позднимъ славянскимъ письмомъ, заключающимъ отрывокъ изъ извѣстнаго Слѣпченскаго апостола, на двухъ пергаменныхъ листахъ (изд. профессоромъ П. В. Владиміровымъ); 183) славяно-русское пергаменное евангеліе XII в., въ листъ, полученное изъ г. Орши (Описано въ „Трудахъ Кіев. Дух. Академіи", декабрь, 1876 г.); 184) отрывокъ изъ канона Богородицѣ, XIV в., in 4-o, на 6-ти пергаменныхъ листкахъ, полученный изъ житомірскаго уѣзда; 185—6) отрывки изъ сербской Тріоди постной, XIV в., на четырехъ листкахъ; 187) отрывки изъ евангелія Матѳея и Марка, XIV в., на 52 пергаменныхъ листахъ; 188) отрывокъ изъ сербской Минеи мѣсячной на 4—6 ноября, XIV в., на двухъ пергаменныхъ листахъ; 189) отрывокъ изъ сербск
евангелія Іоанна, XIV в., на двухъ пергаменныхъ во
шкахъ; 190) отрывокъ изъ Минеи мѣсячной на 1
XV в., на двухъ листахъ; 191) отрывокъ изъ е
апостола, XV в., на двухъ листахъ; 192) о
перваго и втораго словъ Шестодневa св. Вас
XV в., на листѣ; 193) Слово Св. Іоанна
вторникъ первой недѣли поста на листѣ и о
на двухъ листахъ; 194) отрывокъ изъ слов
XV в., на шести листахъ; отрывок
ваій, XV—XVI в.; и) о
прехвальной

листъ изъ книги св. Діонисія Ареопагита о божественномъ священноначаліи, XV—XVI в.; 198) отрывокъ изъ псалтири XV в., въ листъ, на 11-ти листахъ; 199) два отрывка изъ псалтири XVI в., in 4-o, на 4-хъ листахъ; 200) отрывокъ изъ Служебника XVI в., на одной восьмушкѣ; 201) отрывокъ изъ Пролога на 5 и 6 декабря, XV в., на двухъ листахъ; 202) отрывокъ изъ Минеи мѣсячной на 20—25 іюня, XVI в., на одной четверткѣ; 203) два листа изъ Тріоди постной на пятую недѣлю поста и Тріоди цвѣтной на Рождество Христово, XVI в., на двухъ листахъ; 204) отрывокъ изъ Скитскаго патерика XVI в., на одной восьмушкѣ; 205) житіе св. Іоанна Златоустаго съ отеческими поученіями, среднеболгарской редакціи, въ листъ, съ позднѣйшей подписью Стефана деспота и жены его Маргіанны 1463 года; 206) Каменецъ-Стромиловское славяно-русское евангеліе 1411 года, въ листъ, въ позднѣйшей копіи XVI вѣка; 207) Славяно-русскій апостолъ XV в., въ листъ, изъ кременецкаго у., Волынской губ.; 208) „Четья“ (Минея), переписанная въ Каменцѣ—Литовскомъ въ 1487 году, въ листъ; 209) Кормчая Кирилловской редакціи, XV в., въ листъ, полученная изъ полтавскаго уѣзда; 210) Славяно-молдавское евангеліе 1546 г., въ листъ, на пергаминѣ, изъ Нѣжинскаго греческаго монастыря; 211) Славяно-молдавское евангеліе 1576 г., въ листъ, на пергаминѣ, оттуда же; 212) „Книгы о Христѣ объемлюща весь миръ округъ“ Козмы Индикоплова, 1593 г., со множествомъ миньятюръ, въ листъ, изъ Почаевской лавры; 213) Служебникъ 1656 г., изъ г. Холма, Люблинской губ., въ листъ; 214) отрывокъ изъ рукописнаго помянника на пергаменномъ листѣ, XVI—XVII в., со смытымъ прежнимъ текстомъ, полученный изъ Житоміра; 215) Помянникъ львовскаго мѣщанина Кипріана Кисельницкаго, писанный 7 авг. 1693 г., на пергаменномъ свиткѣ, въ деревянномъ футлярѣ; 216) миньятюрный молитвенникъ, поларенный 13 октября 1751 года Аркадіемъ Ивановичемъ Бутурлинымъ дочери своей Настасьѣ; 217) рукопись о тапи-

ствахъ натуры, 1781 г., въ листъ, заключающая астрологію и каббалу; 218) музыкальныя пьесы Веделя,—автографъ; 219) два листка изъ раскольнической рукописи XIX в. о крестномъ знаменіи, на берестѣ, изъ окрестностей г. Мезени.

Витрина XXI. *Образцы книгопечатанія*: 220) переводъ одного стиха евангелія Іоанна на 164 языка, нью-іоркскаго изданія 1879 г.; 221) китайская или японская книга; 222) монголо-тибетская; 223) арабская; 224) латинская библія нюренбергскаго изданія 1475 г., якобы съ помѣтками Лютера, въ листъ; 225) Новый Завѣтъ на чешскомъ языкѣ, съ гравюрами, Пражскаго изданія 1545 г., in 8-o; 226) польская Библія Вуйка, 1599 г.; 227) листокъ изъ печатнаго глаголическаго служебника, съ гравированнымъ изображеніемъ коронованія Богородицы, in 8-o; 228) отрывокъ изъ Постной Тріоди краковскаго изданія 1491 г., въ листъ, съ подписью по листамъ четвертой супруги Іоанна Грознаго, „Государыни Царицы Дарьи Алексѣевны"; 229) Пятокнижіе, Скорины, 1519 г., in 4-o; 230) Октоихъ, изданный Божидаромъ въ Венеціи въ 1537 г., въ листъ, на пергаминѣ; 231) Книга св. Василія Великаго о постничествѣ, острожской печати 1594 г., въ листъ, съ подписью будто бы Гришки Отрепьева и его спутниковъ 1602 г., изъ Загоровскаго монастыря, Волынской епархіи; 232) выходной листъ Цвѣтной Тріоди виленской печати 1614 г., въ листъ; 233) рукописный сборникъ XVII в., in 8-o, со вплетенной въ него брошюрой Кутеинской печати 1636 г.; 234) Чинъ священническаго и діаконскаго погребенія, на славяно-молдавскомъ языкѣ, изд. въ Тырговицѣ въ 1650 г., in 4-o; 235) „Краткая исторія построенія Нѣжинскаго Благовѣщенскаго монастыря", Москва, 1815 г., in 8-o, подаренная А. Н. Муравьеву поэтомъ А. С. Пушкинымъ; 236) миньятюрный молитвенникъ Парижскаго изданія на французскомъ и латинскомъ языкахъ.

Библіотека музея: 15,087—15,310.

(въ шкафахъ, въ первой комнатѣ).

А) *Акварели и чертежи:* 15087—96) образцы украшеній и почерковъ изъ древнихъ рукописей, собранные графомъ Мих. Влад. Толстымъ, въ десяти книгахъ, заключающихъ 5635 №№ акварельныхъ и другихъ снимковъ съ разныхъ предметовъ древности, 1865—1882 гг.; 15097) масонскій коверъ XVIII в., рисованный тушью,—отъ него же; 15098) Записки К. Лохвицкаго объ открытіяхъ его при раскопкахъ въ Кіевѣ, въ листъ, съ альбомомъ рисунковъ; 15099) альбомъ изъ 26 акварельныхъ и 2 фотографическихъ снимковъ съ фресокъ, открытыхъ во Владимірскомъ каѳедральномъ Успенскомъ Соборѣ въ 1882 году; 15100) Прориси съ лицеваго иконописнаго подлинника за мартъ, апрѣль, іюнь—декабрь, приготовленные покойнымъ Сахаровымъ для изданія, in 4-o; 15101) олеографическіе лицевые святцы на весь годъ, составленные академикомъ Солнцевымъ, на 48 листахъ; 15102) Прориси съ разныхъ русскихъ иконъ, на 32 листахъ, принадлежавшія Московскому купцу Андрею Сорокину; 15103) рисунки карандашемъ, тушью, перомъ и акварелью бывшаго Могилевскаго архіепископа Анатолія Мартыновскаго, числомъ 97-мъ; 15104) Ὁ Σωνίτης ὑμνοδὸς, рукопись in 8-o, съ 35-ю изображеніями тушью страданій Спасителя, XVIII вѣка; 15105) „Этнографическое описаніе крестьянъ Кіевской губ., а въ особенности состоящихъ въ Государственныхъ Имуществахъ, и разные мѣстные историческіе памятники, древности и рисунки", Д. П. Де-ла-Флизе, 1854 г.; 15106) альбомъ рисунковъ карандашемъ, перомъ, тушью и акварелью художниковъ L. Bramer, Dore, Andre, Montegnu, P. Vernet, Попроцкаго, императрицы Екатерины II, Великой Княгини Маріи Николаевны, К. П. Брюлова, П. Львова, іеромонаха Пафнутія, Н. Дмитріева, Чекалова, Ѳ. Васильева, Венига, Т. Кибальчича, А. А. Зота-

евича, Верещагина, Г. Горовскаго, Ѳ. И. Іордана, Пирогова, Зувина, Дембовицкаго, Чернышева и др., всего въ количествѣ 130 №№, изъ коллекцій Севастьянова, Козачинскаго и М. П. Бибикова,—отъ Т. В. Кибальчича; 15107) альбомъ рисунковъ и снимковъ А. Н. Муравьева, заключающій снимки съ греческихъ надписей и фресокъ, съ фресокъ Панселина на Аѳонѣ въ Протатѣ, виды и планы монастырей Іоанна Предтечи у Іордана и Іоанна Хозевита, планы и фасады Грузинскихъ и Имеретинскихъ древнихъ храмовъ, таблицы Грузинскихъ царей и планъ Новоіерусалимскаго храма въ Воскресенскомъ монастырѣ, всего 27 №№; 15108) альбомъ рисунковъ, сдѣланныхъ художникомъ Д. М. Струковымъ съ 6-ти фресокъ Московскаго Успенскаго собора, съ хоругви Витебскаго каѳедральнаго Евстафія Литвиновича—Рурчъ, и планъ одного крымскаго храма,—всего 14 №№; 15109) двѣнадцать снимковъ, сдѣланныхъ акварелью и чернилами съ 11-ти древнихъ памятниковъ Сѣверо-Западнаго края, и видъ одной церкви Тульской губ.,—отъ преосвященнаго Брестскаго Іосифа (Соколова); 15110) альбомъ снимковъ, рисунковъ и чертежей изъ разныхъ мѣстъ, въ количествѣ 58 №№, и между прочимъ: планъ древняго греческаго поселенія повыше Ольвіи; планъ остатковъ храма Владиміра Мономаха, 1098 г., въ Переяславѣ; планъ главной церкви Кіево-Михайловскаго монастыря; планъ подземелій въ Кіевѣ на Печерскѣ, на Московской улицѣ; планъ части юрта станицы Цимлянской, съ показаніемъ на немъ двухъ городищъ; фасадъ упраздненной деревянной Кіево-Златоустовской церкви; снимокъ съ мѣднаго образка съ греческою надписью; снимокъ съ армянскаго креста 1193 г.; акварельное изображеніе двухъ студентовъ Кіевской Академіи первой половины XVIII вѣка, и др.; 15111) три акварельныхъ портрета профессоровъ Кіевской Дух. Академіи протоіерея И. М. Скворцова, П. Авсенева и С. Ѳ. Соловьева; 15112) связка разныхъ документовъ, числомъ 88.

Б) *Фотографическіе снимки*: 15113) обращики живописи

книжной у латинянъ, грековъ, болгаръ, сербовъ, сиріянъ и арабовъ съ V по XIX вѣкъ, преосвященнаго Порфирія Успенскаго, на 76-ти таблицахъ; 15114) одиннадцать таблицъ коцій съ древнѣйшихъ фресковыхъ изображеній въ гипогеѣ бизилики св. Климента, открытыхъ въ 1859—1866 годахъ, семь таблицъ снимковъ съ фресокъ Московскаго Успенскаго Собора и снимокъ съ шапки Нижегородскихъ князей; 15115) фотографическіе снимки съ разныхъ рукописей и актовъ, а именно: 30 снимковъ съ датированныхъ рукописей преосвященнаго Порфирія Успенскаго VII—XVIII вв., снимокъ со страницы греческаго апостола VI—VII в. церковно-археологическаго музея, снимокъ со страницы Слѣпченскаго славянскаго апостола того же музея, 19 снимкомъ Севастьянова съ Аѳонскихъ рукописей, снимокъ съ Крымской греческой надписи на камнѣ у подошвы горы Аи-Дагъ, 24 снимка съ миньятюръ Гелатскаго грузинскаго евангелія XI вѣка, 6 снимковъ съ печатныхъ, премущественно Московскихъ книгъ XVI в., снимокъ съ листа изъ книги о новомъ календарѣ римской печати 1596 г., снимки съ двухъ грамотъ князя К. К. Острожскаго 1600 г., изъ Почаевскаго архива, снимокъ съ грамоты короля Яна Казиміра С. и Л. Ханенкамъ на дворянство 1661 г., и снимокъ съ грамоты митрополита Тобольскаго и Сибирскаго Павла, 1766 г.; 15116) семь таблицъ фотографическихъ снимковъ съ греческихъ рукописей и утвари Одесскаго музея и Керченской Предтеченской церкви; 15117) альбомъ фотографическихъ снимковъ и видовъ Пицундскаго монастыря въ Абхазіи, Кутаисскаго собора, Гелатскаго монастыря, Мцхета, Тифлиса и Атенской церкви въ Карталиніи; 15118) снимки съ древностей Мцхетскихъ храмовъ, памятника рядовому Осипову въ Михайловскомъ укрѣпленіи и проэктъ Моздокской церкви, на 18-ти таблицахъ; 15119) альбомъ Кавказскаго Художественнаго Общества, съ 10 ю Тифлисскими видами; 15120) альбомъ съ видами Тифлисскаго Сіонскаго собора; 15121) пятьдесятъ таблицъ снимковъ съ первобытныхъ древно-

стей и древнихъ иконъ Кавказа; 15122) сто пять таблицъ снимковъ съ важнѣйшихъ предметовъ древности, бывшихъ на выставкѣ при III археологическомъ съѣздѣ въ Кіевѣ въ 1874 году; 15123) альбомъ видовъ Кіева, поднесенный Кіевскому митрополиту Платону 8 сентября 1887 года; 15124) двадцать девять видовъ и снимковъ съ древностей Кіева; 15125) сто шестьдесятъ два снимка съ древнихъ иконъ и другихъ священныхъ предметовъ Троице Сергіевой лавры; 15126) тридцать два снимка съ древностей во Владимірѣ на Клязьмѣ и въ древлехранилищѣ мѣстнаго Братства св. Александра Невскаго; 15127) двадцать девять снимковъ съ Костромскихъ церковныхъ древностей, особенно же Ипатскаго монастыря; 15128) восемьдесятъ девять снимковъ съ древностей Ростова Великаго, Ярославля, Романова, Владиміра на Клязьмѣ, Москвы, Сергіевой лавры и Старой Русы, сдѣланныхъ большею частію фотографомъ Барщевскимъ; 15129) Новый Іерусалимъ, съ 15-ю видами; 15130) Домикъ Петра I въ Вологдѣ, С. Петербургъ, 1887 г., съ 14-ю видами, и два вида Спасо-Прилуцкаго монастыря; 15131) двадцать фотографическихъ видовъ русскихъ церквей въ Галиціи; 15132) альбомъ снимковъ съ Волынскихъ древностей, на 65-ти таблицахъ; 15133) Калишскій альбомъ, 1884 г., съ 12-ю видами, два вида Плоцкаго каѳедральнаго костела и два снимка съ Ченстоховской иконы Богородицы; 15134) сорокъ четыре вида и снимка, поступившіе отъ графа Мих. Влад. Толстаго; 15135) альбомъ снимковъ и видовъ Геркуланума и Помпеи, Іерусалимскихъ, Аѳонскихъ, Крымскихъ, Донскихъ, Воронежскихъ, Тамбовскихъ, Рязанскихъ, Екатеринославскихъ, Черниговскихъ, Полтавскихъ, Бессарабскихъ, Каменецъ-Подольскихъ, Сѣверо-Зап. края, Орловскихъ, Курскихъ, Калужскихъ, Тульскихъ, Московскихъ, Новгородскихъ, Петербургскихъ, Рижскихъ, Пермскихъ и Сибирскихъ,—всего 110 №№; 15136) девятнадцать таблицъ снимковъ съ художественныхъ картинъ; 15137) три группы и 89 фотографическихъ портретовъ и снимковъ съ портретовъ;

15138—42) пять альбомовъ съ фотографическими карточками, оставшихся послѣ Кіевскаго митрополита Платона; 15143) альбомъ съ фотографическими карточками бывшихъ и наличныхъ профессоровъ Кіевской Дух. Академіи.

В) *Гравюры и гравированныя и вообще иллюстрированныя изданія*: 15144) Образованіе древнѣйшихъ народовъ, сочиненное Дандреемъ Бардономъ, въ 4-хъ частяхъ, С. П. Бургъ, 1795—6 г., in 4-o; 15145) Quinti Horatii Emblemata, imaginibus in aes incisis notisque illustrata.., Ottonis Vaeni Batavolugdunensis, Antverpiae, 1615 an., in 4-o; 15146) Theatrum Biblicum.., Nicolai—Joh. Piscatoris, въ трехъ частяхъ, 1674 г., in 4-o; 15147) Biblia Sacra sive Testamentum vetus ab Im. Fremellio et Fr. Junio ex hebraeo latine redditum, et Testamentum novum a Theod. Beza e graeco in latinum versum, Londini, 1656 an., съ гравюрами, in 8-o; 15148) Отрывокъ изъ нѣмецкой библіи нюренбергской печати 1662 г., съ портретами Саксонскихъ герцоговъ и иллюстраціями, in fol.; 15149) Picturae chalcographicae historiam veteris et Novi Testamenti... celeberrimorum artificium manu delineatae, aere expressae et expositae a Philippo Andrea Kiliano, Аугсбургъ, in 4-o; 15150) Iconologie historique et genealogique des souverains de l'Evrope... par M. M. Hermilly et Hurtaut. A Paris; 15151) два листа южно-русскихъ лубочныхъ гравюръ, 1661 года, съ изображеніями иконъ,—изъ Житоміра; 15152) двадцать листовъ страстей Христовыхъ, XVII в., работы гравера Леонтія Бунина; 15153) гравированный Синодикъ или Поминникъ, конца XVII вѣка; 15154) тоже, конца XVIII в., въ листъ; 15155) Стеммматографія сербская, съ гравюрами Христофора Жефаровича, посвященная Сербско-австрійскому патріарху Арсенію IV, Вѣна, 1741 г., in 4-o; 15156) Описаніе св. града Божія Іерусалима, Симеона іеромонаха и архимандрита Іерусалимскаго, 1748 г., Вѣна, in 4-o; 15157) гравированная сказка объ Ерусланѣ Лазаревичѣ; 15158) Исторія о славномъ и храбромъ богатырѣ Ильѣ Муромцѣ; 15159) О Добрынѣ

Никитичѣ, безъ начала и конца; 15160—1) „Исторія о походѣ великаго князя Димитрія Іоанновича Донскаго противъ Мамая царя татарскова", in 4-o, въ двухъ экземплярахъ; 15162) лубочный гравированный календарь; 15163—4) тоже, въ двухъ экземплярахъ; 15165) Русскія сказанія (о князѣ Рюрикѣ, Гостомыслѣ и проч.), съ гравюрами Аѳанасьева, Москва, 1824 г., in 4-o; 15166) Букварь Каріона Истомина для царевича Алексѣя Петровича, 1699 г., гравированный Леонтіемъ Буниным̀ъ и переизданный Д. А. Ровинскимъ, въ листъ; 15167) Русскій граверъ Чемесовъ,—геліографическія копіи съ его произведеній, изд. Д. А. Ровинскимъ, С. П. Бургъ, 1878 г., въ листъ; 15168) одиннадцать гравюръ работы Н. А. Берсенева, съ замѣткой о его жизни, изд. Д. А. Ровинскаго, С.П.Бургъ, 1886 г., въ листъ; 15169) Icones familiae ducalis Radivilianae, denuo veteribus tabulis aeneis expressae cura J. Jversenii, С.-Петербургъ, 1875 г., въ листъ; 15170) „Собраніе разныхъ плановъ и картъ военныхъ дѣйствій Россійской Имперіи съ 1706 по 1758 годъ", въ листъ; 15171) шесть листовъ гравированныхъ святцевъ, работы Алексѣя Андреева, Семена Назарова и Василья Иконникова, въ листъ; 15172) двѣнадцать таблицъ лубочныхъ гравированныхъ святцевъ XVIII в., въ листъ; 15173) новѣйшіе гравированные на золотомъ фонѣ святцы на весь годъ, въ листъ; 15174) гравюры и эстампы Императорской Академіи Художествъ, въ количествѣ 352 №№; 15175) оттиски съ гравировальныхъ досокъ Кіево-печерской лавры и семь отдѣльныхъ Кіевскихъ гравюръ съ конца XVII в.; 15176) оттиски съ гравировальныхъ Почаевскихъ досокъ XVIII и начала XIX вв., въ количествѣ 238 №№; 15177) сто тридцать гравированныхъ портретовъ и между ними 105 русскихъ; 15178) триста сорокъ гравюръ, литографій и эстамповъ съ священныхъ предметовъ и изображеній русскихъ и иностранныхъ, а также видовъ, плановъ и картъ; 15179) адресы Кіевскому митрополиту Платону и Кіевской Дух. Академіи въ 1888 году; 15180) Denkmäler der

Kunst... von Dr. Wilhelm Lübke, Stuttgart, 1864; 15181(Воспорское царство съ его палеографическими и надгробными памятниками и проч., Ант. Ашика, Ч. 1 и 2, Одесса, 1848 г., in 4-o; 15182) литографическія лекціи по церковной археологіи профессора С. П. Бургской дух. Академіи Н. В. Покровскаго, 1888 г., in 4-o; 15183) Палестина,—виды, рисованные съ натуры академиками Г. и Н. Чернецовыми въ 1842 и 1843 гг., тетради 1—4, С. П. Бургъ, 1844 и 1845 г. г., въ листъ; 15184) Палестина и Синай,—альбомъ видовъ, рисованныхъ съ натуры Н. П. Поливановымъ, С.П.Бургъ, 1878 г.; 15185) гравированные виды Іерусалима, съ итальянскимъ текстомъ, безъ выходнаго листа и начала, въ квадратный листъ; 15186) Aya Sofia Constantinople, Caspard Fossati, London, 1852 г, въ листъ; 15187) Nuova Raccolta delle piu interessanti veduto di Roma e sue vicinanze come si vedono al presente, Roma, 1824 г., in 8-o; 15188) тоже, другое изданіе; 15189) Scripture prints, edited by James R. Hope. Old Testament series from the frescoes of Raphael, in the Vatican, Part 1 и 2, 1843 и 1844, London, въ листъ; 15190—1) La Basilica di San Marco in Venezia, Giovani e Luigia Kreutz, Sezione prima, Venezia, 1843 г., съ объяснительнымъ текстомъ въ особой книгѣ; 15192) La Bazilica di san Marco in Venezia, изд. подъ редакціею C. Boito, Ongania, Ч. 3-я, Венеція, 1880—1892, въ листъ; 15193) Древнѣйшій Пицундскій православный храмъ на восточномъ берегу Чернаго моря, Н. Мурзакевича, Одесса, 1877 г., in 8-o; 15194) альбомъ видовъ древнихъ христіанскихъ храмовъ въ Зеленчукскомъ ущельи Кавказскаго хребта, Одесса, 1891 года; 15195) Обозрѣніе Кіева въ отношеніи къ древностямъ, Фундуклея, 1847 г., in 4-o; 15196) планъ Кіева, Ав. Кальнофойскаго, 1638 года, на трехъ листахъ; 15197) Древнѣйшій планъ г. Кіева, 1638 г.", изд. Б. И. Ханенко, Кіевъ, 1896 г., въ листъ; 15198) Древности Россійскаго Государства,—Кіевскій Софійскій Соборъ, изданіе Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, С. П. Бургъ, вып. 1, 1871 г., и вып.

4ій, 1887 г., въ листъ; 15199) Древнѣйшая въ Россіи церковь Спаса на Берестовѣ, Н. М. Сементовскаго, Кіевъ, 1877 г., in 4-o; 15200—1) Древности Россійскаго Государства, изданныя по Высочайшему повелѣнію, отд. I—VI, съ альбомами къ нимъ, Москва, 1849—53 г. г.; 15202) Русскія древности въ памятникахъ искусства, издаваемыя графомъ И. Толстымъ и Н. Кондаковымъ, вып. I—V, С.П.Бургъ, 1889—97 г. г., in 4-o; 15203) Русскія древности, В. Прохорова, за 1871 годъ книги 1—6, за 1872 г. кн. 1, и за 1876 г., in 4-o, С. П. Бургъ; 15204) Христіанскія древности и археологія, В. Прохорова, за 1862 годъ, за 1871 г. кн. 1—6, за 1872 г. кн. 1 и за 1875 г. кн. 1, С.П.Бургъ, in 4-o; 15205) Матеріалы по исторіи русскихъ одеждъ, В. Прохорова, С.П.Бургъ, 1881 г., in 4-o; 15206) Роспись древней русской утвари, Д. П. Сонцова, Москва, 1858 г., in 4-o; 15207) Сборникъ видовъ, памятниковъ, типовъ Россіи и копій съ картинъ и портретовъ Русской исторіи за 1881 годъ, И. И. Едренова, вып. 1—3-й, С.П.Бургъ, 1881 г., въ листъ; 15208) Дмитріевскій соборъ во Владимірѣ на Клязьмѣ, сооруженный въ 1197 году, Москва, 1849 г., въ листъ; 15209) Русская Старина въ памятникахъ церковнаго и гражданскаго зодчества, А. Мартынова, съ текстомъ И. М. Снегирева, Москва, 1851 г., въ листъ; 15210) Достопамятности Москвы, издаваемыя подъ покровительствомъ Его Свѣтлости князя Дим. Влад. Голицына,— одна тетрадь, въ листъ; 15211) Рисунки къ изданію „Русскія старинныя знамена“, С. Лукіана Яковлева, Москва, 1865 г., въ листъ; 15212) Виды Соловецкаго монастыря, отпечатанные съ древнихъ досокъ, хранящихся въ тамошней ризницѣ, С.П.-Бургъ, 1884 г., въ листъ; 15213) Widoki Częstochowy i Jasney Góry z opisem, Warszawa, 1876 г., in 8-o; 15214) Сборникъ памятниковъ русской народности и православія на Волыни, издаваемый техниками строительнаго отдѣленія Волынскаго Губернскаго Управленія, вып. 1, Житоміръ, 1868 г., in 4-o; 15215) Памятники древняго Православія въ г. Владимірѣ

Волынскомъ, Е. Н. Дверницкаго, Кіевъ, 1889 г., in 8-о; 15216) Замѣчательности Сѣверо-Западнаго края, отдѣленіе 1, Вильна, 1867 г., въ листъ, безъ выходнаго листа,—дефектный экземпляръ; 15217) Памятники старины въ Западныхъ губерніяхъ Имперіи, изд. П. Н. Батюшкова, выпуски I—V, С.-П. Бургъ, 1868—70 г. г., въ листъ; 15218) Церковно—археологическіе памятники, находящіеся въ ризницѣ Тульскаго архіерейскаго дома, Н. И. Троицкаго, Москва, 1885 г., in 4-о; 15219) Отчеты Императорской Археологической Коммиссіи за 1882—93 г., С.-П. Бургъ, 1891—5 г. г.; 15220) Матеріалы по археологіи Россіи, издаваемые Императорскою Археологическою Коммиссіею, №№ 3—18, С.-П. Бургъ, 1888—95 г. г., in 4-о; 15221) Исторія царствованія Императора Александра II (въ картинахъ), С.-П. Бургъ, 1882 г., въ листъ; 15222) Описаніе священнаго коронованія Государя Императора Александра III, С.-П. Бургъ, въ большой листъ; 15223) Матеріалы для историко-географическаго атласа Россіи,—изд. Археографической Коммиссіи, С.-П. Бургъ, 1871 г., въ листъ; 15224) Свѣдѣнія о ботикѣ—дѣдушкѣ русскаго флота за 200 лѣтъ, съ 1688 по 1888 г., С.-П. Бургъ, 1888 г., въ листъ; 15225) Атласъ къ путевымъ запискамъ Давыдова по Іоническимъ островамъ, Греціи, Малой Азіи и Турціи, С.-П. Бургъ, 1840 г., въ листъ; 15226) Атласъ къ путешествію на Амуръ, совершенному отъ Сибирскаго отдѣла Императорскаго Русскаго Географическаго Общества, въ листъ; 15227) Атласъ къ путешествію Б. А. Дорна по Кавказу и южному побережью Каспійскаго моря, С.-П. Бургъ, 1895 г., въ листъ; 15228) Собраніе картъ, плановъ и рисунковъ къ трудамъ I археологическаго съѣзда, Москва, 1871 г., въ листъ; 15229) Атласъ къ трудамъ III археологическаго съѣзда, Кіевъ, 1878 г.; 15230) Sacristie Patriarcale dile Synodale de Moskov, Саввы, епископа Можайскаго, 2 изданіе, Москва, 1865 г., in 4-о; 15231) Указатель для обозрѣнія московской патріаршей (нынѣ Синодальной) ризницы, его же, изд. 4, Москва, 1863 г., in 4-о; 15232)

Описаніе Тверскаго музея А. К. Жизневскаго, съ примѣчаніями графа А. С. Уварова, Москва 1888 г., in 4-o; 15233) Каталогъ христіанскихъ древностей, собранныхъ московскимъ купцомъ Н. М. Постниковымъ, Москва, 1888 г., in 8-o, съ дублетами нѣкоторыхъ фототипій; 15234) Московскій публичный и Румянцевскій музей: каталогъ гравюрнаго отдѣленія, изд. подъ редакціею И. Цвѣтаева, вып. I—IV, Москва, 1888 г., in 8-o; 15235) Новыя пріобрѣтенія скульптурнаго музея Императорскаго Варшавскаго университета, вып. 1, Варшава, 1882 г., in 8-o; 15236) Каталогъ предметовъ музея древностей, состоящаго при Виленской Публичной Библіотекѣ, 2 изданіе, Вильна, 1885 г., in 8-o; 15237) Каталогъ выставки картинъ и старинныхъ художественныхъ предметовъ, оружія и археологическихъ древностей музея І. А. Хойновскаго въ Кіевѣ, Кіевъ, 1888 г., in 8-o; 15238) „Раскопки великокняжескаго двора древняго града Кіева", и проч., І. А. Хойновскаго, Кіевъ, 1893 г., in 4 o; 15239) Сборникъ снимковъ съ предметовъ древности, находящихся въ Кіевѣ въ частныхъ рукахъ, Н. А. Леопардова, серія 1, выпуски 1, 2, 3 и 4, и серія 2, выпуски 1 и 2, Кіевъ, 1891—3 г. г., in 4-o; 15240) Каталогъ выставки предметовъ внѣшней обстановки жизни ламъ, Иркутскъ, 1888 г., in 8-o; 15241) Матеріалы для исторіи письменъ восточныхъ, греческихъ, римскихъ и славянскихъ, изготовленные къ столѣтнему юбилею Императорскаго Московскаго Университета, Москва, 1855 г., въ листъ; 15242) четырнадцать литографій и гравюръ съ актовъ и рукописей и между прочимъ съ Туровскаго евангелія и со служебника преп. Варлаама Хутынскаго; 15243) Сборникъ палеографическихъ снимковъ съ древнихъ грамотъ и актовъ, хранящихся въ Виленскомъ центральномъ архивѣ и Виленской Публичной Библіотекѣ, выпускъ 1 (1432—1548 г.), Вильна, 1884 г., въ листъ; 15244) Палеографическіе снимки съ греческихъ и славянскихъ рукописей Московской Синодальной Библіотеки, VI—XVII вв., Саввы, епископа Можайскаго, Москва, 1863 г.,

in 4-o; 15245) Палеографическіе снимки съ греческихъ рукописей, архимандрита Амфилохія, т. 1, Москва, 1879 г., in 4-o; 15246) Сборникъ греческихъ и латинскихъ надписей Кавказа, И. В. Помяловскаго, С.П.Бургъ, 1881 г., 4-o; 15247) Inscriptiones graecae et latinae въ музеѣ И. К. Суручана, Кишиневъ, 1894 г., in 8-o; 15248) Снимки съ рукописей Воскресенской Новоіерусалимской библіотеки, сдѣланные въ 1858—9 и 1872—3 г.г., архимандрита Амфилохія, Москва, 1876 г., въ листъ; 15249) Снимки съ надгробныхъ греческихъ и славянскихъ памятниковъ и рукописей обоихъ языковъ, сдѣланные въ 1871 году архим. Амфилохіемъ, Москва въ листъ; 15250) Сборникъ палеографическихъ снимковъ съ почерковъ древняго и новаго письма, разныхъ періодовъ времени, изданный для воспитанниковъ Межеваго Вѣдомства, П. Иванова, Москва, 1854 г.; 15251) Историческій Русскій Альбомъ И. Погодина, Москва, in 4-o; 15252) Остромирово Евангеліе 1056—57 г., хранящееся въ Императорской Публичной Библіотекѣ, изд. С.Петербургскимъ купцомъ Ильей Савинковымъ, С.П.Бургъ, 1883 г., въ листъ; 15253) Изборникъ Святослава, 1073 г., фототипическое изданіе Т. С. Морозова, С.П.Бургъ, 1880 г., въ листъ; 15254) Древнѣйшія филиграни (водяные бумажные знаки) по Briguet, на 116 таблицахъ, Н. Лихачева, in 8-o; 15255) Сборникъ изображеній святыхъ X—XV в., конечныхъ украшеній, заставокъ и заглавныхъ буквъ съ 835 г. по XVII вѣкъ, архим. Амфилохія, Москва, 1885 г., in 4-o; 15256) Альбомъ рисунковъ рукописныхъ синодиковъ 1651, 1679 и 1686 г.г., И. Голышева, Голышевка близъ с. Мстеры, Владимір. губ., 1885 г., въ листъ; 15257) Атласъ рисунковъ съ старинныхъ прянишныхъ досокъ, вязниковскаго у., Владимірской губ., И. Голышева, с. Мстера, 1874 г., въ листъ; 15258) Recuel d' Ornemens de la Renaissance dessines et graves a leau forte par Auguste Bernard, Paris, съ прибавленіемъ двухъ таблицъ русскаго стиля, in 4-o; 15259) Краткая Сибирская лѣтопись (Кунгурская), съ 154

рисунками, С.П.Бургъ, 1880 г.; 15260) Художественно-промышленный музеумъ въ Москвѣ,—альбомъ византійскихъ и русскихъ орнаментовъ, Paris, въ листъ; 15261) Porcelaines et Faiences, Graesse, 8и зд., Дрезденъ, 1894 г., in 8-o; 15262) Исторія византійскаго искусства и иконографіи по миніатюрамъ греческихъ рукописей, съ XIV таблицами рисунковъ, Н. Кондакова, Одесса, 1877 г., въ листъ; 15263) Евангеліе въ памятникахъ иконографіи, преимущественно византійскихъ и русскихъ, Н. В. Покровскаго, С.П.Бургъ, 1892 г.; 15264) Констанцкій Соборъ 1414—1418 г.г., С.П.Бургъ, 1874 г., въ листъ; 15265) Сборникъ памятниковъ, относящихся до книгопечатанія въ Россіи, вып. 1, съ текстомъ В. Е. Румянцева, Москва, 1872 г., въ листъ; 15266) Въ память тысячелѣтія со дня кончины св. Меѳодія, архіепископа Моравскаго (885—1885 г.г.), изд. А. Князева, Одесса, 1885 г., in 4-o; 15367) Стѣнныя росписи въ древнихъ храмахъ греческихъ и русскихъ, Н. В. Покровскаго, Москва, 1890 г., in 4-o; 15268) Строгановскій иконописный лицевой подлинникъ, Москва, 1869 г., in 4-o; 15269) Изображеніе иконъ Пресв. Богородицы, въ православной церкви прославляемыхъ, съ краткими о нихъ сказаніями, и проч. Москва, 1848 г., in 8-o; 15270) Земная жизнь пресв. Богородицы и описаніе святыхъ чудотворныхъ ея иконъ, чтимыхъ православною церковію, Софіи Снессоревой, С.П.Бургъ, 1892 г., in 8-o; 15271) Русскіе граверы и ихъ произведенія съ 1564 года, Д. А. Ровинскаго, Москва, 1870 г., in 8-o; 15272) Подробный словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ, съ фототипичными снимками, Д. А. Ровинскаго, томы I—IV, С.П.Бургъ, 1886—9 г.г.; 15273) British Poets, съ гравированными портретами, 1782 г., in 16-o; 15274) Рисунки къ сочиненію С. Т. Голубева „Описаніе и истолкованіе дворянскихъ гербовъ южнорусскихъ фамилій въ произведеніяхъ духовныхъ писателей XVII вѣка, Кіевъ, 1872 г., in 8-o; 15275) Souvenir de l'Exposition Universelle, Paris, 1878 г., in 8-o; 15276) Двадцать пять лѣтъ русскаго искусства

(1855—1880),—иллюстрированный каталогъ художественнаго отдѣла всероссійской выставки въ Москвѣ 1882 г., 2 изд., С.П.Бургъ, 1882 г., in 8-o; 15277) Der byzantische Zellenschmelz von Johannes Schulz Pfarrer, mit 22 Tafeln, Francfurt a M., 1890 in 8-o; 15278) Византійскія эмали,—собраніе А. В. Звенигородскаго, съ текстомъ Н. П. Кондакова, С.П.Бургъ, 1892, въ листъ; 15279) Сборникъ на 1866 годъ, изд. Обществомъ древнерусскаго искусства при Московскомъ Публичномъ музеѣ, Москва, 1866 г., въ листъ; 15280) Вѣстникъ общества древнерусскаго искусства при Московскомъ Публичномъ Музеѣ, издаваемый подъ редакціей Г. Филимонова, вып. 1—3, Москва, 1874 г., въ листъ; 15281) Критическія наблюденія надъ формами изящныхъ искусствъ. Выпускъ: зодчество древняго Египта, А. В. Прахова, С.П.Бургъ, 1880 г, in 4-o; 15282) Collection Lemme a Odessa, ч. 1, Одесса, 1884 г., in 4 o; 15283) Альбомъ японскихъ монетъ; 15284) Описаніе куфическихъ монетъ X в., найденныхъ въ Рязанской губ. въ 1839 году, С.П.Бургъ, 1841 г. in 4-o; 15285) Новое собраніе восточныхъ монетъ А. В. Комарова, В. Г. Тизенгаузена, С.П.Бургъ, 1888 г., in 8-o; 15286) Нумизматика или исторія монетъ древнихъ, среднихъ и новыхъ вѣковъ, А. П. Бутковскаго, Москва, 1861 г., in 8-o; 15287) Encyclopedie-Roret. Nouveau manuel Complet de numismatique ancienne-Atlas, par I. B. A. A. Barthelemy, Paris. in 4-o; 15288) Numismatica Cimelii Austriaci Vindobonenensis, въ двухъ частяхъ, Vindobonae, 1755, in fol.; 15289) Le Museum de Florence ou Collection des pierres gravees, Tome premier, Paris, 1787, in 4-o; 15290) Choix de monnaies Grecques de la Collection de F. Imnoof-Blumer, Deuxieme Edition, Paris et Leipzig, 1883, in 4 o; 15291) Description historique et chronologique des monnaies de la Republique Romaine (консулярныхъ)..., par Ernest Babelon, въ двухъ томахъ, Paris et Londres, 1885—6, in 8-o; 15292) Petit Mionnet, Александра Бутковскаго-Глинки, Berlin, 1889, in 8-o;

15293) Description générale des monnaies Byzantines, par I. Sabatier, Paris et Londres, 1862, in 8-o; 15294) Сборникъ матеріаловъ для изученія искусства и монетнаго производства у народовъ, жившихъ въ древности на югѣ нынѣшней Россіи въ періодъ пребыванія тамъ эллиновъ, П. О. Бурачкова, ч. 1, Одесса, 1884 г. in 4-o; 15295) Каталогъ монетамъ Понтійскимъ и Оракійскимъ изъ собранія Д. Е. Люценко (рукопись in 4-o); 15296) Descripto nummorum veterum Graecorum atque Romanorum, qui inveniuntur in Musaeo N. Murzakewicz, Odessae, 1835, in 8-o; 15297) Описаніе древнихъ и средневѣковыхъ монетъ, принесенныхъ въ даръ Православному Палестинскому Обществу начальникомъ Русской Миссіи въ Іерусалимѣ архим. Антонимомъ, И. В. Помяловскаго, С.П.Бургъ, 1886, in 8-o; 15298—9) Московскій Публичный и Румянцевскій музеи: Выпускъ II—Каталогъ римскихъ монетъ, и выпускъ IV—Каталогъ восточныхъ монетъ, Москва, 1885 и 1886 гг. in 8-o; 15300) La Zecca della republica di Ragusa di Paolo Cav. de Resetar, Spalato, 1891—2 г., in 8-o; 15301) Труды Московскаго нумизматическаго Общества,—первый полутомъ, Москва, 1893 г., in 4-o; 15302) Обозрѣніе русскихъ денегъ и иностранныхъ монетъ, употреблявшихся въ Россіи съ древнихъ временъ, барона Станислава де-Шодуара, ч. 1—3, С.П.Бургъ 1837 и 1841 гг., in 8-o; 15303) Описаніе древнихъ русскихъ монетъ и три прибавленія къ нему, А. Ч(ерткова), Москва, 1834, 1837, 1838 и 1842 гг., in 8-o; 15304) Собраніе монетъ и медалей покойнаго А. М. Ямковскаго, пожертвованное въ музей Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества, С.П.Бургъ, 1887 г., in 8 o; 15305) Древнѣйшія русскія монеты Великаго Княжества Кіевскаго, графа И. И. Толстаго, С.П.Бургъ, 1882г, въ листъ; 15306) Русская допетровская нумизматика, графа И. И. Толстаго, выпуски 1 и 2, С.Петербургъ, 1884 и 1886 гг., въ листъ; 15307) Таблицы русскихъ монетъ двухъ послѣднихъ столѣтій,—практическое руководство для собирателей, Хр. Хр. Гиля, С.П.Бургъ, 1883 г., in 4-o; 15308) Не-

изданныя и рѣдкія русскія медали, Ю. Иверсена, in 4-o; 15309) Сборникъ снимковъ съ древнихъ печатей, П. Иванова, Москва, 1858, in 4-o; 15310) Протоколы соглашенія Императорской Археологической Коммиссіи съ учеными обществами по вопросамъ объ открытіи и сохраненіи памятниковъ древности, С П.Бургъ, 1889 г., in 8 o.

ПРИЛОЖЕНІЕ I.

Перечень предметовъ, поступившихъ въ музей во время составленія и печатанія Указателя [1]).

Комната I.

Къ отдѣлу II: 15311—2) двѣ терракоттовыя статуетки Озириса, отъ С. Н. Шмитъ; 15313—4) терракоттовые статуетка Изиды и жукъ скарабей, изъ Одессы, отъ И. А. Чемены.

Къ отд. V: 15315) поддѣльная камея, съ изображеніемъ какого-то рѣчного божества, отъ свящ. Арс. Дашкіева, изъ Кіева.

Къ отд. VII: 15316) большой глиняный сосудъ съ греческимъ клеймомъ на горлышкѣ, изъ Ольвіи, отъ И. А. Чемены; 15317) глиняная остродонная амфора съ греческимъ клеймомъ, оттуда же и отъ него же; 15218—20) три терракоттовыхъ раскрашенныхъ сосудца, оттуда же и отъ него же; 15321—2) терракоттовый сосудецъ и вазочка съ ушкомъ, оттуда же, отъ Л. С. Мацѣевича; 15323—30) терракоттовый чернолаковый сосудецъ, чернолаковая вазочка съ двумя ушками, разбитая круглая чернолаковая вазочка съ чешуйчатымъ орнаментомъ снаружи, маленькое глиняное блюдечко, такой же сосудецъ, алавастрица, оловянный оттискъ бычачьей головы и головка отъ бронзо-

[1]) Предметы эти, входящіе подъ общую послѣдовательную нумерацію всего музея, размѣщены по тѣмъ вышеуказаннымъ комнатамъ и отдѣламъ, къ коимъ они относятся по своему характеру, вслѣдствіе чего сосѣдніе предметы нерѣдко стоятъ подъ различными, далеко отстоящими одинъ отъ другаго нумерами. Нумера основнаго Указателя обозначены на голубыхъ сигнаткахъ, а дополнительные—на коричневыхъ. Въ настоящій дополнительный перечень включены предметы, поступившіе въ музей по іюнь мѣсяцъ 1897 года включительно.

вой египетской статуетки, оттуда же, отъ священника Очаковскаго собора Н. Левицкаго, 15331) глиняный свѣтильникъ, оттуда же, отъ Л. С. Мацѣевича; 15332—4) связка глиняныхъ, стеклянныхъ и сердоликовыхъ бусъ и бронзовыя серьги и привѣска, оттуда же, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15335) стеклянный сосудецъ для благовоній, изъ Пантикапеи, отъ него же; 15336—47) двѣнадцать бронзовыхъ наконечниковъ стрѣлъ, изъ Ольвіи, изъ коихъ 8 отъ того же Левицкаго, а 4 отъ И. А. Чемены; 15348) бронзовая иголочка отъ фибулы, изъ Херсонеса, отъ А. Ф. Новицкаго; 15349) кольцеобразный глиняный сосудецъ (ἄβαλος) изъ могильника на островѣ Березани, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15350) глиняный черепокъ съ надписью Αριστιππου изъ предмѣстья Очакова, отъ него же; 15351—2) два гипсовыхъ слѣпка съ глинянаго свѣтильника съ тремя человѣческими лицами и глиняной женской статуетки съ ребенкомъ, животнымъ и змѣей, изъ раскопокъ въ Ольвіи, отъ В. И. Гошкевича.

Къ отд. VIII и X: 15353—63) два метательныхъ камня, точильный камень, каменный кельтъ, глиняная пряслица, три черепка отъ глиняной посуды, желѣзныя долото, двурогая вилка и фибула, неизвѣстно откуда, отъ С. Н. Шмитъ; 15364—456)) 19-ть кремневыхъ наконечниковъ стрѣлъ, 45 осколковъ кремневыхъ орудій, 3 бронзовыхъ наконечника стрѣлъ и 28 черепковъ отъ глиняныхъ сосудовъ и въ числѣ ихъ два куска ручекъ, повидимому отъ амфоръ, найденныя В. И. Гошкевичемъ на лѣвомъ берегу Днѣпра, противъ Херсона; 15457) низка бусъ изъ композиціи, найденная въ курганѣ въ Измаилскомъ у., Бессарабской губ., отъ свящ. І. Галушко; 15458—60) бронзовый наконечникъ стрѣлы изъ Кишиневскаго у., такой же наконечникъ и дужка отъ серги изъ Оргѣевскаго у., Бессарабской губ., отъ Е. Е. Михалевича; 15461) бронзовый наконечникъ стрѣлы изъ Харьковской губ., отъ священника І. Ольшевскаго; 15462—70) половинка ка-

меннаго топорика, 4 глиняныхъ пряслицы и 2 половинки ихъ, просверленный каменный квадратикъ и маленькій рогъ животнаго, съ Княжей Горы, близъ Канева, отъ А. Д. Эртеля; 15471—4) четыре каменныя пряслицы изъ м. Полоннаго, Волынской губ., отъ В. Ю. Биличъ; 15475—6) обломокъ серебряной бусы и стеклянная буса изъ м. Бѣлой Церкви, Кіевской губ. отъ Императорской Археологической Коммиссіи; 15477—8) двѣ таблицы черепковъ, въ количествѣ 130, изъ Черниговской и Полтавской губерній, отъ Т. В. Кибальчича (на стѣнѣ, въ пролетѣ дверей); 15479) глиняная кубышка, найденная съ чешскою монетою Венцеслава III недалеко отъ м. Тульчина, Подольской губ., отъ священника Августина Левитскаго; 15480—6) двѣ каменныя пряслицы, два глиняныхъ горшечка, двѣ желѣзныя сабли и часть серебряныхъ ноженъ отъ сабли, найденныя въ землѣ возлѣ Лебединскаго женскаго монастыря, Кіевской губ., отъ священника с. Носачева І. Моссаковскаго; 15487—15539) бронзовая патинированная фибула съ разноцвѣтною эмалью, бронзовый кельтъ, 51 каменное орудіе и наконечникъ желѣзнаго рала, найденные В. З. Завитневичемъ въ 1892 году въ Минской губ.; 15540—1) два серебряныхъ шейныхъ обруча, найденные въ 1888 году въ деревнѣ Лудошурской, Глазовскаго у., Вятской губ., отъ Императорской Археологической Коммиссіи; 15542) мѣдная груша или дуля,—орудіе пытки,—съ магдебургскимъ гербомъ, XVI в., полученная изъ села Грушевки, Херсонской губ., отъ Л. С. Мацѣевича; 15543) серебряный позолоченный ковшъ царя Алексѣя Михайловича, сомнительной подлинности, принадлежавшій графу Канкрину, отъ Преосвященнаго Курскаго Іустина; 15544—46) три желѣзныхъ стремени, выкопанныхъ въ Землѣ Войска Донскаго, въ слободѣ Голодаевкѣ,—отъ г-жъ Мартыновыхъ; 15547) пистолетъ съ двумя турецкими клеймами, 1759 г., найденный въ землѣ, въ селѣ Кочкаровкѣ, Херсонской губ., отъ Л. С. Мацѣевича; 15548—9) мѣдный каламарь и мѣдная такаберка XVIII в. съ гравирован-

ными изображеніями и англійскими надписями, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15550) чугунная статуетка польскаго генерала Косцюшки, будто бы найденная въ курганѣ близъ с. Цегова, Владиміро-волынскаго у., отъ Д. И. Богдашевскаго 15551) дамскій вѣеръ изъ рыбьихъ съ росписью костей, конца XVIII или начала XIX в., изъ Петербурга; 15552) желѣзный костыль съ кольцомъ орнаментированный золотыми полосками, изъ Васильковскаго у., Кіевской губ., отъ И. Домбровскаго; 15553—4) двѣ Бородинскія пули 1812 г., отъ Вл. П. Симоновскаго; 15555) карманные часы Breguet, съ медальономъ Богоматери и двумя амурами, изъ Вѣны, отъ настоятеля Русской посольской церкви въ Вѣнѣ, протоіерея А. Николаевскаго; 15556) точеная табакерка изъ корельской березы, съ рѣзнымъ пейзажемъ на крышкѣ, конца XVIII или начала XIX в., изъ Костромской губ., отъ А. Ѳ. Вознесенской; 15557—8) коронаціонная кружка и платокъ 1896 года, отъ Бретскаго Епископа Іосифа.

Къ отд. XIII: 15559) золотое изящной работы звѣно отъ женскаго головнаго украшенія дотатарскаго періода, отъ Кіево-Михайловскаго іеромонаха Иларіона; 15560—70) желѣзный наконечникъ стрѣлы, три стеклянные поддона отъ сосудовъ и горлышко, глиняная игрушка, кафельная плитка, два желѣзныхъ ратовища, глиняный горшокъ и разбитый сосудъ, найденные въ 1885 г. въ Кіевѣ, близъ Софійскаго собора, на усадьбѣ г. Есикорскаго, отъ Императорской Археологической Коммиссіи; 15571—2) кафельная плитка и кусочекъ шиферной плиты съ усадьбы П. И. Маркевича, на углу В. Житомірской и Мало-Владимірской улицъ, въ Кіевѣ; 15573) кусокъ стекляннаго сосуда, найденный въ Кіевѣ, на Подолѣ, подъ Андреевской горой, отъ Н. Ѳ. Мухина; 15574) гипсовый слѣпокъ съ родоваго знака гончарнаго цеха на днѣ горшка, найденнаго въ маѣ 1894 г. въ Кіевѣ, на Подолѣ; 15575—6) двѣ мѣдныя прорѣзныя верхушки съ иниціалами И. А., вѣроятно отъ цеховыхъ значковъ, первой четверти XIX, в. изъ

церкви предмѣстья г. Кіева Пріорки; 15577) кожаная обувь, найденная въ 1888 году въ пещерѣ на предмѣстьи Кіева Звѣринцѣ,—отъ Императорской Археологической Коммиссіи; 15578) рукописный планъ г. Кіева, 1719 года, извлеченный изъ документовъ Кіевскаго Пустынно-Николаевскаго монастыря.

Къ отд. XVII: 15579) тибетская лубочная гравированная молитва, отъ ключаря Иркутскаго каѳедральнаго собора, священника М. Чефранова; 15580) деревянная ручка въ видѣ шеи и головы какого-то фантастическаго животнаго, по видимому отъ барабана, съ гробницы калмыцкаго святаго, изъ Енотаевскаго у., Астраханской губ., отъ Т. І. Вержбицкаго.

Къ отд. XXII: 15581) одинъ № Японской или Китайской газеты, отъ генералъ-маіора В. З. Иванова [1]).

Комната II.

Къ отдѣлу I: 15582) бумажно-гипсовый слѣпокъ съ греческой надписи на крестѣ 1013 года, находящемся въ св. Александро-Аѳонскомъ Зеленчукскомъ монастырѣ, въ Кубанской области, отъ художника Д. М. Струкова.

Къ отд. II: 15582—85) куски кирпича, найденные въ 1893 году въ Кіевѣ, въ землѣ, на Десятинной улицѣ, отъ В. З. Завитневича; 15586) кирпичъ изъ фундамента на погостѣ бывшаго Кіево-Іорданскаго Николаевскаго женскаго монастыря, отъ протоіерея П. Г. Лебединцева; 15587—91) два кирпича, два архитектурныхъ украшенія и кусокъ сплавившагося свинца отъ крыши, изъ Кіево-Печерской лавры, отъ профессора П. А.

---

[1]) По естественному отдѣлу вновь поступило: коллекція раковинъ и коралловъ отъ г-жъ Ев. и Ек. Мартыновыхъ; два позвонка и обломки реберъ отъ мамонта, найденные въ Кіевѣ, на Кожемякахъ, по Воздвиженской улицѣ, отъ Кіевскаго мѣщанина И. А. Осадчаго; зубъ неизвѣстнаго животнаго, изъ Іерусалима, отъ г. Халеби, и 22 №№ Нижнетагильскихъ рудъ, отъ покойнаго митрополита Кіевскаго Платона.

Лашкарева; 15592—3) два древнихъ квадратныхъ кирпича, выкопанные изъ земли въ Кіевѣ, на Флоровской горѣ, въ 15-ти саженяхъ на сѣверъ отъ кладбищенской церкви Флоровскаго монастыря,—отъ него же; 15594) кусокъ мраморной колонны съ позднѣйшею вырѣзанною надписью „Року ,ᵃ⁄ₓ...“, изъ Кіево-Братскаго монастыря; 15595) половина кирпича изъ г. Трокъ, виленской губ., изъ замка Кейстута, отъ г-жъ Мартыновыхъ; 15596) кирпичъ изъ подваловъ, открытыхъ близъ Кіевской Притиско-Николаевской церкви, отъ В. З. Завитневича; 15597) половинка гипсоваго лѣпнаго надъоконнаго наличника съ разводами, первой половины XVII в., найденная въ 1894 году на погостѣ Кіевской Десятинной церкви,—изъ Императорской Археологической Коммиссіи; 15598) кусокъ кирпича съ формою для литья пуль, изъ села Носачева, Кіевской губ.; 15599—15610) жерновъ, кострище, двѣ кафли и 8 кусковъ отъ нихъ, изъ Черниговской губ., отъ Т. В. Кибальчича; 15611) ценинная плитка изъ Дрогичина, отъ К. В. Болсуновскаго; 15612—15616) куски ценины, фресокъ, глиняныхъ и стеклянныхъ сосудовъ и стекляннаго браслета, найденныхъ на мѣстѣ Зарубскаго монастыря, отъ Н. Ф. Бѣляшевскаго.

Къ отд. VII: 15617) мѣдная гравировальная двухсторонняя доска, съ изображеніями на одной сторонѣ Кіево-Братской иконы Богородицы, а на другой—св. великомученицы Варвары, рѣзанными въ 1703 году Стеф. Совицкимъ, найденная около 1873—4 г. въ землѣ въ г. Стародубѣ, Черниговской губ.,—отъ священника г. Погара, той же губерніи, Н. Богословскаго.

Къ отд. VIII: 15618) литографич. видъ Кіево-Братскаго монастыря и Академіи, 1848 г., съ рисунка К. Д. Думитрашкова,—отъ Гдовскаго Епископа Назарія.

Комната III.

15619) серебряный медальонъ съ частицею мощей св. епископа Меѳодія, полученный въ 1840-хъ годахъ П. И. Кривцовымъ

отъ папы,—отъ проф. Н. И. Петрова, по завѣщанію П. Н. Батюшкова; 15620) модель каплицы чудотворной иконы Божіей Матери Черной Горы близъ Ливорно, въ Италіи,—работа изъ хлѣба и бумаги Итальянскаго художника Вальдеміро Баччи,—отъ г-жъ Мартыновыхъ.

Комната IV:

Къ отд. III: 15621) шелковая плащаница съ подписью 1758 года, изъ Куреневской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15622—3) двѣ шелковыя плащаницы изъ с. Суботова, чигиринскаго у., Кіевской губ.; 15624) подкладенная бумагой плащаница, отъ священника с. Пекарей, черкасскаго у., Кіевской губ., Н. Боровскаго; 15625) шелковая смытая плащаница изъ Богодуховскаго собора, Харьковской епархіи; 15626) молдавская плащаница, отъ законоучителя Кишиневской гимназіи, священника Н. Лашкова.

Къ отд. VI и VII: 15627) полотняный антиминсъ Аѳанасія Шептицкаго, выданный въ 1733 г. въ Троицкую церковь во градѣ Ан(тоновѣ?), намѣстничества Кальницкаго,—отъ священника с. Кордышевки, бердичевскаго у., Аѳ. Недѣльскаго; 15628) полотняный антиминсъ, выданный въ 1740 г. тѣмъ же Аѳ. Шептицкимъ въ Воскресенскую церковь „во градѣ Лѣнци“ (м. Ильинцы),—отъ священника м. Новаго Дашева, Липовецкаго у., Авг. Левитскаго; 15629) полотняный антиминсъ, освященный Львовскимъ уніатскимъ епископомъ Леономъ Шептицкимъ „до храму Рождества Христова въ веси Тягуна“, отъ протоіерея Кіево-Срѣтенской церкви П. А. Троцкаго; 15630) полотняный антиминсъ, освященный уніатскимъ митрополитомъ Фелиціаномъ—Филиппомъ Володковичемъ въ 1771 г. для церкви Головацкой,—отъ Брестскаго Епископа Іосифа; 15631) полотняный антиминсъ, освященный Луцкимъ и Острожскимъ уніатскимъ епископомъ Стефаномъ Левинскимъ,—отъ него же; 15632) шелковый антиминсъ, изготовленный при

Кишиневскомъ архіепископѣ Антоніѣ Шокотовѣ,—отъ священника Н. Лашкова.

Къ отд. IX: 15633) свинцовая дароносица изъ Пріорской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15634) мѣдная крышка отъ монстранціи или дарохранительницы, отъ священика с. Тарнавы, липовецкаго у., Ал. Куликовскаго; 15635) оловянная гробница, изъ с. Суботова, Кіевской губ.; 15636—7) оловянная дароносица XVII в. и такая же гробница или дарохранительница XVIII в., изъ села Общій Колодязь, льговскаго у., Курской губ.

Къ отд. X: 15638—9) два потира, одинъ мѣдный, мѣстами позолоченный, а другой цинковый, отъ священника с. Тарнавы, липовецкаго у., А. Куликовскаго; 15640) цинковый потиръ изъ с. Суботова, чигиринскаго у.; 15641) цинковый потиръ съ мѣдною ручкою, изъ Куреневской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15642—45) два копія, лжица и оловянная мурница, изъ с. Суботова, чигиринскаго у.; 15646—8) три сосудца для елеосвященія, изъ Пріорской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15649) цинковая ампула, съ тремя отдѣленіями, 1676 г., изъ г. Минска, отъ Брестскаго епископа Іосифа; 15650) рукописное напрестольное евангеліе второй половины XVI вѣка, принадлежавшее Сычинской церкви нынѣшней Холмско-Варшавской епархіи, отъ смотрителя Виленскаго дух. училища, Вл. Тыминскаго; 15651) напрестольное евангеліе львовской печати 1665 г., съ живописными на дскѣ изображеніями, изъ села Лукавицы Нижней, отъ священника с. Кислыка, гайсинскаго у., Подольской губ., Вл. Педаховскаго; 15652) напрестольное евангеліе львовской печати 1690 года, въ мѣдномъ окладѣ; 15653) напрестольное евангеліе 1748 г., въ мѣдной оправѣ, изъ с. Суботова, чигиринскаго уѣзда.

Къ отд. XII: 15654—5) два шелковыхъ воздуха съ шитыми изображеніями, XVI в., изъ Любечской Воскресенской церкви, отъ генералъ-лейтенанта, графа Гр. Ал. Милорадовича; 15656—7) шелковые воздушекъ и поручи, изъ Пріор-

ской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15658) шелковый воздухъ съ нашитымъ на немъ гравированнымъ на шелку видомъ Тихвинскаго монастыря 1800 года, отъ настоятеля Корсунскаго монастыря, Таврической епархіи, игумена Маркіана; 15659—62) четыре маленькихъ парамана, отъ Кіевскаго митрополита Платона.

Къ отд. XV: 15663) шелковая фелонь, отъ священника с. Тростянца, каневскаго у., Кіевской губ., А. Левицкаго; 15664) атласный подризникъ, отъ священника села Шабельниковъ, чигиринскаго у., Кіевской губ., Іак. Ковалевскаго; 15665) полотняный подризникъ съ чернымъ шитьемъ, отъ священника с. Подгорецъ, кіевскаго у., А. Каменскаго; 15666—7) два полотняныхъ вышитыхъ рушника, изъ с. Суботова, чигиринскаго уѣзда.

Къ отд. XVI: 15668) древній глиняный свѣтильникъ, изъ Іерусалима, отъ начальника Русской миссіи въ Іерусалимѣ архимандрита Антонина; 15969) цинковый дискосъ XVII вѣка, изъ Куреневской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15670—2) часть мѣднаго посеребреннаго кадила и два мѣдныхъ украшенія отъ паникадила, изъ Пріорской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15673) деревянный точеный подсвѣчникъ, отъ священника с. Тарнавы, липовецкаго у., А. Куликовскаго; 5674) глиняный подсвѣчникъ изъ с. Кривина, острожскаго у., Волынской губ., отъ профессора П. А. Лашкарева; 15675) глиняный кувшинъ-умывальникъ съ тисненными изображеніями распятія Господня, снятія со креста и явленія ангела мироносицамъ, отъ протоіерея Кіевопечерской Ѳеодосіевской церкви Н. А. Браиловскаго; 15676) мѣдный чеканный съ узорами умывальникъ, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15677—8) два жестяныхъ раскрашенныхъ брачныхъ вѣнца, изъ с. Суботова, чигиринскаго у.; 15679) жестяной брачный вѣнчикъ, изъ Кіевской губ., отъ преосвященнаго Иринея Уманскаго (нынѣ Подольскаго); 15680—86) семь брачныхъ вѣнчиковъ изъ Пріорской церкви въ предмѣстьи Кіева; 15687) бамбуко-

вый посохъ покойнаго митрополита Кіевскаго Платона; 15688) бамбуковый посохъ съ золоченымъ набалдашникомъ и чеканнымъ на немъ изображеніемъ или римлянина, или итальянскаго поэта, оплетенный серебромъ,—по завѣщанію протоіерея П. Г. Лебединцева.

Къ отд. XX: 15689—90) оловянный и кипарисный въ оловянной оправѣ запрестольные кресты на подножіяхъ, отъ священника села Шабельниковъ, чигиринскаго у., І. Ковалевскаго; 15691) деревянный крестъ на подножіи съ перламутровой инкрустаціей и мѣднымъ изваяніемъ распятія, отъ настоятеля Русской посольской церкви въ Вѣнѣ, протоіерея А. Николаевскаго; 15692) деревянный рѣзной напрестольный крестъ съ монограммами І. Христа и Богородицы, отъ священника села Тарнавы, липовецкаго у., А. Куликовскаго; 15693) мѣдный напрестольный крестъ XVIII вѣка, съ распятіемъ, Ченстоховскою иконою Богородицы и одноглавымъ польскимъ орломъ, изъ м. Славуты, Волынской губ., отъ инспектора и профессора Кіевской Дух. Академіи архимандрита Димитрія (Ковальницкаго); †5694) чугунный крестъ изъ Пріорской церкви въ предмѣстьи Кіева.

Комната V:

Къ отд. IV и VI: 15695) икона блаженнаго Аѳанасія Лубенскаго, а по сторонамъ—Іакова Алфеева и преп. Евдокіи, 1819 года, можетъ быть кисти художника Боровиковскаго,—отъ Н. П. Чернева; 15696) иконописный деревянный складень о трехъ створкахъ, съ изображеніями въ срединѣ Богородицы съ Богомладенцемъ, какого-то святителя и Предтечи, отчества, Іоакима и Анны и четырехъ евангелистовъ; на правой створкѣ группы святыхъ съ моделью храма или пещеры между ними, святителей Василія, Николая и др., Симеона Богопріимца и Татіаны, Константина и Елены, Пантелеимона, Евѳиміи, Георгія и Димитрія, а на лѣвой створкѣ—притчи о богатомъ

и Лазарѣ, похвалы Богородицы, святителя и мученицы, Богоявленія и Воскресенія Господня, съ греческими надписями, принадлежавшій Мих. Катакази,—отъ законоучителя Кишиневской гимназіи, священника Н. Лашкова; 15697) икона Спасителя, молдавскаго письма 1831 г.,—отъ него же; 15698—9) двѣ иконы Знаменія Богородицы (Курской) и Воскресенія Христова изъ Одессы, отъ М. Г. Подкосова; 15700—1) двѣ жженыя по дереву иконы, одна Вседержителя, а другая Знаменія Богородицы съ предстоящими Псковскимъ княземъ Довмонтомъ и его супругою,—отъ Кіевскаго митрополита Платона; 15702) хромолитографическое, наклеенное на доску изображеніе иконы Богородицы „Взысканіе погибшихъ", изъ Михайловскаго женскаго монастыря, Рязанской епархіи; 15703—4) два изображенія, одно І. Христа съ агнцемъ на раменахъ, 1810 г., а другое—ангела, связующаго сатану, изъ оргѣевскаго у., Бессарабской губ.,—отъ священника Н. Лашкова; 15705—6) двѣ иконы на холстѣ XIX вѣка, одна І. Богослова, а другая мучениковъ Поликарпа, Гурія, Самона и Авива и мученицы Агафіи, отъ Лубенской казачки А. В. Павлюченковой.

Къ отд. VIII: 25707) бронзовый складень-энколпіонъ съ изображеніями святыхъ Бориса и Глѣба, найденный на урочищѣ Голубинѣ, липовецкаго у., Кіевской губ., отъ священника Авг. Левитскаго; 15708) половинка мѣднаго энколпіона, со славянскою извращенною надписью XIII вѣка, изъ оргѣевскаго у., Бессарабской губ., отъ учителя Кишиневской Дух. Семинаріи Е. Е. Михалевича; 15709) бронзовый энколпіонъ, съ изображеніями распятія и архангела Михаила, отъ свящ. І. Мельниковскаго; 15710) лицевая сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніями распятія, четырехъ предстоящихъ и проч., изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго 15712) гипсовый слѣпокъ съ лицевой стороны бронзоваго энколпіона съ изображеніемъ св. равноапостольнаго князя Владиміра, изъ окрестностей г. Овруча, отъ К. В. Болсуновскаго; 15713)

мѣдный медальонъ съ крестикомъ въ кругѣ, изъ с. Братской Борщаговки, кіевскаго у., отъ священника Ѳ. Сикорскаго; 15714) подобный серебряный меньшій медальонъ; 15715) подобный изъ Очакова, отъ священника Н. Левицкаго; 15716—7) мѣдные кресты, отъ него же (одинъ въ мѣдной оправѣ); 15718) мѣдный крестъ, изъ Одессы, отъ М. Г. Подкосова; 15719) мѣдный крестикъ, отъ г. Сурина, изъ Кіева; 15720—1) два мѣдныхъ креста изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15722—37) шетнадцать шейныхъ крестиковъ, изъ коихъ 15 серебряныхъ, XVI—XVII вв., изъ Курсска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15738) серебряный крестикъ XVI—XVII в., отъ Кіевскаго митрополита Платона; 15739) серебряный крестикъ на цѣпочкѣ, изъ с. Хрещатыхъ Яровъ, Таращанскаго у., отъ студента Иванчи; 15740) мѣдный сломанный крестикъ XVII в., изъ Минской губ., отъ В. З. Завитневича; 15741) мѣдный крестикъ, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15742—3) два мѣдныхъ крестика, отъ Гр. Е. Афанасьева; 15744—6) три уніатскихъ наперстныхъ креста, бронзовый, мѣдный и деревянный въ мѣдной оправѣ, изъ склеповъ Виленскаго Троицкаго монастыря, отъ учителя Литовской Дух. Семинаріи А. П. Вышемірскаго; 15747—8) два серебряныхъ медальона, изъ коихъ одинъ со Всевидящимъ Окомъ и надписью Θεὸς, а другой со славянскими стертыми надписями и изображеніями колѣнопреклоненной святой и инока передъ крестомъ,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15749) серебряный польскій медальонъ съ изображеніемъ Богородицы, изъ с. Хрещатыхъ Яровъ, таращанскго у., отъ студента Иванчи; 15750) серебряный позолоченный крещальный жетонъ, обдѣланный въ видѣ дукача, отъ священника села Козачи Лагери, Алешкинскаго у., Таврической губ., А. Ромоданова; 15751) мѣдный позолоченный дукачъ съ бюстомъ Екатерины II и молитвою кресту, отъ протоіерея с. Роденска, днѣпровскаго у., Таврич. губ., отъ В. Виноградова; 15752) мѣдный дукачъ съ изображеніями Параскевіи—Пятницы и императрицы,—отъ проф. П. А.

Лашкарева; 15753) мѣдный медальончикъ за стекломъ, съ изображеніемъ Богородицы, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго.

Къ отд. IX: 15754) мѣдный складень о трехъ створкахъ, съ изображеніями ветхозавѣтной Троицы, знаменія Богородицы и распятія, отъ директора Кіевской V гимназіи В. И. Петръ; 15755) мѣдный складень съ изображеніями Рождества Богородицы и избранныхъ святыхъ, XVII в., отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15756) мѣдный образокъ Рождества Христова, съ поклоненіемъ волхвовъ, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15757) маленькій мѣдный складень съ Деисусомъ, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15758) мѣдный складень съ изображеніями Владимірской иконы Богородицы и 12-ти лицъ на створкахъ, отъ Кіево-Михайловскаго іеромонаха Иларіона; 15759) круглый мѣдный образокъ Богородицы со святителями Николаемъ и Василіемъ, XV—XVI в., отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15760) мѣдный эмальированный складень съ изображеніями Богородицы скорбящихъ радости и избранныхъ святыхъ,—отъ него же; 15761) финифтяный образокъ Богородицы „Взысканіе погибшихъ“, отъ священника Московской Рождественской, что на Палашахъ, церкви Вл. Никольскаго; 15762) маленькій эмальированный складень съ изображеніями Печерской иконы Богородицы и св. Николая, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15763) мѣдный эмальированный образокъ св. Николая Можайскаго, XVI в., отъ С. Н. Шмита; 15764) мѣдный образокъ того же святителя, XVI в., отъ инспектора Кіевской V гимназіи П. Е. Константинова; 15765) тоже, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15766) средняя часть мѣднаго складня со св. Николаемъ Можайскимъ, отъ него же; 15767) мѣдный образокъ св. Николая, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15768) мѣдный образокъ свв. Николая и Власія, отъ него же; 15769) мѣдный образокъ великомуч. Никиты, XVII в., отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15770) средняя

часть мѣднаго складня съ мученицей Параскевіей—Пятницей, XVII в., отъ него же; 15771) мѣдный образокъ свв. мучениковъ Кирика и Іулитты, XVIII в., изъ Кіевской губ., отъ И. Домбровскаго; 15772) средняя часть отъ мѣднаго складня, съ изображеніями тѣхъ же мучениковъ, XVIII в., отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15773) мѣдный образокъ съ изображеніями мученицъ Параскевіи, Варвары и Екатерины, святителей Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго и мучениковъ Кирика и Іулитты,—отъ М. М. Золотова; 15774) мѣдный образокъ св. Тихона Амаѳунтскаго, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15775) мѣдный эмальированный образокъ преп. Зосимы и Савватія Соловецкихъ,—отъ него же; 15776) часть мѣднаго складня, съ изображеніями ангела хранителя и преп. Зосимы и Савватія, изъ Кіевской губ., отъ И. Домбровскаго; 15777) мѣдный образокъ Спасителя съ Сергіемъ и Никономъ Радонежскими, изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15778) мѣдный образокъ Спасителя съ Зосимой и Савватіемъ Соловецкими, XVII в., отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15779) восковая фигурка женщины, вѣроятно служившая привѣскою къ иконѣ, изъ Могилевской губ., отъ Д. К. Вишневскаго; 15780) мѣдный образокъ Богородицы и католическаго святаго, изъ Японіи, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15781) жестяной образокъ св. Николая, отъ И. И. Яковины 15782) круглая свинцовая бляха съ гравированнымъ распятіемъ и славянскими надписями, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15783) мѣдное изваяніе ангела, вѣроятно отъ дарохранительницы, отъ него же; 15784) чугунный литой овальный образокъ Богородицы, отъ священника с. Вересовъ, житомірскаго у., Іос. Ковальницкаго; 15785) большой мѣдный 4-частный складень съ изображеніемъ 20 праздниковъ, отъ Очаковскаго священника Н. Левицкаго; 15786) часть кипарисной греческой панагіи, съ изображеніемъ Успенія Богородицы,—отъ него же; 15787) овальный кипарисный образокъ, съ изображеніями на

одной сторонѣ распятія съ Богородицею и І. Богословомъ, а на другой—положенія Спасителя во гробъ, XVII в., кажется сербскаго происхожденія,—изъ Курска, отъ Т. І. Вержбицкаго; 15788) деревянный живописный складень, съ изображеніями Срѣтенія Господня, св. Николая съ Спасителемъ и Богородицею по угламъ и св. Василія Великаго со Флоромъ, Лавромъ и Соѳіей, XVI—XVII в., отъ него же; 15789) черепаховая табакерка съ тисненымъ на крышкѣ изображеніемъ Тайной Вечери, представляющимъ воспроизведеніе извѣстной картины Леонардо-да-Винчи, отъ Кіевскаго митрополита Платона; 15790) рѣзной кипарисный трехсоставной складень, съ 30-ю изображеніями, XVI—XVII в., изъ г. Астрахани, отъ протоіерея Гр. Покровскаго; 15791—2) двѣ иконы на камняхъ—Рождества Христова (на Палестинскомъ) и Воскресенія, отъ Кіевскаго митрополита Платона; 15793) икона Богоявленія Господня на рыбьей кости, отъ него же; 15794) икона Богородицы и великомученицы Екатерины на камбалѣ, изъ села Маргаритовки, Ростовскаго на Дону округа; 15795) гипсовый раскрашенный бюстъ страждущаго Спасителя, раскрывающаго прободенное ребро свое, изъ села Чижовки, Звенигородскаго у., Кіевской губ., отъ священника І. Леоновича; 15796) четыре кусочка стѣнной мозаики изъ Софіи Цареградской, отъ каѳедральнаго протоіерея Кіево-софійскаго собора П. Г. Лебединцева; 15797) три кусочка отъ той же мозаики, отъ генеральши Н. С. Ивашиной.

ГАЛЛЕРЕЯ.

Къ отд.: II. 15798) голова отъ каменной бабы, изъ слободы Голодаевки, Земли Войска Донскаго (туловище было рабито на мелкіе куски), отъ Ев. и Ек. Мартыновыхъ.

Къ отд. III монеты: 15799) римская серебряная монета Антонина Пія; 15800—5) шведскія (1 сер.); 15806) датская,

15807—12) австрійскія (4 сер.); 15813—8) прусскія (3 сер.); 15819—20) сансонскія (1 сер.); 15821) Брауншенская (сер.); 15822) княжества Рейссъ старшей линіи; 15823—5 литовско-польскія (сер.); 15826) серебряная копѣечка Петра I, 1703 года, изъ клада, найденная въ слободѣ Уразѣ, Валковскаго у., Воронежской губ.; 15827—8) русско-финляндскія (1 сер.); 15829) новгородская; 15830) турецкая (золотая).—*Медали и жетоны*: 15831) мѣдный французскій жетонъ въ честь Людовика XVI; 15832) мѣдный жетончикъ съ надписью „Русь"; 15833)мѣдный жетонъ изъ найденныхъ въ большомъ количествѣ въ Кіево-Михалов. морастырѣ.

Къ отд. Библіот. Муз. I и II 15834) рисунки перомъ съ креста 1616 г. и потира 1666 г. съ дискосомъ и звѣздицей, находящихся въ Райской церкви, Бѣльскаго у.. Гродненской губ.; 15835—43) шесть фотографическихъ видовъ древней Коложской церкви въ Гродне и три такихъ же вида за-Нѣманской церкви-школѣ тамъ же.

ПРИЛОЖЕНІЕ II.

Коллекція Николая Александровича Леопардова [1]).

А) **На передней стѣнѣ галлереи, въ нишѣ и по сторонамъ ея, священные предметы и иконы**: 1) шелковая плащаница, въ рамкѣ за стекломъ, изъ дворца графа Разумовскаго; 2) шелковая плащаница; 3) красная бархатная плащаница; 4—5) икона Спасителя въ эмальированной серебря-

---

[1]) Эта коллекція передана въ церковно-археологич. музей въ три пріема: въ первый разъ самимъ жертвователемъ въ мартѣ 1894 г., во второй разъ имъ же въ январѣ 1895 года и въ третій разъ—наслѣдниками покойнаго жертвователя въ ноябрѣ 1895 г. Первая изъ этихъ частей описана въ особой брошюрѣ „коллекціи древнихъ предметовъ и монетъ" Н. А. Леопардова, Кіевъ, 1895 г. Вся коллекція оцѣнена жертвователемъ и его наслѣдниками въ 42745 руб. 50 коп. серебромъ.

ной ризѣ, съ такою же предъ ней лампадкою; 6—7) образъ св. Николая въ ризѣ съ эмалью и мѣдный эмальированный образъ пророка Иліи, въ одной рамкѣ за стекломъ; 8—9) деревянный крестъ въ серебряномъ окладѣ съ финифтью и образокъ Казанской иконы Богородицы, въ одной рамкѣ; 10) большой мѣдный эмальированный крестъ, съ изображеніемъ распятія, вверху нерукотвореннаго Спаса и двухъ ангеловъ, а по сторонамъ солнца и луны; 11) такой же крестъ; 12) деревянный рѣзной крестъ въ деревянной оправѣ, съ изображеніями распятія и Маріи Магдалины у подножія креста, а на оборотѣ—Богородицы съ избранными Богородичными праздниками и святыми,—изъ села Карпиловки, Лубенскаго у., Полтавской губ.; 13) копія съ креста, коимъ преп. Сергій благословилъ Димитрія Донскаго на войну съ Мамаемъ, писанная красками на деревѣ; 14) тоже, въ кіотѣ за стекломъ; 15) деревянный живописный крестъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія; 16) мѣдный литой 4-конечный крестъ, представляющій копію съ креста, находящагося въ катакомбахъ въ Римѣ и пріобрѣтенный отъ г-жи Черевиной; 17) крестъ, рѣзанный художественно на деревѣ, въ серебряномъ окладѣ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія, Саваоѳа и предстоящихъ Богородицы, І. Богослова, Магдалины и Константина и Елены, а на другой—Богородицы изъ корене Іессеева, Антонія и Ѳеодосія, Екатерины и Варвары, начала XVIII в.; 18) оловянный шестиконечный напрестольный крестъ съ гравированными изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, а на оборотной—Богоявленія; 19) деревянный рѣзной крестъ, съ изображеніями распятія, Богородицы, св. Николая и Варвары; 20) рѣзной кипарисный крестъ, обложенный по краямъ мѣднымъ посеребренымъ окладомъ, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія, а на другой—Богородицы съ нисходящимъ на нее св. Духомъ (изд. въ „Сборникѣ снимковъ“ Н. А. Леопардова, вып. 2, табл. 5 и 6, № 17); 21) деревянный рѣзной семиконечный крестъ, съ изображеніями распятія и Богородицы

и. текстомъ внизу: „Спаси, Господи, люди своя", и проч; 22) древній рѣзной кипарисный крестъ, не вполнѣ сохранившійся, съ уцѣлѣвшими изображеніями на одной сторонѣ сошествія св. Духа на апостоловъ и трехъ Богородичныхъ праздниковъ, а на другой—распятія (см. „Сборникъ снимковъ", вып. 2, табл. 5 и 6, № 16); 23) мѣдный напрестольный крестъ, съ гравированными на лицевой сторонѣ изображеніями распятія, Богоматери и Іоанна Богослова; 24) деревянный рѣзной 4-конечный крестъ, безъ праваго конца, съ изображеніями распятія, Богородицы и Антонія и Ѳеодосія; 25) подобный крестъ съ изображеніями распятія, Богородицы и Антонія и Ѳеодосія; 26) рельефный мѣдный эмальированный образъ Господа Вседержителя; 27—28) два прорѣзныхъ мѣдныхъ образа архангеловъ Михаила и Гавріила, съ позолотою; 29) большой мѣдный эмальированый образъ Успенія Богородицы; 30—31) два такихъ же образа Владимірской иконы Богородицы и св. Николая; 32—34) три большихъ мѣдныхъ эмальированныхъ образа Деисуса.

Б) **Въ особомъ шкафчикѣ**: 35) бюстъ Богородицы съ Богомладенцемъ, изъ слоновой кости, на такомъ же постаментѣ; 36) молящаяся фигура ангела, темной бронзы; 37) серебряная статуетка апостола Петра; 38) пергаменная рукописная псалтирь 1437 года, въ листъ, въ кожаномъ переплетѣ; 39) напрестольное рукописное евангеліе XV вѣка, въ окладѣ, въ листъ, изъ Березанской Рождество-Богородичной церкви, Нѣжинскаго у.; 40) напрестольное евангеліе Львовской печати 1636 года, въ листъ, въ мѣдномъ окладѣ; 41) кожаный переплетъ отъ напрестольнаго евангелія, съ тисненными изображеніями; 42) мѣдный окладъ отъ евангелія въ восьмушку, съ финифтяными изображеніями Саваоѳа и четырехъ евангелистовъ; 43) двѣ серебряныя застежки и три украшенія отъ оклада на евангеліе, съ изображеніями четырехъ евангелистовъ и Моисея и Аарона.

В) Въ витринѣ и вблизи ея, церковное шитье: 44—52) девять воздуховъ, шитыхъ золотомъ и серебромъ; 53) кусокъ шелковой матеріи отъ фелони; 54) оплечье отъ фелони, шитое золотомъ и серебромъ, съ изображеніями Спасителя, двухъ херувимовъ и 12-ти апостоловъ, въ рамкѣ за стекломъ (на стѣнѣ); 55) набойчатая фелонь съ шитымъ золотомъ и серебромъ оплечьемъ и изображеніями на немъ Воскресенія Христова, явленія ангела тремъ мироносицамъ и осязанія ребръ Христовыхъ (на особой вѣшалкѣ).

Г) На трехъ полочкахъ у продольной стѣны: 56—7) деревянный точеный потиръ и деревянная съ рѣзными украшеніями дарохранительница, изъ Полтавской губ.; 58—9) цинковые потиръ и дароносица, изъ с. Пески, Лохвицкаго у., Полтавской губ.; 60—63) двѣ серебряныя и одна мѣдная лжицы („Сборн. снимковъ", вып. 2, табл. 6, № 3); 64) мѣдная лжица отъ дароносицы; 65) серебряный позолоченный потиръ; 66) верхняя часть мѣдной чаши, съ гравированными изображеніями; 67) деревянная дарохранительница, обновленная при Петрѣ I и сынѣ его Алексѣѣ Петровичѣ, изъ Черниговской губ.; 68) цинковая дарохранительница, съ изображеніемъ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, внизу—Деисуса съ Богоматерью и Предтечей, а на оборотной сторонѣ—двухъ ангеловъ, XVIII вѣка; 69) мѣдная, съ узорами, посеребренная дарохранительница; 70) мѣдная дароносица, съ гравированнымъ распятіемъ и славянскими надписями, XVIII в.; 71) каменный ящичекъ съ такою же крышкою и вырѣзанными крестами по сторонамъ, будто бы изъ Крыма; 72) большой крестъ на деревѣ, окруженный металлическими арабесками, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія и страстей, а на другой—Богоявленія и избранныхъ Господскихъ праздниковъ; 73) большой цинковый крестъ на постаментѣ, съ изваяніями на одной сторонѣ распятія, а на другой—Богоявленія съ предстоящими; 74—5) пара мѣдныхъ вѣнцовъ изъ бывшей Свѣче-

вой Покровской церкви г. Александровска, Екатеринославской губ.; 76—7) пара картонныхъ брачныхъ вѣнцовъ, обложенныхъ парчею и позументомъ,—оттуда же.

Д) Въ двойной витринѣ:

а) *образки*: 78) центральная часть бронзоваго складня, съ изображеніемъ распятія, найденная въ Днѣпрѣ, близъ кіевскихъ купаленъ („Сборникъ снимковъ", серія 2, вып. 2, табл. 2, № 9); 79) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Одигитріи, а на сохранившейся правой створкѣ—святыхъ Бориса и, можетъ быть, Глѣба, съ Княжей Горы (тамъ же, вып. 1, табл. 1, № 1); 80) мѣдный образокъ распятія съ предстоящими Богоматерью и I. Богословомъ; 81) змѣевикъ изъ красной мѣди, найденный на княжей Горѣ близъ Канева („Сборн.", вып. 1, табл. 4 и 5, № 26); 82—4 (копіи съ такъ называемой Черниговской гривны или змѣевика; 85) круглый образокъ изъ желтой мѣди съ изображеніемъ креста; 86) круглый мѣдный билонный образокъ Богородицы Одигитріи (экземпл. см. въ „Субникѣ снимковъ", серія 2, вып. 1, табл. 3, № 5); 87) квадратный мѣдный образокъ той же Богородицы; 88) центральная полукруглая часть мѣднаго складня, съ изображеніемъ Владимірской иконы Богородицы, а на оборотѣ—змѣевика („Сборн.", вып. 3—4, табл. 4, № 41); 89) мѣдный, сверху округленный образокъ благословляющаго Спасителя съ евангеліемъ; 90) надпись на мѣдной пластинкѣ отъ мѣднаго образка Пресв. Троицы, найденная въ Новгородѣ, при копаніи ямы; 91) мѣдный, вверху закругленный образокъ ветхозавѣтной Троицы, изъ Новгорода (слич. „Сборникъ снимковъ", сер. 2, вып. 1, табл. 3, № 8); 92) мѣдный квадратный образокъ св. Троицы (тамъ же, вып. 2, табл. 13, № 4); 93—97) мѣдные образки св. Николая; 98) половинка мѣдной круглой путной панагіи, съ изображеніями на наружной сторонѣ распятія, а на внутренней вогнутой—ветхозавѣтной Троицы; 99—101) двѣ подобныя выпрямленныя панагіи, съ изображе-

ніемъ на одной сторонѣ Знаменія Богородицы, и правая створка отъ такой же панагіи; 102) мѣдный круглый образокъ Знаменія Пресв. Богородицы, изъ коллекціи Волошинскаго („Сборникъ", вып. 3—4, табл. 3, № 28); 103) квадратный мѣдный образокъ Знаменія Богородицы, съ предстоящими внизу Зосимою, Савватіемъ и Германомъ Соловецкими,—оттуда же (тамъ же, вып. 2, табл. 3, № 15); 104—5) мѣдный двухсторонній составной образокъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ многоличнаго Рождества Христова, а на оборотной—Богоявленія Господня, и лицевая сторона такого же образка, оттуда же; 106) лицевая сторона такого же образка („Сборн. снимковъ", вып. 1, табл. 4, № 23, и вып. 3—4, табл. 5, № 39); 107) мѣдный образокъ Воскресенія Господня или изведенія изъ ада праведниковъ; 108) мѣдный образокъ великомученика Георгія, найденный въ Кіевѣ, на Подолѣ, по Нижнему Валу, въ землѣ („Сборн. снимковъ", сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 10); 109) мѣдный образокъ святыхъ Степана и Ипатія, изъ Новгорода, отъ наслѣдниковъ Волошинскаго (тамъ же, вып. 1, табл. 6, № 15); 110) мѣдный образокъ Параскевіи Пятницы; 111—114) мѣдные образки Богородицы Одигитріи; 115) овальный каменный образокъ съ рельефнымъ изображеніемъ Богоявленія Господня, въ серебряной оправѣ; 116) овальный живописный, въ серебряной оправѣ, греческій образокъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Благовѣщенія, а на другой—св. Аристида; 117) мѣдный складень съ изображеніемъ Деисуса, а на боковыхъ створкахъ—избранныхъ святыхъ; 118—120) три центральныя части отъ такихъ же складней, изъ коихъ одна—изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн. снимковъ", вып. 3—4, табл. 4, № 31); 121) мѣдный образокъ, съ изображеніемъ въ трехъ ярусахъ и въ шести отдѣленіяхъ—избранныхъ святыхъ (тамъ же, № 30; сн. выше № 117); 122) боковая, правая створка отъ мѣднаго складня съ изображеніями святителей Варсонофія и Гурія Казанскихъ; 123—127) мѣдные образки св. Николая

Можайскаго; 128) овальный образокъ въ серебряной позолоченной ризѣ, съ живописными изображеніями апостоловъ Петра и Тимоѳея; 129) серебряный футлярчикъ съ такою же цѣпочкою, съ изображеніями на одной сторонѣ великомученика Димитрія, а на другой—двухъ святителей, и съ греческими надписями; 130) двухстворчатый маленькій деревянный складень, съ изображеніями Воскресенія Христова и четырехъ святыхъ, въ серебряной ризѣ; 131) трехстворчатый маленькій деревянный складень, съ изображеніемъ Денсуса, въ серебряной эмалево-перегородчатой ризѣ; 132) маленькій деревянный образокъ Денсуса, въ серебряной эмальированной ризѣ; 133) трехъстворчатый деревянный образокъ Денсуса въ серебряной эмальированной ризѣ; 134) чеканный на мѣди образокъ, кажется, Кулятицкой иконы Богородицы; 135) круглый греческій образокъ Богородицы и св. Василія, рѣзанный на черномъ деревѣ; 136) чеканный мѣдный образокъ Богоявленія Господня; 137) мѣдный литой образокъ Спасителя, съ тропаремъ Преображенію, 1594 г., новодѣльный, изъ—г. Коломны („Сборникъ сниковъ", вып. 3—4, табл. 3, № 2; сн. выше въ музеѣ, № 4114); 138) мѣдный литой образокъ Предтечи; 139) живописный образокъ Богородицы млекопитательницы, на жести; 140) чеканный на мѣди образокъ съ изображеніемъ распятія и двухъ предстоящихъ и съ подписью Consummatum est; 141) мѣдный литой образокъ священномученика Антипы; 142) такой же образокъ святыхъ Ѳеодота, Власія, Нила, Флора и Лавра; 142—3) рѣзанные на слоновой кости образки Вознесенія Богоматери и I. Богослова; 144—6) мѣдные прорѣзные образки Іоны митрополита, Андрея Стратилата и пророка Даніила.—147—9)[1]) три двухстворчатыхъ мѣдныхъ эмальированныхъ складня, съ изображеніями Троицы и Знаменія Богородицы, изъ коихъ одинъ найденъ въ Кіевѣ, на Вознесенскомъ спускѣ, при скелетѣ въ гробу („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 6, № 6) и

[1]) Отсюда и по 207-й № всѣ образки и складни эмальированные.

половинка отъ такого же складня; 150) такой же складень съ изображеніями Спасителя съ Богородицею и І. Богословомъ и ангела хранителя со св. Николаемъ; 151) створка отъ подобнаго складня, съ изображеніемъ св. Николая; 152—6) мѣдные образки Введенія, Р. Христа, Входа во Іерусалимъ, Воскресенія Христова и сошествія Св. Духа; 157) створка отъ мѣднаго складня, съ изображеніемъ Богородицы отъ Деисуса („Сбор. снимковъ", сер. 2, вып. 2, табл. 6, № 5); 158) мѣдный образокъ Знаменія Богородицы; 159) мѣдный образокъ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 160) мѣдный образокъ Казанскія иконы Богородицы; 161—2) два мѣдныхъ образка преп. Сергія Радонежскаго; 163) мѣдный образокъ мучениковъ Гурія, Самона и Авива; 164) мѣдный образокъ преп. Паисія Великаго; 165) мѣдный складень, съ изображеніями, въ срединѣ св. Николая, на правой отъ него створкѣ—Казанской иконы Богородицы, а на лѣвой—святыхъ Кирика и Іулитты; 166—8) три мѣдныхъ образка св. Николая; 169—70) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, а на створкахъ—избранныхъ святыхъ, и правая створка отъ такого же складня, съ изображеніемъ св. Николая; 171) мѣдный образокъ великомученика Георгія; 172) мѣдный образокъ св. Пятницы; 173) мѣдный образокъ святыхъ Филиппа митрополита, Николая и Іоанна Богослова; 174) мѣдный образокъ ангела хранителя и преп. Зосимы и Савватія; 175) створка отъ мѣднаго складня, съ изображеніями Іоанна ветхолаврита и Косьмы и Даміана („Сборн. снимковъ", сер. 2, вып. 2, табл. 6, № 4); 176) такой же образокъ Кирика и Іулитты съ другими святыми, найденный въ Кіевѣ, на Подолѣ, на усадьбѣ мѣщанина Терещенка, близъ Притиско-Никольской церкви; 177) мѣдный образокъ Знаменія Богородицы, а внизу—трехъ святыхъ; 178—9) два такихъ же образка страстной Богородицы; 180) середняя часть отъ мѣднаго складня, съ изображеніемъ Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 181) мѣдный посеребреный эмальированный

образокъ св. Николая Можайскаго; 182) мѣдный складень, съ изображеніями въ срединѣ Смоленской иконы Богородицы, а на створкахъ—избранныхъ святыхъ; 183—4) такой же складень, съ изображеніями Параскевіи—Пятницы и избранныхъ праздниковъ, и правая створка отъ такого же складня; 185) такой же складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Флора и Лавра; 186) такой же складень, съ изображеніями въ срединѣ священномученика Антимы со Флоромъ и Лавромъ, а на створкахъ—избранныхъ праздниковъ; 187—8) два такихъ же складня, съ изображеніемъ въ срединѣ св. Николая, а на створкахъ—избранныхъ праздниковъ; 189) такой же складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Казанской иконы Богородицы; 190) такой же складень, съ изображеніями въ срединѣ той же иконы, а на створкахъ—ангела хранителя, Андрея Боголюбскаго, Іоанна воина и Сергія Радонежскаго; 191) такой же складень, съ изображеніемъ въ срединѣ I. Христа съ припадающими Зосимой и Савватіемъ, а на правой створкѣ—Гурія и Варсонофія Казанскихъ; 192) такой же складень съ изображеніемъ въ срединѣ распятія съ шестью избранными святыми въ медальонахъ по сторонамъ, а на боковыхъ створкахъ—м. Филиппа, Николая юродиваго, I. Богослова, ангела хранителя и Зосимы и Савватія; 193) половинка мѣдной путной панагіи, съ изображеніемъ ветхозавѣтной Троицы и Авраама и Сарры; 194) мѣдный, съ цвѣтами на поляхъ, образокъ Казанской иконы Богородицы („Сборн. снимковъ", сер. 2, вып. 2, табл. 6, № 2); 195) мѣдный образокъ Вознесенія Господня; 196) мѣдный образокъ Страстной Богородицы; 197) такой же образокъ Вседержителя, съ двумя ангелами и припадающими Сергіемъ и Варлаамомъ; 198) мѣдный образокъ, съ изображеніемъ въ срединѣ распятія съ десятью избранными святыми въ медальонахъ по сторонамъ; 199) такой же образокъ Богородицы Одигитріи съ девятью избранными святыми кругомъ; 200) такой же образокъ Богородицы Неопалимой Купины; 201) такой же образокъ святыхъ Бориса и Глѣба; 202) такой же образокъ, съ изобра-

женіемъ вверху Вседержителя, а внизу 12-ти святыхъ (Февроніи, Θеклы, Параскевіи, Евдокіи, царицы Александры, Маріи Египетской и др.); 203) мѣдный образокъ Покрова Богородицы; 204—6) три мѣдныхъ 4-составныхъ складня, съ изображеніемъ 20-ти двунадесятыхъ и избранныхъ праздниковъ; 207) мѣдный трехсоставной складень, съ изображеніемъ Деисуса („Сборн. снимковъ", сер. 2, вып. 2, табл. 6, № 1); 208—210) три финифтяныхъ образка Тайной вечери, моленія въ саду Геѳсиманскомъ и несенія креста.—211—214) маленькіе мѣдные двустворчатые складни, съ изображеніемъ на одной створкѣ Богородицы съ двумя предстоящими, а на другой—св. Николая; 215) створка отъ подобнаго складня, съ изображеніемъ преп. Сергія и Варлаама; 216) мѣдный трехсоставный маленькій складень съ изображеніемъ Деисуса; 217—221) мѣдные образки св. Николая; 222) мѣдный складень съ изображеніемъ св. Николая, а на правой отъ него створкѣ—шести избранныхъ святыхъ; 223) мѣдный образокъ св. Николая и Власія; 224) мѣдный образокъ св. Николая, Параскевіи и Тихона; 225—6) мѣдный складень, съ изображеніемъ преп. Тихона, а на створкахъ—избранныхъ святыхъ, и средняя створка отъ подобнаго складня; 227) мѣдный образокъ священномученика Антипы; 228) мѣдный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ взятія пророка Иліи на небо, а на боковыхъ створкахъ—избранныхъ святыхъ; 229—230) мѣдные образки великомученика Никиты,—одинъ изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн. Снимковъ", вып. 3—4, табл. 4, № 32); 231) мѣдный образокъ Параскевіи—Пятницы; 232) такой же образокъ Кирика и Іулитты; 233) мѣдный складень съ изображеніемъ въ срединѣ Воскресенія Христова, а на боковыхъ створкахъ—избранныхъ святыхъ; 234—7) мѣдные образки Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 238) такой же образокъ Казанскія иконы Богородицы; 239) такой же образокъ св. Троицы; 240) такой же образокъ Богоявленія; 241) такой же образокъ Параскевіи—Пятницы; 242) круглый мѣдный

образокъ Саваоѳа; 243) мѣдный складень съ изображеніями въ срединѣ І. Христа, двухъ ангеловъ и припадающихъ Сергія и Никона, а на боковыхъ створкахъ—избранныхъ праздниковъ; 244) мѣдный образокъ Казанской иконы Богородицы; 245) такой же образокъ великомуч. Георгія; 246) мѣдный складень съ изображеніемъ въ срединѣ великомуч. Георгія, а на боковыхъ створкахъ—избранныхъ праздниковъ; 247) мѣдный многоличный образокъ, съ изображеніемъ Спасителя и 12 ти лицъ, между коими преп. Сергій, Зосима и Савватій; 248) мѣдный образокъ Страстной Богородицы; 249) мѣдный образокъ І. Христа въ видѣ ангела; 250) мѣдный овальный образокъ распятія съ 4-мя предстоящими; 251) мѣдный образокъ Рождества Богородицы; 252—3) мѣдные образки Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 254—260) мѣдные образки Благовѣщенія, бѣгства во Египетъ, учительства отрока Іисуса въ храмѣ, бесѣды съ Самарянкою, Распятія, Положенія во гробъ и Вознесенія; 261) чеканный мѣдный образокъ Богородицы съ Богомладенцемъ на правой рукѣ, въ сіяніи; 262) мѣдный гербъ съ изображеніемъ великомученика Георгія; 263) цинковый образокъ Одигитріи, Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ и Митрофана Воронежскаго; 264) кусокъ масличнаго дерева изъ Виѳлеема, съ вырѣзаннымъ на немъ четвероконечнымъ крестомъ; 265—7) мѣдныя изваянія двухъ апостоловъ и ангела съ рипидой—вѣроятно, отъ дарохранительницы; 268) чугунное клише съ фигурами мущины и женщины и между ними-мальчика; 269) стальной штемпель для чеканки образковъ св. Николая; 270—4) мѣдныя гравировальныя доски, съ изображеніями І. Христа и царя Давида, 4-хъ евангелистовъ, Распятія съ предстоящими, Воскресенія Христова и государственнаго герба Россіи съ андреевскимъ крестомъ; 275) образокъ, рѣзанный на кругломъ іорданскомъ камнѣ, съ изображеніемъ Спасителя и Закхея; 276) овальный роговой тисненый образокъ, съ изображеніемъ Успенія и коронованія Богородицы; 277) копія изображенія старца Серафима Саров-

скаго на части того камня, на которомъ онъ колѣнопреклоненно молился по ночамъ; 278) овальный, въ видѣ панагіи, каменный образокъ добраго пастыря,—новодѣлка („Сборникъ снимковъ", сер. 2, вып. 2, табл. 2. № 6); 279) трехсоставной складень въ дубовой рамкѣ, съ изображеніями въ срединѣ бѣгства во Египетъ, а на боковыхъ створкахъ—воскрешеніе Лазаря, представляющій подражаніе Лиможской перегородчатой эмали.

б) *Крестики и медальоны*: 280—288) восемь бронзовыхъ крестиковъ и одинъ каменный, извлеченные изъ развалинъ Херсонеса Таврическаго въ 1890 г. іеромонахомъ Кіевопечерской лавры Иларіономъ („Сборникъ", вып. 3—4, табл. 5, № 35); 289—304) два каменныхъ, три свинцовыхъ и одиннадцать бронзовыхъ и мѣдныхъ крестиковъ, изъ Дрогичина, Гродненской губ., („Сборн.", вып. 3—4, табл. 5, № 34, и вып. 1, табл. 6, № 11); 305—6) каменный и сердоликовый крестики, найденные въ 1893 г. въ Кіевѣ; 307—8) бронзовый и мѣдный крестики, найденные тамъ же и тогда же; 309) бронзовый медальончикъ, съ изображеніемъ чернью святителя, тамъ же и тогда же; 310) мѣдная печать съ изображеніемъ архангела Михаила, найденная тамъ же и тогда же (все это на одной таблицѣ); 311) каменный полированный крестикъ; 312) каменный (изъ змѣевика) 4-конечный крестикъ, съ серебрянымъ позолоченнымъ окладомъ по концамъ его и стершимися изображеніями, изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн.", вып. 1, табл. 1, № 5); 313) византійскій золотой крестъ энколпіонъ, съ буквами на оборотѣ Θ. С. Х. Р.; 314) оборотная сторона бронзоваго энколпіона, съ изображеніемъ Богородицы, распростершей руки, и слѣдами греческой надписи Θεοτόκος,—съ Княжей Горы, близъ Канева („Сбор.", вып. 2, табл. 4, № 11); 315) оборотная сторона бронзоваго энколпіона, съ бороздчатымъ эмальированнымъ изображеніемъ Богородицы, распростершей длани (тамъ же, вып. 1, табл. 1, № 3); 316) лицевая сторона бронзоваго энколпіона съ эмальированнымъ

изображеніемъ распятаго Спасителя, съ Княжей Горы (тамъ же, вып. 3—4, табл. 4, № 7); 317) лицевая, снизу обломаннаго сторона бронзоваго энколпіона, съ рельефнымъ изображеніемъ распятаго Спасителя (тамъ же, табл. 2, № 20); 318) лицевая, немного изогнутая сторона бронзоваго энколпіона, съ эмальированнымъ изображеніемъ распятаго Спасителя и Богоматери и І. Богослова по сторонамъ (тамъ же, № 14); 319) лицевая, снизу обломанная сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ Богоматери, распростершей длани, и съ греческою надписью Μήτηρ Θεοῦ; 320) бронзовый энколпіонъ неотчетливой работы, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, по концамъ-Саваоѳа, Богородицы и І. Богослова, а на оборотной, по видимому, моленія о чашѣ, найденный въ м. Мазепинцахъ, васильковскаго уѣзда („Сборн.", вып. 1, табл. 3 и 4, № 16); 321) лицевая сторона подобнаго энколпіона, съ надписью *Цр слв Іс. Хс.*, изъ коллекціи Волошинскаго („Сборникъ", вып. 3—4, табл. 5, № 37); 322) оборотная сторона бронзоваго энколпіона, съ изображеніемъ Богородицы „Умиленное моленіе", а по концамъ-четырехъ лицъ (тамъ же, вып. 1, табл. 1, № 9); 323) лицевая сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніемъ распятія, а надъ нимъ-Саваоѳа (тамъ же, № 10) 324) лицевая сторона бронзоваго энколпіона, съ изображеніемъ распятія, а надъ нимъ—Нерукотвореннаго Спаса (тамъ же, № 4); 325) бронзовый складной равноконечный энколпіонъ, съ изваяніемъ на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя и выгравированнымъ на оборотѣ 4-конечнымъ крестомъ,—съ Княжей Горы въ 1890 году; 326—7) двѣ лицевыя стороны такого же энколпіона, изъ коихъ одна изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн.", вып. 2, табл. 4, № 9, и серія 2, вып. 2, табл. 2, № 4); 328) лицевая сторона бронзоваго энколпіона, съ рельефными изображеніями распятаго Спасителя, а по концамъ-Саваоѳа, Богоматери и І. Богослова,—съ Княжей Горы (тамъ же, сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 2); 329) то же; 330—31) двѣ оборотныя стороны бронзоваго энколпіона, съ

выгравированнымъ крестомъ, изъ коихъ одна найдена около г. Канева въ 1889 г. (тамъ же, вып. 1, табл. 1, № 8); 332) мѣдный энколпіонъ, найденный въ Кіевѣ, на углу Вознесенскаго спуска и Кіяновскаго переулка, въ развалинахъ древней церкви, съ рельефнымъ изображеніемъ распятія и гравированными по концамъ изображеніями Саваоѳа, Богородицы и І. Богослова на лицевой сторонѣ, и Богородицы въ срединѣ, а по концамъ св. Николая, Петра и Павла—на оборотной (тамъ же, вып. 1, табл. 1, № 11); 333) такой же энколпіонъ, найденный въ 1893 г. около Пскова; 334) такой же бронзовый энколпіонъ; 335) оборотная сторона такого же энколпіона,—отъ наслѣдниковъ Волошинскаго („Сборн.“, вып. 2, табл. 4, № 12); 336) подобный, но сплошь рельефный энколпіонъ, полученный въ 1890 г. съ Княжей Горы (тамъ же, вып. 1, табл. 2 и 3, № 18); 337) такой же энколпіонъ, покрытый какъ бы золотистою эмалью, пріобрѣтенный въ Кіевѣ (тамъ же, № 17); 338) оборотная сторона такого же энколпіона, съ искаженною надписью по сторонамъ Богородицы съ Богомладенцемъ,—изъ коллекціи Волошинскаго (тамъ же, вып. 2, таб. 3, № 12); 339—40) два бронзовыхъ энколпіона, съ литыми изображеніями на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя и по концамъ—Богородицы, І. Богослова, Михаила и Гавріила, на оборотѣ—Богородицы съ воздѣтыми у персей дланями и по концамъ, по видимому, четырехъ евангелистовъ,—изъ коллекціи Волошинскаго (тамъ же, табл. 1 и 2, № 7); 341) гальванопластическій снимокъ съ бронзоваго энколпіона, найденнаго въ развалинахъ Владиміро Волынскаго Мстиславова храма, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя, а на оборотной—Богородицы съ воздѣтыми у персей дланями; 342) мѣдный маленькій энколпіонъ, довольно стертый, съ такими же изображеніями, найденный въ 1893 г. въ м. Мазепинцахъ, васильковскаго у., Кіевской губ.; 343) энколпіонъ желтой мѣди, проложенный серебряными жилками въ видѣ крестиковъ на обѣихъ сторонахъ, съ надписями на

одной сторонѣ І҃с. Х҃с. Н҃И. Ка, а на другой—Ф҃с Х҃с (фот) т҃с, т. е. свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ; 344) бронзовый маленькій энколпіонъ, съ рельефнымъ изображеніемъ распятія на лицевой и 4-конечнымъ крестомъ на оборотной сторонѣ, съ Княжей Горы; („Сборн.", вып. 1, табл. 4 и 5, № 24); 345—6) двѣ оборотныя стороны подобнаго меньшаго энколпіона; 347) подобный меньшій энколпіонъ; 348—9) двѣ лицевыя стороны такихъ же энколпіоновъ; 350) маленькій мѣдный энколпіонъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя, а на оборотной—Богородицы; 351) такой же энколпіонъ, изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн.", вып. 2, табл. 2 и 3, № 13); 352) лицевая сторона такого же энколпіона, съ Княжей Горы (тамъ же, табл. 4, № 8); 353) снимокъ съ мѣднаго энколпіона, съ изображеніями святыхъ Бориса и Глѣба и, можетъ быть, св. Владиміра (подлинникъ въ Волынскомъ церковно-археологич. музеѣ, въ Житомірѣ); 354) мѣдный энколпіонъ, съ литыми изображеніями свв. Бориса и Глѣба и гравированными изображеніями шести лицъ по концамъ, по три на каждой сторонѣ, найденный въ Кіевѣ около Десятинной Церкви („Сборн.", вып. 3—4, таб. 1 и 4, № 9); 355) оборотная сторона такого же энколпіона, т. е. съ изображеніемъ св. Глѣба, изъ раскопокъ близъ г. Екатеринослава; 356) такой же, но сплошь рельефно литой энколпіонъ, найденный близъ Кіево-Рождественской на Подолѣ церкви при раскопкѣ земли („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 1, №№ 1 и 2); 357) такой же энколпіонъ изъ коллекціи Волошинскаго (тамъ же, вып. 2, табл. 1 и 2, № 8); 358) оборотная сторона такого же энколпіона; 359) мѣдный энколпіонъ съ круглыми оконечностями и литыми изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, а по концамъ—4-хъ предстоящихъ, а также Михаила и Гавріила, Іоанна и Николая, на оборотной же Ильи пророка, а по концамъ Гавріила и Михаила, Петра и Павла, Іоны и Петра, Сергія и Пятницы, найденный въ Кіевѣ, на Андреевскомъ спускѣ, со скелетомъ; 360) такой же энколпіонъ,

изъ коллекціи Волошинскаго (Сборн., вып. 2, табл. 1 и 2, № 1); 361—4) четыре двухсторонніихъ мѣдныхъ креста такой же формы и съ такими же изображеніями („Сбор.", вып. 2, табл. 1 и 2, № 9, и вып. 3—4, табл. 4, №№ 23 и 24); 365) мѣдный двусторонній крестъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія и по концамъ—4-хъ предстоящихъ, св. Троицы и великомученика Никиты, а на оборотѣ—Знаменія Богородицы и по концамъ—по два лица; 366) такой же крестъ, найденный въ Кіевѣ; 367) такой же крестъ, но съ изображеніями на оборотной сторонѣ пяти лицъ; 368) подобный, снизу обломанный крестъ, изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн", вып. 2, табл. 1 и 2, № 5); 369) бронзовый позолоченный энколпіонъ, съ изваяніями на лицевой сторонѣ благословляющаго Спасителя съ евангеліемъ, на оборотной—Богородицы съ воздѣтыми у персей дланями, съ тремя лицами по концамъ на каждой сторонѣ („Сборн.", вып. 1, табл. 4, № 22); 370) подобный бронзовый энколпіонъ, но съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя, съ Княжей Горы; 371—2) два мѣдныхъ энколпіона, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія и четырехъ лицъ по концамъ, а на оборотной—Богородицы, сложившей на персяхъ длани, а по концамъ четырехъ лицъ, а именно Петра, Василія, Косьмы и Даміана. По сторонамъ креста извращенная рѣзчикомъ надпись „Хртъ крть намъ далъ на похвалу", а вокругъ Богородицы такая же надпись „Стая Богоце помагай" („Сборн.", вып. 1, табл. 4 и 5, №№ 28 и 29);—373) такой же энколпіонъ, найденный въ Кіевѣ, на усадьбѣ Головацкаго, близъ Скорбященской церкви (тамъ же, вып. 2, табл. 1 и 2, № 3); 374) такой же энколпіонъ съ Княжей Горы; 375) лицевая сторона такого же энколпіона, изъ раскопокъ близъ Екатеринослава; 376) оборотная сторона такого же энколпіона, вырытая въ 1892 г. въ Кіевѣ, на усадьбѣ князя Трубецкаго („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 3); 377—8) двѣ оборотныя стороны такого же энколпіона, изъ коллекціи Волошинскаго, изъ коихъ одна

найдена на городищѣ въ с. Гродскѣ, радомышльскаго у., Кіевской губ. (тамъ же, вып. 2, табл. 3, №№ 10 и 11); 379) лицевая сторона мѣднаго энколпіона, какъ бы гравированнаго, съ изображеніями въ срединѣ распятаго Спасителя, а по концамъ—Богородицы, І. Богослова, Михаила и Гавріила (тамъ же, вып. 1, табл. 1, № 6); 380); серебряный энколпіонъ филигранной работы, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя, купленный въ Кіевѣ (тамъ же, вып. 2, табл. 4, № 4); 381) мѣдный крестикъ съ литымъ изображеніемъ Спасителя распятаго и съ четырьмя шпеньками на оборотѣ; 382) мѣдный энколпіонъ съ крестообразными оконечностями, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, Богоматери, І. Богослова, Михаила и Гавріила, а на оборотѣ—архангела Сихаила и четырехъ лицъ по концамъ, найденный въ Кіевѣ, близъ набережной Днѣпра; 383) лицевая сторона отъ такого же энколпіона; 384) подобный меньшій энколпіонъ, найденный въ Кіевѣ, на Флоровской горѣ (Киселевкѣ); 385—6) двѣ лицевыя стороны отъ такихъ же энколпіоновъ; 387—8) два мѣдныхъ двухсторонніхъ крестика, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятаго Спасителя и по концамъ—Богородицы, І. Богослова, Михаила и Гавріила, а на оборотной—архангела Сихаила и четырехъ лицъ по концамъ („Сборн.“, вып. 2, табл. 1 и 2, № 2, и табл. 4 и 6, № 5); 389—90) лицевая и оборотная стороны отъ подобныхъ энколпіоновъ (см. оборотную тамъ же, вып. 3—4, табл. 4, № 23); 391) лицевая сторона мѣднаго энколпіона, съ изображеніями въ срединѣ распятаго Спасителя, вверху—св. Троицы и приникающихъ двухъ ангеловъ и по концамъ поперечника—шести предстоящихъ лицъ, а внизу трехъ святителей, изъ с. Гродска, радомышльскаго у. (тамъ же, табл. 1, № 10); 392) мѣдный энколпіонъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія съ предстоящими по концамъ Богоматерью и І. Богословомъ, вверху—престола Божія, а внизу, можетъ быть, ада, купленный въ Кіевѣ (тамъ же, табл. 2, № 17); 393) мѣд-

ный удлиненный многоличный складной крестъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ въ срединѣ—распятія съ Богоматерью и І. Богословомъ, а на концахъ пяти избранныхъ праздниковъ; на оборотной же въ въ срединѣ—Богоявленія и по концамъ—пяти избранныхъ праздниковъ, найденный въ 1892 году въ г. Мстиславлѣ, при раскопкахъ на Замковой горѣ (тамъ же, сер. 2, вып. 2, табл. 1, №№ 4 и 5); 394) мѣдный крестикъ, подобный находимымъ въ Мстиславлѣ, съ изображеніями Знаменія Богородицы и пятью неясными фигурами въ квадратахъ, найденный въ Кіевѣ; 395) мѣдный шестиконечный крестикъ, съ изображеніями въ срединѣ распятія, вверху херувима, а внизу особо отлитыхъ четырехъ предстоящихъ,—съ Замковой горы въ г. Мстиславлѣ („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 5); 396) желѣзный медальонъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ черными и золотистыми линіями креста, отъ г. Авенаріуса, изъ кургана въ Минской губ., раскопаннаго въ 1892 году; 397) бронзовый круглый рѣшетчатый медальонъ, изъ раскопокъ въ Кіевѣ, на старомъ городѣ, въ усадьбѣ князя Трубецкаго; 398) древній бронзовый круглый медальончикъ, съ изображеніями чернью на одной сторонѣ—4-конечнаго креста съ аканѳами, а на другой—святаго (св. Николая?), полученный отъ г. Новицкаго („Сборн.“, вып. 1, табл. 4 и 5, № 30); 399) серебряный медальончикъ, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ двухъ лицъ рядомъ, можетъ быть Бориса и Глѣба, и остатками круговой надписи *С. М...* и *Бо.*, изъ коллекціи Волошинскаго (тамъ же, вып. 3—4, табл. 3, № 29); 400) свинцовый круглый медальончикъ, съ оттиснутой на немъ звѣздообразной розеткой; 401) мѣдный крестикъ грубой работы, безъ всякихъ изображеній, съ Княжей Горы; 402) маленькій бронзовый крестикъ безъ изображеній („Сборн.“, вып. 1, табл. 2 и 3, № 21); 403) мѣдный крестикъ, съ круглыми углубленіями въ срединѣ и по концамъ, повидимому для эмали, найденный въ 1891 году при деревнѣ Трощинцахъ каневскаго у. (тамъ же, сер. 2, вып. 2, табл. 1, № 9); 404)

каменная форма для отливки крестиковъ, съ Княжей Горы, близъ Канева; 405) бронзовый крестикъ безъ изображеній, съ шариками по концамъ, изъ г. Симферополя; 406) бронзовый крестикъ, сдѣланный какъ бы изъ толстой проволоки, безъ изображеній; 407) бронзовый крестикъ безъ изображеній, съ 12-ю сквозными прорѣзями, найденный въ Кіевѣ, на мѣстѣ нынѣшняго анатомическаго театра („Сборн.", вып. 1, табл. 2 и 3, № 20); 408) крестикъ изъ золотистой мѣди, съ медальономъ въ срединѣ и изображеніями на немъ по одному лицу на обѣихъ сторонахъ; найденный въ 1888 году при копаніи земли у Кіево-Выдубицкаго монастыря (тамъ же, № 1); 409) серебряный крестикъ, въ видѣ энколпіона, съ литымъ изображеніемъ на лицевой сторонѣ распятія; 410) серебряный крестикъ съ изображеніемъ въ срединѣ возсѣдающаго Спасителя, и по одному лицу на трехъ нижнихъ концахъ, съ Княжей Горы („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 1, № 13); 411) подобный мѣдный крестикъ съ изображеніемъ распятія; 412) серебряный, плохой сохранности крестикъ, со слѣдами изображенія распятаго Спасителя и четырьмя лучами въ углахъ креста; 413) крестикъ изъ плохаго серебра, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и надписями $\overline{Црь}$ $\overline{Іс}$ $\overline{Хс}$. („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 1, № 20); 414) серебряный крестикъ, съ изображеніемъ въ срединѣ, на квадратѣ, Андреевскаго креста чернью (тамъ же, вып. 1, табл. 2 и 8, № 19); 415—6) мѣдные крестики съ квадратиками по концамъ и надписями на нихъ *Іс Хс Ни Ка*, изъ раскопокъ Замковой горы въ Мстиславлѣ (тамъ же, сер. 2, вып. 2, табл. 1, №№ 6 и 7); 417) крестъ серебряный фигурный, съ 4-мя кораллами въ ячейкахъ; 418) серебряный крестикъ со стразами; 419) мѣдный крестикъ съ кораллами; 420) мѣдный крестикъ съ зелеными стеклами; 421) серебряный позолоченный крестикъ, осыпанный камнями; 422) золотой медальончикъ съ изображеніемъ Богородицы; 423) такой же медальончикъ съ изображеніемъ Чѣстохов-

свой иконы Богородицы; 424) золотой дутый крестикъ съ такимъ же цвѣткомъ на лицевой сторонѣ; 425) мраморный крестикъ съ серебрянымъ ушкомъ и гравированнымъ изображеніемъ на немъ Нерукотвореннаго Спаса и съ серебрянымъ же окладомъ по концамъ и съ надписями на немъ: *Црь сла. Ис. Хс. Ни. Ка* („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 1, № 10); 426) каменный крестикъ, съ серебряными позолоченными изваяніемъ распятія, наконечниками и ушкомъ, на которомъ награвированъ нерукотворенный Спасъ, и, кажется, съ молитвою кресту по сторонамъ распятія; 427) агатовый крестикъ съ вырѣзаннымъ въ срединѣ распятіемъ; 428) крестикъ изъ зеленоватаго камня со вставленными въ него 7-ю красными камнями, изъ коихъ одинъ рѣзной, съ изображеніемъ животнаго; 429) серебряный крестикъ въ видѣ энколпіона, съ гравированнымъ крестомъ на лицевой сторонѣ и буквами *С. В. Т. В.* на оборотной, найденный въ Кіевѣ („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, таб. 1, № 12); 430) кипарисный крестикъ въ серебряномъ съ цвѣтами футлярчикѣ; 431) серебряный эмальированный крестикъ, съ изображеніемъ въ срединѣ креста съ вѣнкомъ и надписью по концамъ *Црь Ис. Хс. К. Г.*, изъ коллекціи Волошинскаго („Сборн.“, вып. 2, табл. 3 и 4, № 4); 432—442) подобные эмальированные и не эмальированные крестики; 443) серебряный съ чернью крестъ въ видѣ энколпіона, съ изображеніями на лицевой сторонѣ распятія, по сторонамъ—Богоматери и І. Богослова и вверху Бога въ трехугольникѣ; 444) крестъ архимандричій серебряный съ такою же позолоченною цѣпочкой; 445—51) серебряные крестики съ лучами или шариками по угламъ (См. „Сборн.“, вып. 2, табл. 5, № 19); 452) серебряный позолоченный крестикъ съ надписями „Царь Славы“ и проч. на лицевой сторонѣ и псалма „Да воскреснетъ Богъ“ на оборотной; 453—6) четыре серебряныхъ копьевидныхъ крестика; 457) серебряный крестикъ съ распятіемъ и великомученицей Варварой; 458) мѣдный крестикъ, найденный Яномъ Копынскимъ

на усадьбѣ Кіево-Троицкой церкви вмѣстѣ съ шелягомъ Сигизмунда III; 459) мѣдный крестикъ, съ лучами по угламъ и изображеніемъ распятія на лицевой сторонѣ („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 1, № 14); 460—1) мѣдные крестики, съ изображеніями восьмиконечнаго креста и надписями; 462) мѣдный крестикъ, съ изображеніемъ 8-конечнаго креста и надписями, а на оборотѣ—молитвою кресту; 463) серебряный крестикъ, съ изваяніемъ распятаго Спасителя; 464) серебряный крестикъ 1819 года, съ изваяніями Спасителя и Богородицы; 465—9) мѣдные крестики съ изображеніямъ 8-конечнаго креста, надписями и молитвою кресту на нѣкоторыхъ; 470) крестикъ въ видѣ круглаго прорѣзнаго медальона, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и вѣнка на немъ и надписями („Сборн.", вып. 2, табл. 1 и 2, № 6); 471) мѣдный крестикъ, съ изображеніями на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и вѣнка на немъ и съ узорами на оборотѣ, полученный отъ казака изъ Маріупольскаго у.; 472) такой же крестикъ; 473) подобный меньшій крестикъ изъ раскопокъ на Замковой горѣ въ Мстиславлѣ; 474) мѣдный крестикъ съ изображеніемъ 8-конечнаго креста и надписями, а на оборотѣ—молитвою кресту; 475—8) мѣдные копьевидные крестики; 479) крестикъ изъ красной мѣди, въ видѣ четырехъ соединенныхъ между собою лепестковъ, изъ городища въ с. Городскѣ, радомышльскаго у. („Сборн.", вып. 3—4, табл. 1, № 12); 480—87) восемь мѣдныхъ крестиковъ разныхъ формъ; 488) чугунный крестикъ въ честь свв. Кирилла и Меѳодія, 1863 года; 489) свинцовый крестикъ съ удлиненнымъ нижнимъ концомъ, купленный у торговца древностями („Сборн.", вып. 2, табл. 5, № 18); 490) костяной сломанный крестикъ; 491) мѣдный съ массивнымъ ушкомъ 4-конечный крестикъ, съ изображеніемъ распятія, припикающихъ двухъ ангеловъ и Саваоѳа и похвалою кресту, XVI в.; 492) мѣдный 8 конечный крестъ, съ изображеніемъ въ срединѣ архистратига Михаила, четырехъ лицъ на трехъ верхнихъ концахъ и Нерукo-

твореннаго Спаса на ушкѣ, изъ г. Коломны („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 3, № 5); 493) мѣдный 8-конечный крестъ, съ изображеніями въ срединѣ распятія, вверху Нерукотвореннаго Спаса и Троицы, по сторонамъ—Богородицы, I. Богослова, Петра и Маріи, внизу—раздѣленія ризъ Христовыхъ, изъ г. Коломны (тамъ же, вып. 3—4, табл. 3, № 26); 494) такой же крестъ; 495) такой же эмальированный крестъ; 496—7) два мѣдныхъ 8-конечныхъ эмальированныхъ креста съ изображеніями распятаго Спасителя и Богородицы съ I. Богословомъ по концамъ перекрестья и славянскими надписями; 498—9) два мѣдныхъ креста, съ изображеніями распятія, приникающихъ двухъ ангеловъ, Саваоѳа и славянскими надписями; 500) такой же меньшій эмальированный крестъ; 501) желѣзный 8-конечный крестъ съ линейными начертаніями креста, кажется отъ вериг; 502—3) чугунный и свинцовый уніатскіе священническіе кресты; 504—5) священническіе бронзовые кресты 1812 года; 506) бронзовый священническій крестъ въ память войны 1853—56 г.г.; 507) большой мѣдный 8- конечный крестъ съ припаянными къ нему образками четырехъ предстоящихъ внизу и пяти избранныхъ праздниковъ вверху; 508—10) три подобныхъ меньшихъ креста, изъ коихъ два эмальированные; 511) большой мѣдный крестъ съ изображеніемъ распятія, по сторонамъ - четырехъ предстоящихъ, вверху Михаила и Гавріила, внизу—главы Адамовой, пріобрѣтенный отъ одного изъ кіевскихъ жителей („Сборн.", вып. 3—4, табл. 2, № 16); 512—18) подобные меньшіе, но безъ предстоящихъ, мѣдные кресты, изъ коихъ 4 эмальированные (см. „Сборн.", вып. 3—4, табл. 3, № 27); 519) чугунный наперстный католическій или уніатскій крестъ съ изваяніемъ распятаго Спасителя; 520) крестъ красной мѣди западнаго производства, съ изображеніемъ католическихъ святыхъ; 521) серебряный позолоченный дукачъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Благовѣщенія Богородицы, сидящей за книгою, а на другой—Воскресенія Христова; 522) серебряный дукачъ, съ

изображеніемъ на лицевой сторонѣ Ахтырской иконы Богородицы, а на другой—св. Троицы („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 8); 523—5) мѣдные дукачи, съ изображеніями Параскевіи—Пятницы и императрицы; 526—8) тоже, съ изображеніями Богородицы и императрицы; 529) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ сидящаго съ вѣтвью человѣка и надписью „блажени чисти сердцемъ, яко тіи Бога", а на другой—сердца человѣческаго съ надписью „Сердце чисто созижди во мнѣ Бже і дхъ"; 530—1) два позолоченныхъ дукача, со стразами, въ видѣ панагій; 532) серебряный дукачъ, въ видѣ панагіи, съ изображеніемъ крещенія младенца; 533) серебряный медальончикъ съ изображеніемъ креста и римской гостіи и обозначеніемъ 1199 года; 534) мѣдный медальончикъ Почаевской иконы Богородицы и преп. Іова Почаевскаго; 535) мѣдный медальончикъ съ изображеніемъ св. Николая; 536) серебряный чеканный медальончикъ съ изображеніями распятія и Николая Можайскаго и обозначеніемъ „1415 году"; 537) мѣдный медальончикъ съ изображеніемъ Смоленской иконы Богородицы; 538—9) свинцовые медальончики съ изображеніями Ахтырской иконы Богородицы со св. Митрофаномъ Воронежскимъ и Богородицы со св. Николаемъ; 540) живописный медальонъ въ серебряной оправѣ, съ изображеніями святыхъ Маріи Магдалины и Варвары; 541) мѣдный медальонъ съ изображеніями св. Варвары и преп. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ; 542) мѣдный греческій медальончикъ съ изображеніями Рождества Христова и Богоявленія; 543) серебряный польскій повстанческій медальончикъ 1861 г.; 544) мѣдный католическій медальончикъ съ изображеніями Франциска и Доминика; 545) жестяная окрашенная ладонка съ киноварнымъ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и такою же надписью „Ц. С. Смер. гдѣ твои жала? адѣ, гдѣ твоя побѣда?" На оборотѣ—киноварная надпись: „свят. манна, древо креста Господня, камень гроба Господ., ризы ап. Петра. Ерусалимъ. 1644" (подложная); 546) филигранный медальончикъ съ изображеніемъ херувима; 547) большой

серебряный медальонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Адама и Евы въ раю, а на другой—распятія Господня, и съ латинскими надписями, 1536 года („Сборн.", вып. 3—4, табл. 5, №33); 548—55) шесть мѣдныхъ и два цинковыхъ медальона со священными изображеніями и латинскими и нѣмецкими надписями; 556) мѣдный медальонъ съ латинскою надписью и именемъ Владиміра; 557—8) два алюминіевыхъ жетона на 900-лѣтіе Волынской епархіи 1892 г.; 559) мѣдный медальончикъ со слѣдами неизвѣстнаго финифтянаго изображенія на лицевой сторонѣ и Богородицы съ Богомладенцемъ въ коронахъ на оборотной.

Ё) На продольныхъ стѣнахъ галлереи:

а) Иконы и священныя изображенія: 560) деревянный складень въ видѣ 4-купольной церкви, принадлежавшій греческому митрополиту Аѳанасію, съ изображеніемъ Милующей Богородицы, а на створкахъ—жезла изъ корсни Іессеева и 12-ти апостоловъ („Сборникъ", сер. 2, вып. 2, табл. 3—4); 561) деревянный складень, съ изображеніями въ срединѣ свв. Іоанна Златоустаго и Іоанна Лѣствичника, а на створкахъ—девяти праздниковъ и святыхъ, въ серебряномъ окладѣ и кованныхъ ризахъ на святыхъ; 562) деревянный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Вседержителя, а на створкахъ—шести святыхъ; 563) икона преп. Зосимы и Савватія, въ серебряномъ окладѣ, на поперечной липовой дскѣ, съ видомъ Соловецкаго монастыря, начала XVIII вѣка; 564) древняя икона Благовѣщенія пресв. Богородицы, въ древней серебряной ризѣ, съ двумя святыми по сторонамъ и великомученицей Екатериной („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 5); 565) старинная икона св. великомученицы Екатерины, въ древнемъ серебряномъ окладѣ; 566) икона преп. Сергія Радонежскаго; 567) икона святыхъ Косьмы и Даміана; 568) икона Спасителя на деревѣ, въ багетовой рамкѣ; 569) большая деревянная икона со врѣзаннымъ посрединѣ большимъ мѣднымъ позолоченнымъ

крестомъ, и съ изображеніями двухъ херувимовъ по сторонамъ и предстоящихъ Богоматери, Предтечи, Маѳы и Магдалины; 570) икона Рождества Предтечи, малорусскаго письма; 571) икона Рождества Христова и поклоненія волхвовъ Спасителю, малорусскаго письма; 572) икона Богородицы Неопалимой Купины („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 7); 573) копія съ образа св. Николая съ чудесами, изъ Рыхловскаго монастыря, Черниговской епархіи; 574) Кіево-Печерская икона Богородицы, съ предстоящими Антоніемъ и Ѳеодосіемъ; 575) икона Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 576) икона всѣхъ святыхъ; 577) блаженный Іеронимъ, на полотнѣ; 578) св. апостолъ Андрей, на полотнѣ, будто бы копія съ Доминикино; 579) деревянная икона Воскресенія Христова, въ золоченой рамѣ; 580) образъ священномученика Поликарпа и черноризца Ераэма, на полотнѣ; 581) деревянная икона св. апостола Іакова Алфеева и великомуч. Екатерины. 582) Марія Магдалина, съ русскою надписью, на полотнѣ; 583—4) двѣ картины Адама и Евы, на деревѣ, въ золоченыхъ рамахъ; 585) Агарь со своимъ сыномъ Измаиломъ, изгоняемая въ пустыню Саррою и Авраамомъ, съ русскими надписями, картина на холстѣ, въ деревянной рамѣ; 586) молящійся ап. Петръ,—картина на деревѣ, съ монограммою на оборотѣ, на сургучной печати: T. Z; 587) Поклоненіе пастырей (Die Anbetung der Hirten),—миньятюра, писанная на корковой доскѣ художникомъ Блезо (Blaissot); 588) Рождество Христово (поклоненіе волхвовъ), на полотнѣ, въ золоченой рамкѣ; 589—90) два образа евангелистовъ Матѳея и Марка, на картонѣ, въ золоченыхъ рамкахъ; 591) эскизъ подвижника, съ крестомъ и четками въ рукахъ, на полотнѣ; 592) старецъ съ книгою (блаж. Іеронимъ?), на полотнѣ; 593) икона Благовѣщенія пресв. Богородицы, малорусскаго письма XVIII в.; 594) деревянный образокъ Богородицы, съ подписью на оборотѣ 1817 года; 595) деревянная икона Іоанна Многострадальнаго, старой Сибирской живописи; 596) иконописныя деревянныя створки отъ

Евангеліи, съ изображеніями Предтечи и апостола Іродіона, XVIII в.; 597—8) двѣ деревянныя статуэтки апостоловъ Петра и Павла, на пьедесталахъ; * рѣзное изображеніе на мраморѣ мученія князя Михаила Черниговскаго и боярина его Ѳеодора въ ордѣ [1]): 599) тоже,—чеканка на мѣди; 600) фарфоровый медальонъ съ изображеніемъ Мадонны, въ рѣзной деревянной рамкѣ; 601—2) живописныя изображенія апостоловъ Петра и Павла на деревѣ, въ золоченыхъ рамкахъ; 603) благословеніе Ноемъ дѣтей своихъ, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 604) чеканное (?) изображеніе Тайной Вечери, Putinati, 1814 г.; 605) большой рѣзанный на мѣди образъ положенія Спасителя во гробъ; 606) жестяная двухсторонняя икона съ двуглавымъ орломъ на верху, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія Господня, а на другой—Аѳанасія и Кирилла, южнорусскаго письма 1757 г.; 607) образъ Вознесенія Господня съ апостолами, чеканенный высокимъ рельефомъ, позолоченный, съ обозначеніемъ 1546 года; 608) кафельный, изъ Межигорской глины, образъ Воскресенія Христова; 609) гипсовый медальонъ съ изображеніемъ Христа въ терновомъ вѣнцѣ; 610) икона, гравированная (?) на мѣдной доскѣ и изображающая св. Николая, въ мѣдной рамкѣ; 611—612) два чугунныхъ барельефа апостоловъ Петра и Павла, въ позолоченныхъ рамкахъ; 613) такой же барельефъ блаж. Іеронима; 614) блаженный патріархъ Фотій,—акварель на бумагѣ, писанная Т. Шинкаренкомъ, 15 августа 1890 г.; 615) большая старинная англійская гравюра, изображающая Вознесеніе Богородицы на небо (Успеніе), пріобрѣтенная въ 1849 году въ С.-Петербургѣ отъ вдовы придворнаго служителя, въ рамкѣ за стекломъ; 616) Тайная Вечеря,—гравюра на бумагѣ съ картины Леонардо-да-Винчи, Lecomte sc.; 617) Бернардинскій монастырь въ горахъ Швейцаріи,—гравюра Гравалота на шелку;

---

[1]) Мученіе Михаила Черниговскаго и Давидъ и Вирсавія (ниже) поставлены безъ №№ потому, что значатся съ №№ въ основномъ Указателѣ.

618) Баталіи Петра I, съ портретами его и предшествовавшихъ ему царей,—гравюра на шелку; 619) нѣмецкая гравюра 1825 года, изображающая мученика Христофора, переносящаго черезъ рѣку Богомладенца Іисуса; 620) лубочная гравюра св. Николая Можайскаго; * Давидъ и Вирсавія, на полотнѣ, изъ Батуринскаго дворца гетмана Разумовскаго.

б) *Портреты и картины*: 621) большой портретъ императора Петра I, въ рѣзной позолоченной рамѣ; 622) его же портретъ средней величины, на полотнѣ, въ рамкѣ; 623) портретъ императрицы Екатерины II, на полотнѣ, въ позолоченной рамѣ; 624) императрица Екатерина II въ Царскосельскомъ саду,—фототипія съ гравюры, посвященной Николаю 1-му; 625—6) миньятюрные портреты Екатерины II и Павла I, на слоновой кости; 627) портретъ великаго князя Павла Петровича, на деревѣ; 628) акварельный портретъ великаго князя Константина Николаевича въ мичманскомъ костюмѣ, писанный Маршалкевичемъ; 629) портретъ (фамильный) графа Румянцева-Задунайскаго, на полотнѣ; 630) двусторонній портретъ австрійской императрицы Маріи Терезіи, написанный на желѣзной доскѣ и окаймленный желѣзною рамою; 631) портретъ бывшаго владѣльца коллекціи, д. с. с. Н. А. Леопардова, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 632) свекровь и сноха,—картина на полотнѣ, писанная Н. А. Леопардовымъ; 633) портретъ императора Александра I (переходъ Французовъ чрезъ Березину),—акварель, писанная профессоромъ Академіи Художествъ; 634) фотографическій портретъ императора Александра II (единственно вѣрный); 635) императоръ Александръ II и его сподвижники,—гравюра; 636—7) два литографическихъ портрета императора Александра III и супруги его, вдовствующей императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ овальныхъ чернаго дерева рамахъ, подъ стеклами; 638) гравированный портретъ принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, работы Левицкаго, грав. „Ch. Bergamasco 1876", въ круглой бронзовой рамѣ; 639) Іовъ на гноищи, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 640) ночь на Черномъ морѣ,—копія съ

картины Сахарова, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 641) чеканное на мѣди изображеніе разорванія Іоанномъ III хапской грамоты; 642) большой овалъ на желѣзѣ, представляющій сцену изъ греческой миѳологіи, въ золоченой рамѣ; 643) миѳологическая сцена „пиръ боговъ“ эпохи возрожденія, чеканенная на мѣди (гальванопластика), съ монограммою вверху, слѣва, на полѣ: T. S.; 644) овалъ, изображающій рельефомъ на мѣди, кажется, похищеніе сабинянокъ; 645) лежащая женщина и два амура, изъ греко-римской миѳологіи,—барельефъ изъ пресованнаго чернаго дерева; 646) Dona Romana, на деревѣ, съ надписью на оборотѣ: Mo(rillee?); 647) портретъ фламандки на деревѣ, въ золоченой рамкѣ; 648) Кухня,—картина на деревѣ, съ надписью на оборотѣ карандашемъ—„Кальфъ, № 113“, въ золоченой рамѣ; 649) женщина—слуга, на деревѣ, въ золоченой рамкѣ, съ надписью на оборотѣ „Morillee, № 229“; 650) пѣніе въ еврейской школѣ, на полотнѣ, съ зачеркнутою на оборотѣ надписью „Dürer“; 651) доеніе коровъ,—сельскій видъ, фламандской школы; 652) сцена изъ домашняго быта, изображающая туалетъ дѣтей, на полотнѣ, съ надписью на оборотѣ „Horemans, Die Toilette, № 14, Ш, R. N.“; 653) голова старца—типъ, на полотнѣ, съ надписью на оборотѣ „Ze skis domasznich martwego Robiczka we Lwowie; 654) сцена изъ домашняго быта, изображающая кормленіе дѣтей, съ надписью на оборотѣ—„Horemans, Bwd, № 114, V, R. D.; 655) выкупъ тѣла Гектора,—большая картина на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 656) гобеленъ, изображающій бедуина, въ черной рамѣ съ золотомъ; 657) обрѣтеніе Моисея дочерью Фараона,—вышитая картина старинной работы, въ золоченой рамѣ; 658) картина на полотнѣ, изображающая олицетвореніе музыки, живописи и скульптуры, въ широкой позолоченной рамѣ, средневѣковыхъ художниковъ; 659) такая же картина, изображающая музыку; 660) портретъ строителя храма Петра и Павла въ Римѣ, писанный красками на мѣдной доскѣ, со слѣдами начерченной на оборотѣ и воз-

становленной карандашемъ подписи „Sr Lazzare Donatus Bramante Antonio Regille Pordenone pinx."; 661) Сельскій видъ—акварель, со штемпелемъ на оборотѣ „A la Palette St. Petersbourg. Hanzo sueie Rois"; 662) Коровы—хромолитографія, съ подписью „T. Sidney Cooper, 1868, 2"; 663) Фрукты, на полотнѣ, въ рамкѣ; 664) Сельская дѣвушка, профессора Академіи, на полотнѣ; 665) Пастушокъ, той же работы; 666) портретъ Кіевскаго протоіерея Іоанна Левицкаго; 667) портретъ, по видимому, гранда; 668) портретъ Т. Г. Шевченка, предположительно имъ самимъ писанный; 669) портретъ австрійскаго генерала въ бѣломъ мундирѣ,—миньятюра въ 8-угольной рамкѣ; 670) собака,—мозаическая миньятюра въ круглой рамкѣ; 671) миньятюрный портретъ офицера, въ овальной рамкѣ; 672—3) офицеръ и дама,—двѣ миньятюры въ черныхъ рамкахъ со звѣздочками; 674) акварельный портретъ старушки, въ овальной рамкѣ; 675) гипсовый медальонъ съ бюстомъ композитора Брюлова, въ орѣховой рамкѣ; 676—9) четыре головы старцевъ, на полотнѣ; 680) портретъ гусара, исполненный акварелью; 681—2) взятіе Бастиліи, въ двухъ сценахъ, рѣзанныхъ изъ дерева; 683) Il Decamerone,—гравюра въ рамкѣ; рисов. Winterhalter, грав. Girard; 684—5) двѣ французскія комическія сцены изъ жизни, на полотнѣ.

Ж) Въ витринахъ предъ окнами.

а) *Археологическіе предметы разныхъ украшеній*: 686—8) три золотыя серги съ эмалью, стараго греческаго производства; 689—90) пара золотыхъ подвѣсокъ съ эмалью, тончайшей работы, временъ Византіи; 691—2) пара золотыхъ подвѣсокъ отъ серегъ, очень тонкой работы (Ольвійскія?) 693—4) пара золотыхъ Ольвійскихъ серегъ; 695—6) пара золотыхъ большихъ серегъ греческой работы, скиѳской эпохи; 697) серебряная серьга тонкой работы (византійская?); 698) золотая серьга великокняжеской эпохи, съ тремя щицами,

найденная на Княжей Горѣ, близъ Канева; 699) такая же золоченая серьга и оттуда же („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 5, № 10); 700—1) пара золотыхъ серегъ, съ тремя шипами на каждой, найденная въ 1892 году въ Кіевѣ, по Трехсвятительской улицѣ (тамъ же, табл. 8, №№ 7 и 8); 702—3) двѣ золотыя серьги, найденныя будто бы въ Кіевѣ въ 1893 г. на пересѣченіи Срѣтенской и Мало-Владимірской улицъ; 604) маленькая проволочная позолоченная серьга съ камнями оттуда же; 706—7) двѣ серебряныя змѣевидныя серьги, изъ раскопокъ Кіевской канализаціи; 708—9) пара серебряныхъ проволочныхъ серегъ, съ тремя шипами на каждой, найденная при г. Маріуполѣ; 710—11) пара серебряныхъ серегъ съ утолщеніями въ срединѣ; 712—3) пара серебряныхъ проволочныхъ серегъ, съ Княжей Горы; 714—5) двѣ серебряныя серьги, изъ коихъ одна найдена въ Коростелѣ; 716—7) двѣ бронзовыя проволочныя серьги, изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева; 718) большая серебряная серьга, найденная будто бы въ Кіевѣ, по Мало-Житомірской улицѣ; 719) бронзовая серьга со слѣдами эмали, найденная около г. Екатеринослава; 720) мѣдная серьга въ видѣ висячаго замочка, съ Княжей Горы; 721) бронзовый жетонъ отъ серьги, изъ Дрогичина, Гродненской губ.; 722—3) двѣ бронзовыя серьги въ видѣ свернувшейся кольцомъ змѣи, изъ раскопокъ кургана въ имѣніи г. Фаддѣева, близъ Екатеринослава; 724—5) пара золотыхъ серегъ; 726) дужка изъ золотистой мѣди отъ серьги; 727—8) пара золотыхъ серегъ, принадлежавшихъ фамиліи Чапскихъ (XVI в.?); 729—30) пара серегъ съ жемчужинами, изъ Екатеринослава; 731—2) пара серегъ съ цвѣтами изъ жемчуга; 733—4) тоже, 735—6) пара серегъ съ гроздьями винограда изъ жемчуга; 737—8) русскія серьги, низанныя изъ жемчуга; 739—40) русскія серебряныя позолоченныя съ камнями серьги (Московскія); 741—2) пара серебряныхъ серегъ съ эмалью и стразами; 743—4) пара серебряныхъ серегъ въ видѣ сомкнутой дуги, усыпан-

изображеніемъ на лицевой сторонѣ Ахтырской иконы Богородицы, а на другой—св. Троицы („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 8); 523—5) мѣдные дукачи, съ изображеніями Параскевіи—Пятницы и императрицы; 526—8) тоже, съ изображеніями Богородицы и императрицы; 529) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ сидящаго съ вѣтвью человѣка и надписью „блажени чисти сердцемъ, яко тіи Бога", а на другой—сердца человѣческаго съ надписью „Сердцѐ чисто созижди во мнѣ Бже̄ і дхъ̄"; 530—1) два позолоченныхъ дукача, со стразами, въ видѣ панагій; 532) серебряный дукачъ, въ видѣ панагіи, съ изображеніемъ крещенія младенца; 533) серебряный медальончикъ съ изображеніемъ креста и римской гостіи и обозначеніемъ 1199 года; 534) мѣдный медальончикъ Почаевской иконы Богородицы и преп. Іова Почаевскаго; 535) мѣдный медальончикъ съ изображеніемъ св. Николая; 536) серебряный чеканный медальончикъ съ изображеніями распятія и Николая Можайскаго и обозначеніемъ „1415 году"; 537) мѣдный медальончикъ съ изображеніемъ Смоленской иконы Богородицы; 538—9) свинцовые медальончики съ изображеніями Ахтырской иконы Богородицы со св. Митрофаномъ Воронежскимъ и Богородицы со св. Николаемъ; 540) живописный медальонъ въ серебряной оправѣ, съ изображеніями святыхъ Маріи Магдалины и Варвары; 541) мѣдный медальонъ съ изображеніями св. Варвары и преп. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ; 542) мѣдный греческій медальончикъ съ изображеніями Рождества Христова и Богоявленія; 543) серебряный польскій повстанческій медальончикъ 1861 г.; 544) мѣдный католическій медальончикъ съ изображеніями Франциска и Доминика; 545) жестяная окрашенная ладонка съ киноварнымъ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и такою же надписью „Ц. С. Смер. гдѣ твои жала? адѣ, гдѣ твоя побѣда?" На оборотѣ—киноварная надпись: „свят. манна, древо креста Господня, камень гроба Господ., ризы ап. Петра. Ерусалимъ. 1644" (подложная); 546) филигранный медальончикъ съ изображеніемъ херувима; 547) большой

серебряный медальонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Адама и Евы въ раю, а на другой—распятія Господня, и съ латинскими надписями, 1536 года („Сборн.", вып. 3—4, табл. 5, №33); 548—55) шесть мѣдныхъ и два цинковыхъ медальона со священными изображеніями и латинскими и нѣмецкими надписями; 556) мѣдный медальонъ съ латинскою надписью и именемъ Владиміра; 557—8) два алюминіевыхъ жетона на 900-лѣтіе Волынской епархіи 1892 г.; 559) мѣдный медальончикъ со слѣдами неизвѣстнаго финифтянаго изображенія на лицевой сторонѣ и Богородицы съ Богомладенцемъ въ коронахъ на оборотной.

Е) На продольныхъ стѣнахъ галлереи:

а) Иконы и священныя изображенія: 560) деревянный складень въ видѣ 4-купольной церкви, принадлежавшій греческому митрополиту Аѳанасію, съ изображеніемъ Милующей Богородицы, а на створкахъ—жезла изъ корени Іессеева и 12-ти апостоловъ („Сборникъ", сер. 2, вып. 2, табл. 3—4); 561) деревянный складень, съ изображеніями въ срединѣ свв. Іоанна Златоустаго и Іоанна Лѣствичника, а на створкахъ—девяти праздниковъ и святыхъ, въ серебряномъ окладѣ и кованныхъ ризахъ на святыхъ; 562) деревянный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Вседержителя, а на створкахъ—шести святыхъ; 563) икона преп. Зосимы и Савватія, въ серебряномъ окладѣ, на поперечной липовой дскѣ, съ видомъ Соловецкаго монастыря, начала XVIII вѣка; 564) древняя икона Благовѣщенія пресв. Богородицы, въ древней серебряной ризѣ, съ двумя святыми по сторонамъ и великомученицей Екатериной („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 5); 565) старинная икона св. великомученицы Екатерины, въ древнемъ серебряномъ окладѣ; 566) икона преп. Сергія Радонежскаго; 567) икона святыхъ Косьмы и Даміана; 568) икона Спасителя на деревѣ, въ багетовой рамкѣ; 569) большая деревянная икона со врѣзаннымъ посрединѣ большимъ мѣднымъ позолоченнымъ

крестомъ, и съ изображеніями двухъ херувимовъ по сторонамъ и предстоящихъ Богоматери, Предтечи, Маріи и Магдалины; 570) икона Рождества Предтечи, малорусскаго письма; 571) икона Рождества Христова и поклоненія волхвовъ Спасителю, малорусскаго письма; 572) икона Богородицы Неопалимой Купины („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 7); 573) копія съ образа св. Николая съ чудесами, изъ Рыхловскаго монастыря, Черниговской епархіи; 574) Кіево-Печерская икона Богородицы, съ предстоящими Антоніемъ и Ѳеодосіемъ; 575) икона Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 576) икона всѣхъ святыхъ; 577) блаженный Іеронимъ, на полотнѣ; 578) св. апостолъ Андрей, на полотнѣ, будто бы копія съ Доминикино; 579) деревянная икона Воскресенія Христова, въ золоченой рамѣ; 580) образъ священномученика Поликарпа и черноризца Ераэма, на полотнѣ; 581) деревянная икона св. апостола Іакова Алфеева и великомуч. Екатерины. 582) Марія Магдалина, съ русскою надписью, на полотнѣ; 583—4) двѣ картины Адама и Евы, на деревѣ, въ золоченыхъ рамахъ; 585) Агарь со своимъ сыномъ Измаиломъ, изгоняемая въ пустыню Саррою и Авраамомъ, съ русскими надписями, картина на холстѣ, въ деревянной рамѣ; 586) молящійся ап. Петръ,—картина на деревѣ, съ монограммою на оборотѣ, на сургучной печати: T. Z; 587) Поклоненіе пастырей (Die Anbetung der Hirten),—миньятюра, писанная на корковой доскѣ художникомъ Блезо (Blaissot); 588) Рождество Христово (поклоненіе волхвовъ), на полотнѣ, въ золоченой рамкѣ; 589—90) два образа евангелистовъ Матѳея и Марка, на картонѣ, въ золоченыхъ рамкахъ; 591) эскизъ подвижника, съ крестомъ и четками въ рукахъ, на полотнѣ; 592) старецъ съ книгою (блаж. Іеронимъ?), на полотнѣ; 593) икона Благовѣщенія пресв. Богородицы, малорусскаго письма XVIII в.; 594) деревянный образокъ Богородицы, съ подписью на оборотѣ 1817 года; 595) деревянная икона Іоанна Многострадальнаго, старой Сибирской живописи; 596) иконописныя деревянныя створки отъ

Евристія, съ изображеніями Предтечи и апостола Іродіона, XVIII в.; 597—8) двѣ деревянныя статуетки апостоловъ Петра и Павла, на пьедесталахъ; * рѣзное изображеніе на мраморѣ мученія князя Михаила Черниговскаго и боярина его Ѳеодора въ ордѣ [1]): 599) тоже,—чеканка на мѣди; 600) фарфоровый медальонъ съ изображеніемъ Мадонны, въ рѣзной деревянной рамкѣ; 601—2) живописныя изображенія апостоловъ Петра и Павла на деревѣ, въ золоченыхъ рамкахъ; 603) благословеніе Ноемъ дѣтей своихъ, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 604) чеканное (?) изображеніе Тайной Вечери, Putinati, 1814 г.; 605) большой рѣзанный на мѣди образъ положенія Спасителя во гробъ; 606) жестяная двухсторонняя икона съ двуглавымъ орломъ на верху, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія Господня, а на другой—Аѳанасія и Кирилла, южнорусскаго письма 1757 г.; 607) образъ Вознесенія Господня съ апостолами, чеканенный высокимъ рельефомъ, позолоченный, съ обозначеніемъ 1546 года; 608) кафельный, изъ Межигорской глины, образъ Воскресенія Христова; 609) гипсовый медальонъ съ изображеніемъ Христа въ терновомъ вѣнцѣ; 610) икона, гравированная (?) на мѣдной доскѣ и изображающая св. Николая, въ мѣдной рамкѣ; 611—612) два чугунныхъ барельефа апостоловъ Петра и Павла, въ позолоченныхъ рамкахъ; 613) такой же барельефъ блаж. Іеронима; 614) блаженный патріархъ Фотій,—акварель на бумагѣ, писанная Т. Шишкаренкомъ, 15 августа 1890 г.; 615) большая старинная англійская гравюра, изображающая Вознесеніе Богородицы на небо (Успеніе), пріобрѣтенная въ 1849 году въ С.-Петербургѣ отъ вдовы придворнаго служителя, въ рамкѣ за стекломъ; 616) Тайная Вечеря,—гравюра на бумагѣ съ картины Леонардо-да-Винчи, Lecomte sc.; 617) Бернардинскій монастырь въ горахъ Швейцаріи,—гравюра Гравалота на шелку;

---

[1]) Мученіе Михаила Черниговскаго и Давида и Варсавія (ниже) поставлены безъ №№ потому, что значатся съ №№ въ основномъ Указателѣ.

618) Баталіи Петра I, съ портретами его и предшествовавшихъ ему царей,—гравюра на шелку; 619) нѣмецкая гравюра 1825 года, изображающая мученика Христофора, переносящаго черезъ рѣку Богомладенца Іисуса; 620) лубочная гравюра св. Николая Можайскаго; * Давидъ и Вирсавія, на полотнѣ, изъ Батуринскаго дворца гетмана Разумовскаго.

б) *Портреты и картины*: 621) большой портретъ императора Петра I, въ рѣзной позолоченной рамѣ; 622) его же портретъ средней величины, на полотнѣ, въ рамкѣ; 623) портретъ императрицы Екатерины II, на полотнѣ, въ позолоченной рамѣ; 624) императрица Екатерина II въ Царскосельскомъ саду,—фототипія съ гравюры, посвященной Николаю 1-му; 625—6) миньятюрные портреты Екатерины II и Павла I, на слоновой кости; 627) портретъ великаго князя Павла Петровича, на деревѣ; 628) акварельный портретъ великаго князя Константина Николаевича въ мичманскомъ костюмѣ, писанный Маршалкевичемъ; 629) портретъ (фамильный) графа Румянцева-Задунайскаго, на полотнѣ; 630) двусторонній портретъ австрійской императрицы Маріи Терезіи, написанный на желѣзной доскѣ и окаймленный желѣзною рамою; 631) портретъ бывшаго владѣльца коллекціи, д. с. с. Н. А. Леопардова, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 632) свекровь и сноха,—картина на полотнѣ, писанная Н. А. Леопардовымъ; 633) портретъ императора Александра I (переходъ Французовъ чрезъ Березину),—акварель, писанная профессоромъ Академіи Художествъ; 634) фотографическій портретъ императора Александра II (единственно вѣрный); 635) императоръ Александръ II и его сподвижники,—гравюра; 636—7) два литографическихъ портрета императора Александра III и супруги его, вдовствующей императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ овальныхъ чернаго дерева рамахъ, подъ стеклами; 638) гравированный портретъ принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, работы Левицкаго, грав. „Ch. Bergamasco 1876", въ круглой бронзовой рамѣ; 639) Іовъ на гноищи, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 640) ночь на Черномъ морѣ,—копія съ

картины Сахарова, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 641) чеканное на мѣди изображеніе разорванія Іоанномъ III хапской грамоты; 642) большой овалъ на желѣзѣ, представляющій сцену изъ греческой миѳологіи, въ золоченой рамѣ; 643) миѳологическая сцена „пиръ боговъ“ эпохи возрожденія, чеканенная на мѣди (гальванопластика), съ монограммою вверху, слѣва, на полѣ: T. S.; 644) овалъ, изображающій рельефомъ на мѣди, кажется, похищеніе сабинянокъ; 645) лежащая женщина и два амура, изъ греко-римской миѳологіи,—барельефъ изъ прессованнаго чернаго дерева; 646) Dona Romana, на деревѣ, съ надписью на оборотѣ: Mo(rillee?); 647) портретъ фламандки на деревѣ, въ золоченой рамкѣ; 648) Кухня,—картина на деревѣ, съ надписью на оборотѣ карандашемъ—„Кальфъ, № 113“, въ золоченой рамѣ; 649) женщина—слуга, на деревѣ, въ золоченой рамкѣ, съ надписью на оборотѣ „Morillee, № 229“; 650) пѣніе въ еврейской школѣ, на полотнѣ, съ зачеркнутою на оборотѣ надписью „Dürer“; 651) доеніе коровъ,—сельскій видъ, фламандской школы; 652) сцена изъ домашняго быта, изображающая туалетъ дѣтей, на полотнѣ, съ надписью на оборотѣ „Horemans, Die Toilette, № 14, Ш, R. N.“; 653) голова старца—типъ, на полотнѣ, съ надписью на оборотѣ „Ze skis domasznich martwego Robiczka we Lwowie; 654) сцена изъ домашняго быта, изображающая кормленіе дѣтей, съ надписью на оборотѣ—„Horemans, Bwd, № 114, V, R. D.; 655) выкупъ тѣла Гектора,—большая картина на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 656) гобеленъ, изображающій бедуина, въ черной рамѣ съ золотомъ; 657) обрѣтеніе Моисея дочерью Фараона,—вышитая картина старинной работы, въ золоченой рамѣ; 658) картина на полотнѣ, изображающая олицетвореніе музыки, живописи и скульптуры, въ широкой позолоченной рамѣ, средневѣковыхъ художниковъ; 659) такая же картина, изображающая музыку; 660) портретъ строителя храма Петра и Павла въ Римѣ, писанный красками на мѣдной доскѣ, со слѣдами начерченной на оборотѣ и воз-

изображеніемъ на лицевой сторонѣ Ахтырской иконы Богородицы, а на другой—св. Троицы („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 2, № 8); 523—5) мѣдные дукачи, съ изображеніями Параскевіи—Пятницы и императрицы; 526—8) тоже, съ изображеніями Богородицы и императрицы; 529) мѣдный медальонъ, съ изображеніемъ на одной сторонѣ сидящаго съ вѣтвью человѣка и надписью „блажени чисти сердцемъ, яко тіи Бога", а на другой—сердца человѣческаго съ надписью „Сердце чисто созижди во мнѣ Бже і дхъ"; 530—1) два позолоченныхъ дукача, со стразами, въ видѣ панагіи; 532) серебряный дукачъ, въ видѣ панагіи, съ изображеніемъ крещенія младенца; 533) серебряный медальончикъ съ изображеніемъ креста и римской гостіи и обозначеніемъ 1199 года; 534) мѣдный медальончикъ Почаевской иконы Богородицы и преп. Іова Почаевскаго; 535) мѣдный медальончикъ съ изображеніемъ св. Николая; 536) серебряный чеканный медальончикъ съ изображеніями распятія и Николая Можайскаго и обозначеніемъ „1415 году"; 537) мѣдный медальончикъ съ изображеніемъ Смоленской иконы Богородицы; 538—9) свинцовые медальончики съ изображеніями Ахтырской иконы Богородицы со св. Митрофаномъ Воронежскимъ и Богородицы со св. Николаемъ; 540) живописный медальонъ въ серебряной оправѣ, съ изображеніями святыхъ Маріи Магдалины и Варвары; 541) мѣдный медальонъ съ изображеніями св. Варвары и преп. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ; 542) мѣдный греческій медальончикъ съ изображеніями Рождества Христова и Богоявленія; 543) серебряный польскій повстанческій медальончикъ 1861 г.; 544) мѣдный католическій медальончикъ съ изображеніями Франциска и Доминика; 545) жестяная окрашенная ладонка съ киноварнымъ изображеніемъ на лицевой сторонѣ 8-конечнаго креста и такою же надписью „Ц. С. Смер. гдѣ твои жала? адѣ, гдѣ твоя побѣда?" На оборотѣ—киноварная надпись: „свят. манна, древо креста Господня, камень гроба Господ., ризы ап. Петра. Ерусалимъ. 1644" (подложная); 546) филигранный медальончикъ съ изображеніемъ херувима; 547) большой

серебряный медальонъ, съ изображеніями на одной сторонѣ Адама и Евы въ раю, а на другой—распятія Господня, и съ латинскими надписями, 1536 года („Сборн.", вып. 3—4. табл. 5, №33); 548—55) шесть мѣдныхъ и два цинковыхъ медальона со священными изображеніями и латинскими и нѣмецкими надписями; 556) мѣдный медальонъ съ латинскою надписью и именемъ Владиміра; 557—8) два алюминіевыхъ жетона на 900-лѣтіе Волынской епархіи 1892 г.; 559) мѣдный медальончикъ со слѣдами неизвѣстнаго финифтянаго изображенія на лицевой сторонѣ и Богородицы съ Богомладенцемъ въ коронахъ на оборотной.

Е) На продольныхъ стѣнахъ галлереи:

а) Иконы и священныя изображенія: 560) деревянный складень въ видѣ 4-купольной церкви, принадлежавшій греческому митрополиту Аѳанасію, съ изображеніемъ Милующей Богородицы, а на створкахъ—жезла изъ корени Іессеева и 12-ти апостоловъ („Сборникъ", сер. 2, вып. 2, табл. 3—4); 561) деревянный складень, съ изображеніями въ срединѣ свв. Іоанна Златоустаго и Іоанна Лѣствичника, а на створкахъ—девяти праздниковъ и святыхъ, въ серебряномъ окладѣ и кованныхъ ризахъ на святыхъ; 562) деревянный складень, съ изображеніемъ въ срединѣ Вседержителя, а на створкахъ—шести святыхъ; 563) икона преп. Зосимы и Савватія, въ серебряномъ окладѣ, на поперечной липовой дскѣ, съ видомъ Соловецкаго монастыря, начала XVIII вѣка; 564) древняя икона Благовѣщенія пресв. Богородицы, въ древней серебряной ризѣ, съ двумя святыми по сторонамъ и великомученицей Екатериной („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 5); 565) старинная икона св. великомученицы Екатерины, въ древнемъ серебряномъ окладѣ; 566) икона преп. Сергія Радонежскаго; 567) икона святыхъ Косьмы и Даміана; 568) икона Спасителя на деревѣ, въ багетовой рамкѣ; 569) большая деревянная икона со врѣзаннымъ посрединѣ большимъ мѣднымъ позолоченнымъ

крестомъ, и съ изображеніями двухъ херувимовъ по сторонамъ и предстоящихъ Богоматери, Предтечи, Маріи и Магдалины; 570) икона Рождества Предтечи, малорусскаго письма; 571) икона Рождества Христова и поклоненія волхвовъ Спасителю, малорусскаго письма; 572) икона Богородицы Неопалимой Купины („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 7); 573) копія съ образа св. Николая съ чудесами, изъ Рыхловскаго монастыря, Черниговской епархіи; 574) Кіево-Печерская икона Богородицы, съ предстоящими Антоніемъ и Ѳеодосіемъ; 575) икона Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости; 576) икона всѣхъ святыхъ; 577) блаженный Іеронимъ, на полотнѣ; 578) св. апостолъ Андрей, на полотнѣ, будто бы копія съ Доминикино; 579) деревянная икона Воскресенія Христова, въ золоченой рамѣ; 580) образъ священномученика Поликарпа и черноризца Ераэма, на полотнѣ; 581) деревянная икона св. апостола Іакова Алфеева и великомуч. Екатерины. 582) Марія Магдалина, съ русскою надписью, на полотнѣ; 583—4) двѣ картины Адама и Евы, на деревѣ, въ золоченыхъ рамахъ; 585) Агарь со своимъ сыномъ Измаиломъ, изгоняемая въ пустыню Саррою и Авраамомъ, съ русскими надписями, картина на холстѣ, въ деревянной рамѣ; 586) молящійся ап. Петръ,—картина на деревѣ, съ монограммою на оборотѣ, на сургучной печати: T. Z; 587) Поклоненіе пастырей (Die Anbetung der Hirten),—миньятюра, писанная на корковой доскѣ художникомъ Блезо (Blaissot); 588) Рождество Христово (поклоненіе волхвовъ), на полотнѣ, въ золоченой рамкѣ; 589—90) два образа евангелистовъ Матѳея и Марка, на картонѣ, въ золоченыхъ рамкахъ; 591) эскизъ подвижника, съ крестомъ и четками въ рукахъ, на полотнѣ; 592) старецъ съ книгою (блаж. Іеронимъ?), на полотнѣ; 593) икона Благовѣщенія пресв. Богородицы, малорусскаго письма XVIII в.; 594) деревянный образокъ Богородицы, съ подписью на оборотѣ 1817 года; 595) деревянная икона Іоанна Многострадальнаго, старой Сибирской живописи; 596) иконописныя деревянныя створки отъ

ризницѣ, съ изображеніями Предтечи и апостола Іродіона, XVIII в.; 597—8) двѣ деревянныя статуэтки апостоловъ Петра и Павла, на пьедесталахъ; * рѣзное изображеніе на мраморѣ мученія князя Михаила Черниговскаго и боярина его Ѳеодора въ ордѣ [1]): 599) тоже,—чеканка на мѣди; 600) фарфоровый медальонъ съ изображеніемъ Мадонны, въ рѣзной деревянной рамкѣ; 601—2) живописныя изображенія апостоловъ Петра и Павла на деревѣ, въ золоченыхъ рамкахъ; 603) благословеніе Ноемъ дѣтей своихъ, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 604) чеканное (?) изображеніе Тайной Вечери, Putinati, 1814 г.; 605) большой рѣзанный на мѣди образъ положенія Спасителя во гробъ; 606) жестяная двухсторонняя икона съ двуглавымъ орломъ на верху, съ изображеніями на одной сторонѣ распятія Господня, а на другой—Аѳанасія и Кирилла, южнорусскаго письма 1757 г.; 607) образъ Вознесенія Господня съ апостолами, чеканенный высокимъ рельефомъ, позолоченный, съ обозначеніемъ 1546 года; 608) кафельный, изъ Межигорской глины, образъ Воскресенія Христова; 609) гипсовый медальонъ съ изображеніемъ Христа въ терновомъ вѣнцѣ; 610) икона, гравированная (?) на мѣдной доскѣ и изображающая св. Николая, въ мѣдной рамкѣ; 611—612) два чугунныхъ барельефа апостоловъ Петра и Павла, въ позолоченныхъ рамкахъ; 613) такой же барельефъ блаж. Іеронима; 614) блаженный патріархъ Фотій,—акварель на бумагѣ, писанная Т. Шинкаренкомъ, 15 августа 1890 г.; 615) большая старинная англійская гравюра, изображающая Вознесеніе Богородицы на небо (Успеніе), пріобрѣтенная въ 1849 году въ С.-Петербургѣ отъ вдовы придворнаго служителя, въ рамкѣ за стекломъ; 616) Тайная Вечеря,—гравюра на бумагѣ съ картины Леонардо-да-Винчи, Lecomte sc.; 617) Бернардинскій монастырь въ горахъ Швейцаріи,—гравюра Гравалота на шелку;

---

[1]) Мученіе Михаила Черниговскаго и Давидъ и Варсавія (ниже) поставлены безъ №№ потому, что значатся съ №№ въ основномъ Указателѣ.

618) Баталіи Петра I, съ портретами его и предшествовавшихъ ему царей,—гравюра на шелку; 619) нѣмецкая гравюра 1825 года, изображающая мученика Христофора, переносящаго черезъ рѣку Богомладенца Іисуса; 620) лубочная гравюра св. Николая Можайскаго; * Давидъ и Вирсавія, на полотнѣ, изъ Батуринскаго дворца гетмана Разумовскаго.

б) *Портреты и картины*: 621) большой портретъ императора Петра I, въ рѣзной позолоченной рамѣ; 622) его же портретъ средней величины, на полотнѣ, въ рамкѣ; 623) портретъ императрицы Екатерины II, на полотнѣ, въ позолоченной рамѣ; 624) императрица Екатерина II въ Царскосельскомъ саду,—фототипія съ гравюры, посвященной Николаю 1-му; 625—6) миньятюрные портреты Екатерины II и Павла I, на слоновой кости; 627) портретъ великаго князя Павла Петровича, на деревѣ; 628) акварельный портретъ великаго князя Константина Николаевича въ мичманскомъ костюмѣ, писанный Маршалкевичемъ; 629) портретъ (фамильный) графа Румянцева-Задунайскаго, на полотнѣ; 630) двусторонній портретъ австрійской императрицы Маріи Терезіи, написанный на желѣзной доскѣ и окаймленный желѣзною рамою; 631) портретъ бывшаго владѣльца коллекціи, д. с. с. Н. А. Леопардова, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 632) свекровь и сноха,—картина на полотнѣ, писанная Н. А. Леопардовымъ; 633) портретъ императора Александра I (переходъ Французовъ чрезъ Березину),—акварель, писанная профессоромъ Академіи Художествъ; 634) фотографическій портретъ императора Александра II (единственно вѣрный); 635) императоръ Александръ II и его сподвижники,—гравюра; 636—7) два литографическихъ портрета императора Александра III и супруги его, вдовствующей императрицы Маріи Ѳеодоровны, въ овальныхъ чернаго дерева рамахъ, подъ стеклами; 638) гравированный портретъ принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго, работы Левицкаго, грав. „Ch. Bergamasco 1876", въ круглой бронзовой рамѣ; 639) Іовъ на гноищи, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 640) ночь на Черномъ морѣ,—копія съ

картины Сахарова, на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 641) чеканное на мѣди изображеніе разорванія Іоанномъ III ханской грамоты; 642) большой овалъ на желѣзѣ, представляющій сцену изъ греческой миѳологіи, въ золоченой рамѣ; 643) миѳологическая сцена „пиръ боговъ“ эпохи возрожденія, чеканенная на мѣди (гальванопластика), съ монограммою вверху, слѣва, на полѣ: T. S.; 644) овалъ, изображающій рельефомъ на мѣди, кажется, похищеніе сабинянокъ; 645) лежащая женщина и два амура, изъ греко-римской миѳологіи,—барельефъ изъ пресованнаго чернаго дерева; 646) Dona Romana, на деревѣ, съ надписью на оборотѣ: Mo(rillee?); 647) портретъ фламандки на деревѣ, въ золоченой рамкѣ; 648) Кухня,—картина на деревѣ, съ надписью на оборотѣ карандашемъ—„Кальфъ, № 113“, въ золоченой рамѣ; 649) женщина—слуга, на деревѣ, въ золоченой рамкѣ, съ надписью на оборотѣ „Morillee, № 229“; 650) пѣніе въ еврейской школѣ, на полотнѣ, съ зачеркнутою на оборотѣ надписью „Dürer“; 651) доеніе коровъ,—сельскій видъ, фламандской школы; 652) сцена изъ домашняго быта, изображающая туалетъ дѣтей, на полотнѣ, съ надписью на оборотѣ „Horemans, Die Toilette, № 14, Ш, R. N.“; 653) голова старца—типъ, на полотнѣ, съ надписью на оборотѣ „Ze skis domasznich martwego Robiczka we Lwowie; 654) сцена изъ домашняго быта, изображающая кормленіе дѣтей, съ надписью на оборотѣ—„Horemans, Bwd, № 114, V, R. D.; 655) выкупъ тѣла Гектора,—большая картина на полотнѣ, въ золоченой рамѣ; 656) гобеленъ, изображающій бедуина, въ черной рамѣ съ золотомъ; 657) обрѣтеніе Моисея дочерью Фараона,—вышитая картина старинной работы, въ золоченой рамѣ; 658) картина на полотнѣ, изображающая олицетвореніе музыки, живописи и скульптуры, въ широкой позолоченной рамѣ, средневѣковыхъ художниковъ; 659) такая же картина, изображающая музыку; 660) портретъ строителя храма Петра и Павла въ Римѣ, писанный красками на мѣдной доскѣ, со слѣдами начерченной на оборотѣ и воз-

становленной карандашемъ подписи „Sr Lazzare Donatus Bramante Antonio Regille Pordenone pinx."; 661) Сельскій видъ—акварель, со штемпелемъ на оборотѣ „A la Palette St. Petersbourg. Hanzo sueie Rois"; 662) Коровы—хромолитографія, съ подписью „T. Sidney Cooper, 1868, 2"; 663) Фрукты, на полотнѣ, въ рамкѣ; 664) Сельская дѣвушка, профессора Академіи, на полотнѣ; 665) Пастушокъ, той же работы; 666) портретъ Кіевскаго протоіерея Іоанна Левицкаго; 667) портретъ, по видимому, гранда; 668) портретъ Т. Г. Шевченка, предположительно имъ самимъ писанный; 669) портретъ австрійскаго генерала въ бѣломъ мундирѣ,—миніатюра въ 8-угольной рамкѣ; 670) собака,—мозаическая миніатюра въ круглой рамкѣ; 671) миніатюрный портретъ офицера, въ овальной рамкѣ; 672—3) офицеръ и дама,—двѣ миніатюры въ черныхъ рамкахъ со звѣздочками; 674) акварельный портретъ старушки, въ овальной рамкѣ; 675) гипсовый медальонъ съ бюстомъ композитора Брюлова, въ орѣховой рамкѣ; 676—9) четыре головы старцевъ, на полотнѣ; 680) портретъ гусара, исполненный акварелью; 681—2) взятіе Бастиліи, въ двухъ сценахъ, рѣзанныхъ изъ дерева; 683) Il Decamerone,—гравюра въ рамкѣ; рисов. Winterhalter, грав. Girard; 684—5) двѣ французскія комическія сцены изъ жизни, на полотнѣ.

Ж) Въ витринахъ предъ окнами.

а) *Археологическіе предметы разныхъ украшеній*: 686—8) три золотыя серги съ эмалью, стараго греческаго производства; 689—90) пара золотыхъ подвѣсокъ съ эмалью, тончайшей работы, временъ Византіи; 691—2) пара золотыхъ подвѣсокъ отъ серегъ, очень тонкой работы (Ольвійскія?) 693—4) пара золотыхъ Ольвійскихъ серегъ; 695—6) пара золотыхъ большихъ серегъ греческой работы, скиѳской эпохи; 697) серебряная серьга тонкой работы (византійская?); 698) золотая серьга великокняжеской эпохи, съ тремя щицами,

найденная на Княжей Горѣ, близъ Канева; 699) такая же золоченая серьга и оттуда же („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 5, № 10); 700—1) пара золотыхъ серегъ, съ тремя шипами на каждой, найденная въ 1892 году въ Кіевѣ, по Трехсвятительской улицѣ (тамъ же, табл. 8, №№ 7 и 8); 702—3) двѣ золотыя серьги, найденныя будто бы въ Кіевѣ въ 1893 г. на пересѣченіи Срѣтенской и Мало-Владимірской улицъ; 604) маленькая проволочная позолоченная серьга съ камнями оттуда же; 706—7) двѣ серебряныя змѣевидныя серьги, изъ раскопокъ Кіевской канализаціи; 708—9) пара серебряныхъ проволочныхъ серегъ, съ тремя шипами на каждой, найденная при г. Маріуполѣ; 710—11) пара серебряныхъ серегъ съ утолщеніями въ срединѣ; 712—3) пара серебряныхъ проволочныхъ серегъ, съ Княжей Горы; 714—5) двѣ серебряныя серьги, изъ коихъ одна найдена въ Коростелѣ; 716—7) двѣ бронзовыя проволочныя серьги, изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева; 718) большая серебряная серьга, найденная будто бы въ Кіевѣ, по Мало-Житомірской улицѣ; 719) бронзовая серьга со слѣдами эмали, найденная около г. Екатеринослава; 720) мѣдная серьга въ видѣ висячаго замочка, съ Княжей Горы; 721) бронзовый жетонъ отъ серьги, изъ Дрогичина, Гродненской губ.; 722—3) двѣ бронзовыя серьги въ видѣ свернувшейся кольцомъ змѣи, изъ раскопокъ кургана въ имѣніи г. Фаддѣева, близъ Екатеринослава; 724—5) пара золотыхъ серегъ; 726) дужка изъ золотистой мѣди отъ серьги; 727—8) пара золотыхъ серегъ, принадлежавшихъ фамиліи Чапскихъ (XVI в.?); 729—30) пара серегъ съ жемчужинами, изъ Екатеринослава; 731—2) пара серегъ съ цвѣтами изъ жемчуга; 733—4) тоже, 735—6) пара серегъ съ гроздьями винограда изъ жемчуга; 737—8) русскія серьги, низанныя изъ жемчуга; 739—40) русскія серебряныя позолоченныя съ камнями серьги (Московскія); 741—2) пара серебряныхъ серегъ съ эмалью и стразами; 743—4) пара серебряныхъ серегъ въ видѣ сомкнутой дуги, усыпан-

ными стразами; 745—6) тоже, удлиненныя; 747—8) пара золотыхъ серегъ, покрытыхъ эмалью; 749) квадратная брошка со вставленнымъ въ срединѣ зеленымъ камнемъ въ серебряной оправѣ; 750) серебряная филигранная подвѣска съ камнями, найденная въ Кіевѣ, на старомъ городѣ, на усадьбѣ князя Трубецкаго; 751) серебряная, немного окислившаяся привѣска съ благородными камнями, найденная въ 1892 г. въ Кіевѣ, въ усадьбѣ г. Шимапскаго („Сборн., сер. 2, вып. 2, табл. 8, № 9); 752) фигурная позолоченная подвѣска, найденная близъ Маріуполя; 753) подвѣска—опалъ въ видѣ сердца; 754) брошка изъ слоновой кости, съ двумя купидонами, оправленная въ серебро; 755) серебряная позолоченная брошка съ живописнымъ купидономъ; 756) серебряная позолоченная брошь въ видѣ бантика съ кистями; 758) золотая брошь въ видѣ розы; 759) серебряная брошь ажурной работы къ такому же ожерелью; 760) серебряная брошь съ изображеніемъ св. Георгія, покрытая разноцвѣтною эмалью; 761) нагрудное женское серебряное позолоченное украшеніе съ эмалью и двумя спускающимися цѣпочками; 762) мѣдный позолоченный дукачъ въ видѣ панагіи, осыпанный большимъ количествомъ камней; 763—8) мѣдные дукачи съ изображеніями императрицы и оборотной стороны медали на восшествіе Екатерины II на престолъ; 769) кіевская серебряная шейная гривна; 770) шейная серебряная витая гривна, найденная въ Кіевѣ на Маложитомірской улицѣ; 771) шейная бронзовая витая гривна, найденная въ 1892 г. въ Каневѣ; 772) бронзовая витая проволочная шейная гривна, изъ деревни Грищинецъ близъ Канева; 773) восточное бронзовое ожерелье изъ 23 звѣньевъ, въ двухъ связкахъ, съ побережья Чернаго Моря; 774) серебряное вызолоченное ожерелье будто бы изъ клада, поддѣльное; 775) низка бусъ изъ композиціи, изъ имѣнія г. Фаддѣева близъ Екатеринослава; 776) низка бусъ изъ композиціи и стекла, изъ Дрогичина, Гродненской губ.; 777) золотая цѣпь, найденная въ Кіевѣ на ста-

ромъ городѣ, на усадьбѣ князя Трубецкаго, противъ Десятинной церкви; 778) серебряная цѣпочка, изъ могильника въ Новгородѣ; 779) бронзовая цѣпочка, найденная въ Кіевѣ; 780) кусокъ стекляннаго браслета, изъ развалинъ Херсонеса Таврическаго; 781) бронзовый спиральный браслетъ, изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 8, № 1); 782—4) три тонкихъ бронзовыхъ проволочныхъ браслета, изъ имѣнія г. Фаддѣева, близъ Екатеринослава; 785—86) два бронзовыхъ браслета, изъ коихъ одинъ полученъ изъ м. Мазепинецъ, Васильковскаго у., Кіевской губ.; 787) бронзовый широкій браслетъ съ украшеніями, изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева („Сборн.", сер. 2, вып. 2, табл. 8, № 2); 788—9) два желѣзныхъ браслета, оттуда же; 790) серебряный браслетъ съ расширенными концами, найденный въ Кіевѣ по Маложитомірской улицѣ; 791) серебряный витой браслетъ съ тремя шариками сверху и съ граверной отдѣлкой; 792—3) два кавказскихъ серебряныхъ браслета съ камнями; 794) серебряный позолоченный браслетъ ажурной работы; 795—6) браслетъ и перстень каменные; 797) серебряное ожерелье оригинальной работы, съ подвѣсками; 798) золотое ожерелье, покрытое эмалью, съ изображеніемъ на немъ птицъ; 799) серебряное ожерелье восточнаго типа, съ камнями; 800) маленькій золотой перстень съ камнемъ, изъ Херсонесскихъ раскопокъ; 801—7) семь металлическихъ перстней, оттуда же; 808—16) девять металлическихъ печатей отъ перстней оттуда же; 817) бронзовое кольцо съ камеей оттуда же; 818) бронзовый перстень съ печатью, изображающею бюстъ одного изъ римскихъ императоровъ, изъ раскопокъ въ Симферополѣ; 819) печать съ эмалью отъ золотаго перстня, изъ раскопокъ въ Маріуполѣ; 820) перстень со вставленнымъ въ него портретомъ, изъ раскопокъ въ Симферополѣ; 821—7) семь перстней изъ разныхъ металловъ, изъ Екатеринослава; 828) серебряный позолоченный витой перстень съ овальнымъ гранатомъ, найденный въ 1893

году въ Кіевѣ, на Большой Подвальной улицѣ; 829) тоже, мѣдный, съ печатью изъ разныхъ фигуръ, найденный въ м. Полонномъ, Волынской губ.; 830) мѣдный перстень съ печаткою и буквою Н, изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева; 831) половинка бронзоваго кольца; 832) массивный чугунный перстень; 833—4) пара запонокъ изъ слоновой кости; съ вырѣзанными на нихъ цвѣтами; 835) сердоликовая запонка въ серебряной оправѣ; 836) сердоликовая застежка въ серебряной оправѣ; 837) серебряный массивный поясъ типичной скапной работы, съ рѣзанными украшеніями; 838) тоже, меньшій; 839) бронзовая фибула изъ Мазепинецъ; 840—1) маленькая бронзовая фибула и часть такой же фибулы, изъ имѣнія г. Фаддѣева, близъ Екатеринослава; 842) бронзовая фибула скиѳская; 843) тоже, верхняя часть съ узоромъ; 844) часть бронзовой фибулы, въ видѣ уха, изъ Херсонесскихъ раскопокъ; 845) часть пояснаго украшенія съ вырѣзанною поверхностью, проложенною эмалью; 846—7) бронзовая позолоченная пряжка, съ изваяніемъ львиной головки, и такая же бляжка со шипеньками, изъ Херсонеса; 848—49) двѣ продольныя серебряныя позолоченныя бляшки, съ Княжей Горы („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 8, № 11); 850) серебряная застежка для пояса, съ камнями; 851) золоченая пряжка, покрытая эмалью; 852) большая серебряная фибула, съ изображеніемъ человѣческой фигуры и лица, найденная въ Кіевѣ по Маложитомірской улицѣ; 853—6) четыре золотыя пуговки, покрытыя эмалью, византійскихъ временъ; 857—8) пара серебряныхъ филигранныхъ пуговицъ, найденная въ Кіевѣ, на старомъ городѣ, въ усадьбѣ г. Шимапскаго („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 8, №№ 4 и 5); 859—60) пара серебряныхъ филигранныхъ пуговицъ; 861—71) связка изъ 11-ти круглыхъ мѣдныхъ узорчатыхъ пуговицъ; 872) бронзовая булавка съ такимъ же зеркальцемъ въ видѣ продолговатаго гвоздя съ широкой пляпкой, изъ Херсонеса; 873) бронзовое зеркальце, изъ Симферополь; 874—5) два бронзовыхъ зеркальца изъ имѣнія г. Фаддѣева,

близъ Екатеринослава; 876) мѣдная булавка съ широкой шляпкой въ видѣ зеркальца, изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева; 877) черепаховая гребенка съ серебряною сѣткою и тремя на ней бюстами; 878) вазочка золотая, греческаго производства, найденная близъ Очакова; 879) хрустальный флаконъ въ серебряной оправѣ; 880) флакончикъ — брелокъ, украшенный бирюзой и камнями; 881) серебряная коробочка неправильной формы; 882) круглая маленькая серебряная коробочка съ ажурною крышкою, изъ коллекціи князя Голицына; 883) серебряная коробочка сканной работы; 884) старинные золотые дамскіе часики; 885) французская финифтяная коробочка, съ живописью; 886) табакерка изъ красной яшмы, съ мозаическимъ видомъ храма св. Петра въ Римѣ.

Б) *Восточные и греко-римскіе предметы древности*: 887) Сіамскій идолъ, представляющій мѣднаго вола на деревянной подставкѣ; 888) Буддійскій бронзовый идолъ; 889—91) три тибетскія книги въ одномъ футлярѣ; 892—4) три тибетскія молитвы на трехъ черныхъ лѣнточкахъ; 895) бронзовая статуетка Озириса; 896) бронзовая статуетка Изиды; 897—8) двѣ Египетскія терракоттовыя мумійки; 899) терракоттовый лежащій левъ; 900) скарабей — жукъ изъ терракотты, съ изображеніемъ римскаго воина, изъ Херсонеса; 901) каменный скарабей—жукъ; 902) терракоттовая рыбка (финикійская?); 903) бронзовый бюстъ Герма, на колонкѣ; 904) бронзовая статуетка Венеры, найденная на побережьи Чернаго Моря; 905) бронзовая статуетка Венеры, найденная при г. Ровно, Волынской губ.; 906) бронзовая статуетка, изображающая музу; 907—8) двѣ терракоттовыя статуетки, изъ Ольвіи; 909) терракоттовая статуетка, представляющая женскую фигуру, изъ Екатеринослава; 910) терракоттовая греческая статуетка неизвѣстнаго лица; 911) терракоттовая голова Медузы; 912) женская лѣпная головка въ древнемъ стилѣ, новаго издѣлія; 913) вазочка изъ темной бронзы въ видѣ головки оленя,—копія съ помпейскаго оригинала; 914) крылатый

сатиръ или силенъ изъ темной бронзы, служившій ручкою для какого-то сосуда, — копія съ помпейскаго оригинала; 915—7) три стеклянныхъ сосуда, изъ Ольвіи; 918 — 20) три стеклянныхъ сосудца изъ имѣнія г. Фаддѣева, близъ Екатеринослава; 921) росписной терракоттовый этрусскій сосудецъ, съ изображеніемъ зайца; 922) терракоттовая этрусская росписная вазочка съ чернымъ рисункомъ, изъ Ольвіи; 923—4) два терракоттовыхъ раскрашенныхъ этрусскихъ сосудца, оттуда же; 925) росписной терракоттовый этрусскій сосудецъ, съ изображеніемъ человѣческихъ фигуръ, изъ имѣнія г. Фаддѣева, близъ Екатеринослава; 926) терракоттовая этрусская росписная кубообразная вазочка, съ прямыми тонкими ручками, изъ Екатеринослава; 927) терракоттовая росписная вазочка, съ чернымъ рисункомъ; 928) древній бронзовый свѣтильникъ; 929—33) пять глиняныхъ свѣтильниковъ; 934—975) сорокъ двѣ свинцовыя вислыя печати, преимущественно византійскія, изъ Херсонеса (Нѣкоторыя изъ нихъ изд. въ „Сборн.", вып. 3—4, табл. 9 и 10); 979—986) одиннадцать мѣдныхъ вѣсовыхъ знаковъ разныхъ видовъ, оттуда же.

В) *Предметы, полученные изъ раскопокъ въ разныхъ мѣстахъ и изъ случайныхъ находокъ*: аа) *изъ развалинъ Херсонеса Таврическаго*: 987—8) кусокъ каменнаго топорика и половинка шиферной пряслицы; 989) бронзовый орелъ съ распущенными крыльями, вѣроятно отъ скипетра или значка; 990—93) четыре бронзовыхъ ключика; 994) бронзовая головка быка; 995) бронзовая иголка; 996) бронзовая миніатюрная лопатка (ухочистка?); 997—1001) пять бронзовыхъ пуговокъ въ видѣ гирекъ; 1002—3) два бронзовыхъ бубенчика; 1004) бронзовый гвоздикъ съ широкой узорчатой шляпкой; 1005) бронзовый гвоздикъ съ круглой толстой шляпкой; 1006) часть бронзовой фибулы; 1007—1015) девять бронзовыхъ привѣсокъ, украшеній и фрагментовъ отъ нихъ; 1016—8) свинцовая змѣйка, свившаяся въ кольцо, и двѣ свинцовыя подковки; 1019) маленькая камея, съ изображеніемъ на одной

сторонѣ лица вправо; 1020) образцы мозаики; 1021) бусы изъ разнаго матеріала, но больше изъ композиціи; 1022) куски стекляннихъ и стекловидныхъ изъ композиціи браслетовъ и колецъ; 1023) куски отъ стеклянныхъ сосудовъ; 1024—9) два терракоттовыхъ маленькихъ сосудца, три куска съ украшеніями отъ терракоттовыхъ сосудовъ и кусокъ терракоттовой рамочки съ колонною на ней; 1030—35) пять костяныхъ издѣлій и просверленная раковинка; 1036) разные фрагменты; 1037) небольшая бронзовая рукоятка, вѣроятно отъ ножа.—бб) *Изъ развалинъ Ольвіи*: 1038) бронзовое колечко; 1039) куски мозаики. вв) *Изъ раскопокъ кургана въ имѣніи г. Фаддѣева близъ Екатеринослава*: 1030—49) десять кремневыхъ орудій—ножей и пилъ; 1050) камень для растиранія зерна; 1051) шиферная пряслица; 1052—3) два бронзовыхъ наконечника стрѣлъ (одинъ изд. въ „Сборн.“, сер. 2, вып. 1, табл. 5, № 6); 1054) бронзовый ножъ (тамъ же, № 5); 1055) бронзовая ложечка; 1056) часть бронзовыхъ удилъ; 1057) бронзовый вязальный крючекъ; 1058) бронзовая иголка; 1059—60) двѣ бронзовыя привѣски въ видѣ человѣческихъ фигуръ; 1061—63) три бронзовыя лодыжки (кости); 1064) бронзовый колокольчикъ съ язычкомъ; 1065) неопредѣленный бронзовый предметъ, въ родѣ печатки; 1066—7) бронзовые личинка замка и ключикъ; 1068—9) два бронзовыхъ ключика, изъ коихъ одинъ оканчивается человѣческимъ бюстомъ; 1070) три желѣзныхъ ключика; 1071) желѣзный наконечникъ стрѣлы; 1072—3) двѣ низки бусъ изъ композиціи; 1074) крышка отъ стекляннаго флакончика, въ видѣ птичьей головки; 1075) половинка мѣдной головки отъ пернача. гг) *Изъ Кременчуга*: 1076) каменный полированный топорикъ, найденный въ 1889 году на отмели р. Днѣпра у Кременчуга: дд) *Изъ м. Хмельника, Подольской губ.*: 1077) каменный брусокъ, для приготовленія изъ него топора.—ее) *Съ Княжой Горы, близъ Канева*: 1078—84) часть бронзовыхъ удилъ, пять колецъ и привѣска отъ конской сбруи; 1085) сломанное брон-

зовое украшеніе; 1086—92) четыре желѣзныхъ замка и три такихъ же ключа (одинъ замокъ и одинъ ключъ изд. въ „Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 8, №№ 12 и 13); 1093) деревянная модель желѣзнаго ключа, новѣйшая; 1094 — 5) желѣзные сверъ и ножикъ; 1096) связка бусинъ изъ композиціи, камня и зуба животнаго; 1097) глиняный сосудецъ.— жж) *Изъ деревни Грищинецъ, близъ Канева*: 1098) кремневое долото, найденное въ 1891 г.; 1099) каменный топоръ начатый просверливаніемъ; 1100) бронзовый кельтъ („Сборн.“, сер. 2, вып. I, табл. 5, № 3); 1101) наконечникъ бронзоваго копья (тамъ же, № 4); 1102) связка бронзовыхъ и мѣдныхъ украшеній и гвоздиковъ; 1103—4) шиферная и глиняная бусины или пряслицы; 1105) черный стекловидный шаръ, найденный въ 1891 г. въ Каневскомъ уѣздѣ; 1106) бронзовая овальная полая привѣска съ узорами.—зз) *Изъ Чигиринскаго уѣзда*: 1107) бронзовый топоръ изъ самородка, найденный въ 1889 году въ раскопкахъ близъ с. Крылова („Сборн.“, сер. 2, вып. 1, табл. 5, № 1). ии) *Изъ Черкасскаго уѣзда*: 1108) кремневый ножъ, найденный въ мѣстности около г. Черкасъ.—ii) *Изъ Звенигородскаго уѣзда*: 1109) кремневое долото; 1110) бронзовый кельтъ.—кк) *Изъ Васильковскаго у., м. Мазепинецъ*: 1111) кремневое копье.—лл) *Изъ Кіева*: 1112) бронзовый молотокъ — топорикъ, найденный въ 1892 г. противъ театральной площади въ усадьбѣ г. Кривцова; 1113) боевая большая желѣзная сѣкира кіевскаго великокняжескаго періода; 1114) боевой желѣзный топоръ, того же времени; 1115) амулетъ изъ зеленаго камня съ львиною головкою, найденный на Лукьяновкѣ; 1116) амулетъ изъ такого же камня, съ двумя лицами; 1117) свинцовая висячая печать, найденная въ 1893 г. на Подолѣ, при устройствѣ канализаціи; 1118) серебряная чарочка, въ видѣ маленькаго потира, найденная на углу Срѣтенской улицы („Сборн.“, сер. 2, вып. 2, табл. 8, № 3); 1119) большой желѣзный висячій замокъ, найденный въ землѣ на мѣстѣ нынѣшняго Кіевопо-

дольскаго сквера; 1120) большой желѣзный висячій замокъ, изъ Выдубицкаго монастыря; 1121) большой кусокъ янтаря, найденный въ Межигорьи, въ рѣчкѣ, протекающей тамъ между горъ, вымытый изъ берега водою, вѣсомъ въ 1 фунтъ и 67 золотниковъ. — мм) *Изъ г. Кременца, Волынской губ.*: 1122) большой желѣзный ключъ отъ Кременецкаго лицейскаго костела.—нн) *Изъ Ровенскаго у. Волынской губ*: 1123) бронзовый кельтъ, найденный въ 1891 году близъ г. Ровно („Сборн.", сер. 2, вып. 1, табл. 5, № 2).—оо) *Изъ Дрогичина, Гродненской губ.*: 1124—7) четыре шиферныя пряслицы; 1128) мѣдная чашечка съ ручкой, обломанная съ одного края; 1129—30) бронзовая пуговка въ видѣ гирьки и такой же квадратикъ; 1131—4) четыре желѣзныхъ ножика; 1135) желѣзный крюкъ для уженья рыбы; 1136—8) три низки бусъ изъ композиціи и стекла; 1139) оловянная статуетка, изображающая стоящую вправь человѣческую фигуру; 1140) оловянное украшеніе съ двумя шпеньками на оборотѣ, вѣроятно отъ пояса; 1141) обломки стекловидныхъ браслетовъ; 1142 позднѣйшая желѣзная трубка для куренья, со слѣдами черной окраски; 1143) около трехсотъ пятидесяти свинцовыхъ Дрогичинскихъ пломбъ. пп) *Изъ г. Мстиславля, Могилевской губ.*: 1144) многогранная свинцовая, обложенная мѣдью головка отъ булавы, съ чередующимися изображеніями двуглаваго орла и льва. рр) *Предметы безъ указанія мѣста находокъ*: 1145—7) образцы производства каменныхъ топоровъ; 1148—54) семь пряслицъ изъ камня, съ фигурами; 1155) бронзовая многогранная пряслица или же бусина; 1156—7) наконечникъ бронзовой стрѣлы и мѣдное кованое копье; 1158) нижняя часть бронзовой вазочки, или же рукоятка отъ меча, повидимому со сценой языческаго жертвоприношенія; 1159) висячій желѣзный замокъ съ двумя ключами; 1160) часть желѣзнаго кистеня, въ видѣ гирьки; 1161) желѣзная фибула или застежка; 1162) мѣдная гетманская чернильница; 1163)

мѣдный каламарь (чернильница); 1164) мѣдная еврейская печать караитскаго цадика, съ надписью—„К. Х. Яковъ, сынъ Іосифа покойнаго", найденная въ саду помѣщика О. И. Шкляревича въ селѣ Мишьковцахъ, Сквирскаго у., въ 1889 году; 1165—1175) одиннадцать штукъ разныхъ печатей, въ числѣ коихъ одна—Вержвутъ; 1176) мѣдная печать съ вырѣзаннымъ изображеніемъ архангела, „генв. 28, 1853"; 1177) бронзовый круглый выпуклый медальонъ съ изображеніемъ животнаго (льва?), обращеннаго вправо; 1178) двойной круглый мѣдный знакъ, съ изображеніями на одной сторонѣ льва и пальмы, а на другой, по видимому, двухъ птицъ; 1179) горшокъ красной мѣди скиескій; 1180) двуглавый орелъ въ мѣдномъ кругѣ, съ крестикомъ между головами; 1181) мастичная государственная полнотитульная печать царей Іоанна и Петра Алексѣевичей, въ мѣдной кустодіи; 1182) мѣдная позолоченная кустодія для государственной печати, на серебряномъ ажурной работы поддонѣ, съ чеканнымъ бюстомъ царя Алексѣя Михайловича; 1183) круглая кустодія для печати, или же табакерка изъ слоновой кости, выложенная внутри черепахою, съ вырѣзаннымъ на крышкѣ бюстомъ царя (Алексѣя Михайловича?); 1184) чугунная статуетка императора Александра I; 1185) жестяная бляха съ двуглавымъ орломъ (№ 13), найденная въ 1891 году въ Севастопольской бухтѣ; 1186) мѣдная звѣзда англійскаго королевскаго полка, съ изображеніемъ св. апостола Андрея, изъ Крыма; 1187—90) четыре мѣдныхъ клише для старинныхъ визитныхъ карточекъ; 1191) портретъ Т. Г. Шевченка, вырѣзанный на кружкѣ мѣди; 1192) мѣдный кружокъ съ головою Зевса, новый; 1193) колокольчикъ темной бронзы, безъ язычка; 1194) прорѣзная бронзовая литая овальная бляха, съ изображеніемъ на одной сторонѣ Марса, а на другой—Паллады; 1195—6) два стальныхъ штемпеля для чеканки фальшивыхъ монетъ св. Владиміра; 1197) старый кокошникъ, изъ Вологодской губерніи.

г) *Домашняя посуда и утварь:* 1193) хрустальный бокалъ императрицы Елизаветы Петровны, съ вензелемъ ея; 1199) хрустальный штофъ, съ рѣзными по стеклу украшеніями, бывшій въ употребленіи при дворѣ императрицы Екатерины II; 1200—1) два старинныхъ росписныхъ фарфоровыхъ подсвѣчника въ бронзовой оправѣ; 1202) большой стеклянный стакановидный сосудъ, покрытый мѣдною сѣткою, 1616 года, съ гербомъ, представляющимъ подпрыгнувшагося на дыбы льва; 1203) хрустальный стаканъ въ металлическомъ подстаканникѣ, съ крышкою; 1204) фарфоровый жбанъ, съ крышкой и плодомъ на ней, второй половины XVIII вѣка; 1205) чара, изъ страусоваго яйца, на бронзовомъ постаментѣ; 1206) кружка изъ слоновой кости съ портретомъ Петра I и государственнымъ гербомъ; 1207) чайникъ изъ красноватаго камня (яшмы?); 1208) терракоттовая коричневая вазочка съ крышкою; 1209) тоже, изъ чернаго камня; 1210) барельефъ изъ чернаго камня, представляющій изъ себя трубку для куренія; 1211) кафля съ изображеніемъ всадника, отбивающагося отъ вскочившаго на лошадь звѣря, найденная въ Кіевѣ, на Подолѣ, по Каналѣ; 1212) туфля,—майоликъ Радзивиловской фабрики; 1213) глиняная узорная трубка, съ Парижской выставки; 1214) серебряный кофейный турецкій приборъ, украшенный бирюзой и кораллами (круглый подносъ и шесть чашечекъ); 1215) мѣдный японскій подносъ, покрытый эмалью; 1216—7) пара китайскихъ вазочекъ темной бронзы съ драконами; 1218—9) пара маленькихъ японскихъ курильницъ темной бронзы, съ иголками; 1220) Японская монограмма на прорѣзной мѣдной бляхѣ, съ голубой, синей и желтой эмалью; 1221) бронзовая вазочка съ такимъ же поддономъ и литыми изображеніями въ стилѣ возрожденія; 1222) бронзовая вазочка съ наклонившимся въ нее сатиромъ; 1223) старая металлическая чеканная коробка, съ изображеніями птицъ и цвѣтовъ, заключающая стальныя стружки отъ выдѣлки орудій на токарномъ станкѣ; 1224) большой китайскій бронзовый чайникъ, съ драконами;

1225) маленькій китайскій бронзовый чайникъ, съ драконами; 1226) бамбуковый музыкальный инструментъ; 1227) мѣдное чеканное блюдо съ изображеніемъ пророка Иліи, питаемаго вранами; 1228) оловянный 4-угольный продольный сосудъ (фляжка) съ изображеніемъ царя и женщины (Давида и Вирсавіи?); 1229) чеканный изъ красной мѣди ковшикъ вѣка XVII; 1230) походная мѣдная сковородка; 1231) мѣдная трубка съ чубукомъ; 1232) старый китайскій эмальированный кофейный приборъ, состоящій изъ большаго подноса, семи блюдечекъ и кофейника; 1233—1237) эмальированный (cloisonne) приборъ въ японскомъ стилѣ: два подноса (средней величины и маленькій), два сосуда съ крышками и стаканчикъ; 1238) старая японская ваза изъ красной мѣди (въ видѣ куба), выложенная разными украшеніями эмалью по золоченой поверхности; 1239) серебряная позолоченая стоячая курильница, съ додѣланнымъ къ ней верхомъ; 1240) серебряная вазочка съ крышкою оригинальной работы; 1241) серебряная кружка съ такимъ же желудемъ на крышкѣ, съ чеканными изображеніями трехъ амуровъ на стѣнкахъ и съ двумя гербами на днѣ; 1242) тоже, польско-саксонская, съ чеканными портретами мущины и двухъ женщинъ на стѣнкахъ и съ двумя гербами на днѣ; 1243) серебряный стаканъ 1774 года, съ монограмою *Н. Л.*; 1244) серебряный стаканчикъ съ изображеніемъ двуглаваго орла подъ короною и бюстомъ Петра I и съ надписью „повелитель всея Россіи царь Петръ Алексѣевичъ“; 1245) серебряный чеканный стаканъ съ двойнымъ изображеніемъ одноглаваго орла, конца XVIII в.; 1246) мѣдный посеребренный стаканчикъ, съ гербомъ на сторонѣ, на которомъ изображена птица, ощипывающаяся или щиплющая себѣ грудь; 1247) серебряная вазочка съ поддономъ изъ горнаго хрусталя, окруженнымъ эмалевою лентою, съ миѳологическою живописью и съ чеканнымъ на днѣ бюстомъ польскаго короля Михаила Вишневецкаго; 1248) небольшая серебряная чарка, конца XVIII в., съ мелкою гравировкою; 1249) меньшая чарочка

изъ низкопробнаго серебра; 1250) мѣдная посеребренная чашка, вся украшенная рѣзными изображеніями всадника съ собакой, псарей и звѣрей; 1251) серебряный лоточекъ чеканной работы, съ начерченною надписью 7 іюня 1803 года; 1252) серебряный позолоченный лоточекъ съ кольцами; 1253) серебряная корзина, съ монограммою *T. G.*; 1254—57) двѣ серебряныя солонки и двѣ такія же ложечки къ нимъ; 1258) серебряная шкатулочка съ вычеканенными на ея крышкѣ двумя всадниками; 1259—60) два терракоттовыхъ бронзированныхъ кувшина, съ рельефными изображеніями оленей; 1261) деревянная рѣзная табачница Японская; 1262—3) двѣ старинныя шкатулочки, изъ коихъ одна обложена вырѣзанными костяными пластинками; 1264) ажурный сундучекъ съ фарфоровыми медальонами, по видимому бронзовый; 1265) прорѣзной ящичекъ изъ слоновой кости; 1266) прорѣзной костяной ящичекъ; 1267) шкатулочка 4-угольная, съ рѣзьбою по дереву и инкрустаціею (индійской работы); 1268) малый ларецъ, окованный полосками листоваго желѣза, старой Устюжской работы.

3) На окнахъ: 1269) фарфоровая ваза съ видомъ Дрездена и русскою подписью подъ нимъ; 1270) слонъ желѣзный, съ серебряной насѣчкой, персидскій; 1271) графинъ желѣзный, съ такой же насѣчкой, персидскій; 1272—3) двѣ персидскія мѣдныя чеканныя и гравированныя курильницы, въ видѣ пѣтуховъ; 1274) мраморная группа „Лаокоонъ", будто бы полученная изъ Крыма; 1275) большой мѣдный побѣленный сосудъ, съ узорчатыми украшеніями, XVII вѣка; 1276) старый Устюжскій сундучекъ, окованный желѣзомъ; 1277) сундучекъ съ теремкомъ наверху, Устюжской работы конца XVII вѣка.

И) На продольныхъ стѣнахъ галлереи, внизу: 1278—90) кавказское оружіе: щитъ, шлемъ, булава, сабля, дротикъ, двѣ рогатины, наконечникъ копья, два кинжала, два пистолета и пороховница; 1291) турецкая сабля съ венгер-

скимъ гербомъ; 1292) кабанья голова,—старый майоликъ; 1293) мѣдный подносъ царя Алексѣя Михайловича, съ чеканными изображеніями (поддѣльный).

I) **Шкафъ изъ тиковаго дерева, узорный.** Въ немъ поддѣльные и сравнительно новые предметы. *Поддѣльные*: 1294) мѣдный эмальированный ларецъ царя Алексѣя Михайловича („Сборн.", вып. 2, табл. 8); 1295) мѣдная эмальированная ложка временъ царя Алексѣя Михайловича, принадлежавшая дворянину Карышеву; 1296) большой мѣдный, покрытый разноцвѣтною финифтью кунганъ того же царя; 1297) такая же мѣдная братина того же царя; 1298) мѣдный, покрытый финифтью подносъ съ разными изображеніями, того же царя; 1299) мѣдный, покрытый финифтяною эмалью ковшъ боярина Латышева; 1300) мѣдный, покрытый перегородчатою эмалью стаканъ царя Алексѣя Михайловича; 1301—2) серебряный эмальированный ларчикъ, съ двумя отдѣленіями внутри, и такая же чернильница; 1303) чернильница такого же издѣлія; 1304—5) восьмиугольная и малая чернильницы такого же издѣлія; 1306) ковшъ изъ кокоса съ рѣзьбою, въ серебряной оправѣ, царя Алексѣя Михайловича; 1307—1314) четыре пары ножей съ вилками, черенки которыхъ выложены перегородчатою эмалью; 1315—1326) серебряныя панагіи разныхъ формъ, въ видѣ креста, 8-угольника, круглыхъ и овальныхъ, съ гравированными и отчасти литыми изображеніями креста, распятія Спасителя, Одигитріи, Знаменія, Казанской иконы Богородицы и св. Николая, съ фигурными украшеніями и эмалью по серебру; 1327) серебряная крестовидная панагія, украшенная различными камнями, красивой формы; 1328) серебряный энколпіонъ, съ гравированнымъ на лицевой сторонѣ распятіемъ и съ надписью на оборотѣ—„крестъ пред. ѡца патриарха Іѡка в лѣто ЗР̃н" (1600), найденный будто-бы на предмѣстьи Кіева Куреневкѣ; 1329) овальный камень, съ вырѣзаннымъ на немъ вглубь шести-конечнымъ крестомъ подъ скатной покрышкой, найденный будто бы близъ

Екатеринослава; 1330—35) мѣдные браслеты; 1336) серебряное ожерелье, будто бы найденное въ Кіевѣ при раскопкахъ на Большой Владимірской улицѣ; 1337) большая серебряная фибула о двухъ створкахъ, съ изображеніями двухъ мужскихъ бюстовъ въ шлемахъ, съ усами и бритыми бородами, купленная на Кіевоподольскомъ рынкѣ; 1338—9) два мѣдныхъ зеркальца, будто бы изъ раскопокъ близъ Екатеринослава.—*Новые*: 1340) бронзовая статуетка женщины, ѣдущей на мулѣ влѣво, на деревянной подставкѣ, въ видѣ пресспапье; 1341) бронзовый дикій баранъ (безъ одной задней ноги),—пресспапье; 1342) пресспапье съ мѣднымъ изваяніемъ лежащей львицы; 1343) каменное небольшое изваяніе дикаго кабана; 1344) фарфоровый чернильный приборъ; 1345) жестяная раскрашенная копилка; 1346) желѣзные щипцы для снимапія нагара со свѣчей.

К) Въ витринахъ посреди галлереи-монеты? [1])

а) Монеты древняго міра автономныя и колоніальныя, преимущественно греческія и восточныя, по царствамъ и областямъ (1347—1812) *Акарнанія*: 1) Аргосъ. *Арголида:* 2) Клеона. *Аттика*: 3—22) Аѳины (8 сер.); 23) Эгина. *Ахаія:* 24) Дима; 25—30) Коринѳъ (3 сер.); 31) Патры; 32—7) Сикіонъ (1 сер.); 38) Фліусъ (сер.) *Бактрія*: 39) царя Евтидема (сер.). *Бруттіумъ, въ Италіи*: 40) Кротонъ (сер.); 41) Периполъ; 42—4) Регіумъ; 45—6) Терина (1 сер.). *Виѳинія:* 47) Виѳинія вообще; 48) царя Прусія (сер.); 49—50) Калхадонъ; 51—2) Клавдіополь; 53) Пруса; 54) Тіосъ. *Віотія:* 55—6) Віотія вообще. *Галлія*: 57) Немаузусъ; 58—60) варварскія подражанія классическимъ монетамъ (3 сер.) *Гіаросъ о-въ*: 61) Гіаросъ (сер.). *Делосъ о-въ*: 62) Делосъ.—*Евбея*: 63) Евбея

[1]) Болѣе подробный списокъ этихъ монетъ см. въ брошюрѣ „Коллекціи древнихъ предметовъ и монетъ, пожертвованныхъ Церковно-археологическому музею... Н. А. Леопардовымъ", Кіевъ, 1895 г., стр: 45 и слѣд. Количество золотыхъ и серебряныхъ монетъ обозначается въ скобкахъ, а мѣдныя и свинцовыя остаются безъ обозначенія.

вообще; 64) Артемизія; 65) Гистія. *Египетъ*: 66) Арсиноя царицы; 67—88) Египетскихъ Птоломеевъ (1 сер.); 89—90) Птоломея II Филадельфа и Арсиноя II (1 сер.); 91—2) Вереники; 93—4) Клеопатры; 95—128) Александрійско-римскія императоровъ Клавдія, Домиціана, Адріана, Марка Аврелія, Максиміана, Валеріана, Галліена, Салонина, Филиппа I, Аврелліана и Вабаллата, Тацита, Проба, Кара, Нумеріана и Діоклитіана; 129) Лятополисъ; 130) Мендезій; 131) Омбитесъ. *Елида*: 132) Елида вообще; 133) Закинеъ (сер.).—*Епиръ*: 134) Дамастій (сер.); 135) Никополь.—*Зевгитана, въ Африкѣ*: 136—7) Карѳагенъ.—*Иллирикъ*: 138—43) Аполлонія (6 сер.). *Испанія*: 144) Итуци, въ Бэтикѣ; 145) Емпорій, въ Тарраконіи; 146) Цельса, тамъ же. *Іонія*: 147) Іонія вообще; 148) Гамврій; 149—51) Еритра; 152—4) Ефесъ (2 сер.); 155—9) Самосъ (1 сер.); 160—2) Смирна; 163—5) Хіосъ.—*Іудея*: 166—216) Іудейскіе древніе и средневѣковые монеты и медальоны (7 сер. См. „Сборн.“, сер. 2, вып. 1, табл. 6). *Калабрія*: 217—220) Тарентъ (1 сер.).—*Кампанія*: 221) Калесъ; 222—3) Неаполь; 224) Фистла.—*Каппадокія*: 225) Евсевія Кесарійская.—*Карія*: 226) Антіохія; 227—8) Косъ; 229—36) Родосъ (1 сер.).—*Келесирія*: 237) Дамаскъ.—*Кефалонія*: 238) Невусъ.—*Киликія*: 239) Тарсъ.—*Киренаика*: 240) Киренаика вообще; 241) Афродисія (сер.).—*Лидія*: 242) царя Креза (сер.); 243) Гирканія; 244) Филадельфія.—*Ликія*: 245) Мира; 246) Родіаполь; 247) Тлосъ.—*Локрида*: 248) Локры.—*Луканія*: 249—52) Гераклея (3 сер.); 253) Велія (сер.); 254) Метапонтъ; 255) Сирисъ.—*Мавританія*: 256) Іолъ.—*Македонія*: 257—63) Македонскія вообще (1 сер.); 264—304) царей Пердикки II, Аминты, Александровъ, Филипповъ, Антигона и Кассандра (1 зол. и 14 сер.); 305—6) неясныя; 307) Веспасіана; 308—10) Амфиполь; 311) Гераклея; 312) Едесса; 313) Пелла; 315) Фила; 316) Ѳессалоника.—*Мелита о-въ*: 317) Мелита.—*Мессенія*: 318) Ѳурія.—*Мизія Верхняя*: 319—20) Виминацій.—*Мизія Нижняя*: 321—6) Истръ (4 сер.); 327) Каллація; 328—30) Никополь

при Истрѣ, т. е. Дунаѣ; 331—4) Томи.—*Мисія*: 335) Лампсакъ; 336) Паріумъ; 337) Пергамъ.—*Памфилія*: 338) Перга; 339) Сида.—*Парѳія:* 340—53) Арсакидовъ Парѳянскихъ (5 сер.).—*Персія:* 354—5) Дарики (1 зол. и 1 сер.); 356) Артаксеркса II Мемнона (сер.).— *Писидія:* 357) Барисъ; 358) Кремна; 359) Сагалассъ; 360) Селге.—*Серифъ о-въ:* 361) Серифъ.—*Сирія:* 362—75) Сирійскихъ Селевкидовъ (5 сер.); 376) Антіохія Великая.—*Сицилія*: 377—89) Сиракузскія вообще (6 сер.); 390—7) царей Агаѳоклея, Гіерона II и царицы Филистиды; 398—401) Агригентъ; 402) Геласъ; 403) Гимера или Ѳермы; 404) Кенторипа; 405) Констанція (Катана); 406) Мамертина (нынѣ Мессана); 407) Мегара; 408) Мессана; 409) Сегеста; 410) Тавроменій; 411) Этна.—*Тенось о-въ*: 412) Теносъ.—*Троада*: 413) Зелея; 414) Иліонъ (Троя); 415) Терія.—*Фокида*: 416—7) Фокида (1 сер.).—*Фригія* 418—9) Апамея; 420) Діонисополь; 421) Лаодикія; 422) Наколея.—*Херсонесъ Ѳракійскій:* 423—4) Херсонесъ; 425) Кардія (сер.); 426) Сестъ.—*Эолида*: 427—8) Кимы; 429—31) Ларисса; 432) Митилена; 433) Темносъ.—*Этолія* 434—6) Этолія вообще (1 сер.).—*Ѳазосъ о-въ*: 437—9) Ѳазосъ (3 сер.).—*Ѳессалія*: 440—6) Ѳессалія вообще (1 сер.); 447) γοννεων.—*Ѳракія*: 448—9) царя Лисимаха (1 сер.); 450) Адріанополь; 451) Византій (сер.); 452 Деультъ (сер.); 453—6) Маронея; 457) Одиссосъ; 458) Самоѳракія; 459—60) Эносъ.—*Неясныя и поддѣльныя*: 461—6 (1 сер.).

b) Римскія монеты: 1813—2613.

Древнеримскія и консульскія монеты: 1—24) *Древнеримскія. Консульскія*: 25—158) фамилій Acilia, Aelia, Aemilia, Antestia, Antonia, Appuleia, Apronia, Aurelia, Caecilia, Caesia, Calidia, Cassia, Cipia, Claudia, Cloulia, Clovia, Cornelia, Coupiennia, Curtia, Domitia, Egnatuleia, Fabia, Fannia, Flaminia, Fonteia, Fufia, Furia, Hirtia, Hosidia, Hostilia, Iulia, Iunia, Licinia, Lucilia, Lucretia, Maecilia, Mallia, Manlia, Marcia,

Memmia, Minucia, Nasidia, Nonia, Opeimia, Papiria, Petilia, Pinaria, Plancia, Pompeia, Procia, Postumia, Procilia, Quinctia, Renia, Roscia, Rubellia, Rustia, Rutilia, Satriena, Saufeia, Sergia, Servilia, Sicinia, Suplicia, Thoria, Tituria, Tullia, Valeria, Veturia, Vibia, и возстановленная впослѣдствіи Antonia (2 зол. и 122 сер.).

Монеты римскихъ императоровъ: 159—173) Августа (5 сер,); 174) Марка Агриппы; 175—9) Тиверія (1 зол. и 1 сер.); 180) Друза; 181—3) Германика; 184—6) Кая Калигулы (1 сер.); 187—95) Клодія I; 196—208) Нерона (1 зол. и 4 сер.); 209—213) Гальбы (3 сер.); 214—5) Оттона (сер.); 216—22) Вителлія (5 сер.); 223—43) Веспасіана (19 сер.); 244—52) Тита (6 сер.); 253—65) Домиціана (9 сер.); 266—70) Нервы (5 сер.); 271—313) Траяна (1 зол, и 38 сер.); 314—46) Адріана (1 зол. и 27 сер.); 347) Элія Вера (сер.); 348—77) Антонина Пія (25 сер.); 378) Антонина Пія и Марка Аврелія (сер.); 379—402) Марка Аврелія (19 сер,); 403—8) Луція Вера (6 сер.); 409—14) Коммода (5 сер.); 415—6) Пертинакса (сер.); 417—8) Дидія Юліана; 419) Песценнія Нигера (сер.); 420—2) Альбина (сер.); 323—8) Септимія Севера (сер.); 429—35) Каракаллы (сер.); 436—9) Геты (сер.); 440—1) Макрина (сер.); 442—4) Элагабала (сер,); 445—53) Александра Севера (2 сер.); 454—7) Максимина 1; 458) Гордіана Африканскаго; 459) Бальбина (сер.); 460—3) Пупіена (2 сер.); 464—76) Гордіана III (5 сер.); 477—86) Филиппа Старшаго (3 сер.); 487—8) Филиппа Младшаго (1 сер.); 489—93) Траяна Деція (сер.); 494—5) Геренніи Этруска (сер.); 496) Гостиліана (сер.); 497—9) Требоніана Галла (2 сер.); 500) Волузіана; 501) Эмиліана; 502) Валеріана (сер.); 503—8) Галліена; 509) Салонина; 510—13) Постума (1 сер.); 514—5) Викторина (1 сер.), 516—20) Клавдія II; 521—3) Квинтилія; 524—7) Авреліана; 528—9) Тетрика старшаго (сер.); 530) Тацита; 531—6) Проба; 537) Кара; 538—9) Нумеріана; 540—2) Карина; 543—55) Діоклитіана; 556—65) Максиміана

Геркулеса; 566) Каравзія, тирана въ Британіи; 567—8) Аллекта; 569—70) Констанція I Хлора; 571—3) Галерія Максиміана; 574) Максиміана II Дазы; 575) Максенція; 576—7) Ромула; 578—89) Лициніа старшаго; 590—1) Лициніа младшаго; 592—618) Константина I Великаго (1 зол.); 619—22) Криспа; 623—4) Делмація; 625—9) Константина II младшаго (1 сер.); 630—7) Константа I; 638—56) Констанція II (1 зол.); 657—8) Магненція; 659—62) Констанція Галла; 663—6) Юліана отступника (1 зол.); 667) Валентиніана I; 668—70) Валенса (2 сер.); 671—8) Граціана (4 сер.); 679) Валентиніана II; 680—97) Ѳеодосія I Великаго (1 сер.); 698) Виктора; 699—700) Гонорія (1 сер.); 701) Валентиніана III (зол.); 702) Анѳемія (зол.); 703—8) неясныя неизвѣстныхъ императоровъ.

Монеты римскихъ императрицъ 709) Агриппины старшей, жены Германика; 710) Марціаны, сестры Траяна (сер.); 711—4) Сабины, жены Адріана (1 зол. и 3 сер.); 715—28) Фавстины старшей, жены Антонина IIія (10 сер.); 729—39) Фавстины младшей, жены М. Аврелія (9 сер.); 740—6) Люциллы, жены Люція Вера (6 сер.); 747—9) Криспины, жены Коммода (сер.); 750) Манліи Скантиллы, жены Дидія Юліана (сер.); 751) Плаутиллы, жены Каракаллы (сер.); 752) Юліи Мезы, бабки Элагабала; 753) Юліи Павлы, жены Элагабала (сер.); 754—6) Юліи Маммеи, матери А. Севера; 757—60) Отациліи, жены Филиппа; 761—2) Этрусциллы, жены Траяна Деція (сер.); 763—4) Мариніаны, жены Валеріана (сер.); 765—6) Салонины, жены Галліена; 767) Северины, жены Авреліана; 768—70) Елены матери Константина Великаго; 771—3) Флациллы, жены Ѳеодосія I; 774) неизвѣстной императрицы неясная.

Греко-римскія монеты изъ клада, будто бы найденнаго въ 1887 году въ Кіевѣ, близъ Кириловскихъ богоугодныхъ заведеній: 775) тетрадрахмъ острова Ѳазоса; 776) денарій Веспасіана; 777) Домиціана; 778) Траяна; 779) Адріана; 780) Са-

бины; 781—5) Антонина Пія; 786—7) Фавстины старшей; 788—94) Марка Аврелія; 795—7) Люциллы; 798—801) Коммода (всѣ серебряныя).

с) Византійскія монеты (2614—2898).

Византійскія: 1—23) Аркадія (1 сер.); 24) Евдокіи, жены Аркадія; 25—7) Ѳеодосія II (2 зол. и 1 сер.); 28) Ѳеодосія II и Валентиніана III (зол.); 29) Маркіана (зол.); 30—4) Льва I (2 зол.); 35) Василиска и Марка (зол.); 36—7 Зенона (2 зол.); 38—42) Анастасія (2 зол.); 43—57) Юстина I (1 зол.); 58—75) Юстиніана I (3 зол.); 76—8) Теодорика Готскаго (2 сер.); 79) Аталарика; 80—1) Теодата или Теодагата. 82) Витигеса; 83) Бодуела или Тотела; 84) Юстина II; 85—8) Юстина II и Софьи; 89—93) Тиверія II Константина (1 зол. и 1 сер.); 94—100) Маврикія—Тиверія (1 зол.); 101—5) Фоки (1 зол.); 106) Фоки и его жены Леонтіи; 107—13) Ираклія I (1 зол.); 114—18) Ираклія I и сына его Ираклія—Константина (1 зол. и 2 сер.); 119) Ираклія II Константина и Ираклеона; 120—2) Константина II; 123—4) Константина II и Константина Погоната (1 зол.); 125—30) Константина II, Константина Погоната, Ираклія и Тиверія; 131) Константина IV Погоната, Ираклія и Тиверія; 132—3) Юстиніана II (2 зол.); 134—5) Тиверія; 136) Льва III Исаврянина (зол.); 137) Льва IV Хазара и Константина VI; 138) Константина V и Ирины (сер.); 139) Михаила I Рангабе; 140) Льва V Армянина и Константина VII; 141) Михаила II и Ѳеофила; 142—4) Ѳеофила; 145—7) Ѳеофила, Михаила и Константина VIII (1 зол.); 148) Василія I; 149) Василія I и Константина IX (зол.); 150—9) Льва VI Мудраго; 160—4) Константина X Багрянороднаго и Зои; 165) Романа I Лакапена и сына его Христофора (зол.); 166) Константина X Багрянороднаго и Романа II (зол., копія); 167—70) Романа II; 171) императрицы Ѳеофанонъ; 172—5) Никифора Фоки (1 сер.); 176—94) Іоанна I Цимисхія (1 зол. и 1 сер.); 195—6) Василія II и Константина XI (2 сер.); 197—

200) Константина XI Багрянороднаго (1 зол.); 201) Романа III Аргира (зол.); 202) Михаила IV Пафлагонянина; 203—4) Константина XII Мономаха, неправильно приписывавшіяся Алексѣю I Комнену; 205—8) Константина XIII Дуки (2 зол.); 209—11) Константина XIII Дуки и Евдокіи; 212) Евдокіи, Романа IV, Михаила, Константина и Андроника (зол.); 213) Романа IV Діогена; 214—5) Никифора III Вотаніата (1 зол.); 216—8) Алексѣя I Комнена (2 зол. и 1 сер.); 219—28) Іоанна II Комнена (Кало—Іоанна) Багрянороднаго (1 зол. и 1 сер.); 229—34) Іоанна II и Алексѣя; 235—66) Мануила I Комнена; 267) Андроника I Комнена; 268) Исаака II Ангела; 269—70) *Латинской имперіи въ Константинополѣ. Никейской имперіи*: 271) Іоанна III Ватацеса Дуки Ласкариса (сер.).—*Трапезунтской имперіи*: 272—4) Іоанна I Комнена Аксуха (сер.); 275—6) Мануила I Комнена (сер.); 277) Алексѣя II Комнена (сер.); 278—9) Алексѣя IV Комнена (сер.); 280—5) *подражанія византійскимъ монетамъ* (1 зол. и 4 сер.).

d) **Босфорскія монеты**: 2899—3838.

Сарматія Европейская: 1—223) Ольвія (2 сер.); 224—30) Тирасъ—*Херсонесъ Таврическій*: 231—6) Керкинитъ; 237—506) Херсонесъ (3 сер.); 507—689) Пантикапея (18 сер.).—*Босфоръ Киммерійскій:* 690—1) Горгиппія; 692—5) Агриппея; 696—701) Кесарія; 702—3) Синдонъ (сер.); 704—32) Фанагорія (2 сер.). *Колхида:* 733—5) Колхида вообще (2 сер.); 736—9) Діоскурія.—*Понтъ:* 740—60) Амизосъ (1 сер.); 761—3) Фарнакея; 764) Хабакта.—*Пафлагонія*: 765) Авлари; 766—9) Амастрія; 770—8) Синопа (4 сер.).—*Монеты царей Понта и Босфора*: 779—87) Миѳрадата Евпатора (1 сер.); 788—93) Асандра; 794) Пиѳодориды, жены Полемона I; 795—800) Аспурга; 801) Полемона II (сер.); 802—13) Миѳрадата III; 814) Миѳрадата III и Гипепиры; 815—7) Гипепиры; 818—32) Котиса I; 833—5) Рескупориса I (1 зол.); 836—40) Савромата I (1 зол.); 841—2) Котиса II; 843—50) Риметалка;

851—66) Савромата II; 867—78) Рескупориса II (2 электровыя и 1 сер.); 879—82) Котиса III (1 электр.); 883—94) Рескупориса III (3 сер.); 895—900) Инвеомея; 901—7) Рескупориса IV (3 сер.); 908—16) Ѳеворса; 917—22) Радамсада; 923—38) Рескупориса V; 939—40) Босфоро-Гепувскія (сер.).

e) **Восточныя и татарскія монеты**: 3839—4034.

Восточныя: 1—16) диргемы (1 зол. и 12 сер.). *Татарскія*: 17—188) золотоордынскія (2 сер.); 189—93) Крымскихъ татаръ; 194—6) восточныя неопредѣленныя.

f) **Русскія Монеты**:

aa) Древняя Русь: 4035—4979.

Великое Княжество Кіевское, Черниговъ, Новгородъ, и Псковъ. Великое Княжество Кіевское: 1—2) Кіевскія гривны (сер); 3—4) златница и копія съ златницы св. Владиміра (зол.); 5—12) серебренники св. Владиміра; (сер.); 13—30) копіи съ сребренниковъ св. Владиміра; 31) сребренникъ Святополка (сер. См. „Сборн.“, вып. 3—4, табл. 7, № 12, 14, 18—20, и табл. IX, № 10); 32) *Черниговская* гривна (сер.). *Новгородъ Великій*: 33—4) гривны (сер.); 35) рубль (сер.); 36—72) новгородки (36 сер.); 73) печать великаго князя (сер.).—*Псковъ*: 74—87 псковскія деньги (сер.).

Удѣльная Русь: *Великое Княжество Рязанское*: 88—94 Ивана Ѳеодоровича; 95—8) Василія Ивановича. *Великое Княжество Тверское*: 99) Бориса Александровича; 100) Михаила Борисовича; 101—15) пуло. *Удѣлъ Кашинскій:* 116) пуло. *Удѣлъ Дмитровскій:* 117) Петра Дмитріевича.—*Удѣлъ Можайскій и Бѣлозерскій*: 118—26) деньги Ивана Андреевича. *Удѣлъ Галичскій и Звенигородскій*: 127) Юрія Дмитріевича. *Удѣлъ Рыльскій*: 128) Михаила Андреевича.—*Удѣлъ Боровскій и Серпуховскій*: 129) Василія Ярославовича.—*Удѣлъ Верейскій*: 130) Новгородъ — Сѣверскій. — *Удѣлъ Ростовскій*: 131) Андрея Ѳеодоровича (всѣ—серебряныя).

Великое Княжество Московское: 132—5) Іоанна Іоанновича пуло; 136—8) Димитрія Іоанновича Донскаго; 139—40) Василія Дмитріевича; 141—182) Василія Васильевича Темнаго копѣйки; 183) Андрея Дмитріевича и Василія Васильевича союзныхъ (всѣ серебряныя).

Московское царство: 184—251) Іоанна III Васильевича (65 сер.); 252—3) Василія Ивановича (сер.); 254—329) Іоанна IV Васильевича (сер.); 330—44) Ѳеодора Іоанновича (14 сер.); 345—70) Бориса Годунова (24 сер.); 371—86) Лже-Димитрія (сер.); 387—404) Василія Ивановича Шуйскаго (2 зол. и 16 сер.); 405—11) Владислава Жигмонтовича (сер.); 412—50) Михаила Ѳеодоровича (1 зол. и 38 сер.); 451—2) Христіана IV Датскаго (сер.); 453—538) Алексѣя Михайловича (1 зол. и 28 сер.); 539—50) Ѳеодора Алексѣевича (1 зол. и 11 сер.); 551—4) Іоанна Алексѣевича (сер.); 555—9) Софіи, Іоанна и Петра Алексѣевичей (3 зол. и 2 сер.); 560—731) Петра I Алексѣевича (1 зол. и 171 сер.); 732—49) перечеканки, новодѣлки и неопредѣленныя (сер.); 750—934) инородческія подражанія Московскимъ деньгамъ (сер.); 935—40) Болеслава Тройденовича и шелягъ русскій (5 сер.); 941—2) пражскій и саксонскій широкіе гроши (сер.); 943—5) Курляндская и Рижская монеты (сер.).

bb) **Россійская имперія**: 4980—8689.

Петра I: 1—1374) двойной червонецъ, червонцы, двухрублевики, рублевики, полтинники, тынфы, четвертаки, десятикопѣечники, десять денегъ, пятачки, алтыны, копѣечки, пятаки, грошъ, копѣйки, деньги, полушки, полуполушка (18 зол. и 243 сер. Нѣкоторыя изъ нихъ изд. въ „Сборн.“, вып. 2, табл. 7, и вып. 3—4, табл. 7); 1375—80) бородовые знаки (1 сер.); 1381—5) шведскія монеты и въ числѣ ихъ одна квадратная плита.—*Екатерины I*: 1386—1457) двухрублевики, рублевики, полтины, четвертаки, гривенникъ, квадратныя плиты, пятаки, грошъ, и копѣйки (3 зол. и 26 сер.).—*Петра II*: 1458—

1505) червонецъ (копія), двухрублевики, рубли, полтины, пятаки, копѣйки (3 зол. и 13 сер.).—*Анны Іоанновны*: 1506—1633) червонцы, рубли, полтины, четвертаки, гривенники, пятаки, деньги, полушки (3 зол. и 48 сер.). *Іоанна III Антоновича*: 1634—1645) рубли, полтина, гривенники, деньги, полушки (6 сер.). *Елизаветы Петровны*: 1646—1950) десятирублевики, пятирублевики, двойные червонцы, червонцы, золотые двухрублевики, рублевики и полтины, рубли, полтины, четвертаки, гривенники, пятачки, ливонезы, чеканенныя для Пруссіи, пятаки, двухкопѣечники, копѣйки, деньги, полушки (33 зол., 129 сер. См. „Сборн." вып. 2, табл. 7). *Петра III*: 1951—83) червонецъ, талеръ, рубли, 1/2 рубля, десять копѣекъ, четыре копѣйки, двѣ копѣйки, деньга (1 зол. и 8 сер. См. „Сборн.", вып. 2, табл. 7, № 3). *Екатерины II*: 1984—2469) десятирублевики, пятирублевики, червонецъ, золотые двухрублевики, рублевикъ и полтина, рубли, полтинники, четвертаки, двугривенные, пятиалтынные, гривенники, десятикопѣечники, пятаки, двухкопѣечники, копѣйки, деньги, полушки,—Таврическая монета, Сибирская монета, Молдавская монета, (16 зол. и 147 сер.; см. „Сборн.", вып. 2, табл. 7, № 9). *Павла I*: 2470—2534) червонцы, пятирублевики, рубли, полтины, четвертаки, гривенники, пятачки, двухкопѣечники, копѣйки, деньги, полушки (4 зол. и 26 сер.). *Александра I*: 2535—2759) десятирублевики, пятирублевики, рубли, полтины, четвертаки, двугривенные, гривенники, пятачки, пятаки, двухкопѣечники, копѣйки, деньги и полушки (6 зол. и 80 сер.; см. „Сборн.", вып. 2, табл. 7, №№ 4 и 5); 2760—2) чеканенныя во Франціи (1 сер. см. „Сборн.", тамъ же, №№ 10 и 11).—*Николая I Павловича*: 2763—3189) копія съ десятирублевика, пятирублевики, платиновыя монеты, 1 1/2 рубля, рубли, 3/4 рубля, полтины, четвертаки, двухзлотники, двугривенные, пятиалтынные, гривенники, пятачки, 10 и 5 копѣекъ ассигнаціями, 5 копѣекъ сер., 3 копѣйки, 3 копѣйки сер., 2 копѣйки ассигн., 2 копѣйки сер., 1 копѣйка, 1 копѣйка сер., деньги, полушки (15 зол., 3 платин. и 177 сер.).—*Александра II Николаевича*:

3190—3525) пятирублевики, трехрублевики, копія съ 25-рублевика, рубли, полтины, четвертаки, двугривенные, пятиалтынные, гривенники, пятачки, 5 копѣекъ, 3 копѣйки, 2 копѣйки, копѣйки, деньги, полушки, (5 зол. и 134 сер.).—*Александра III Александровича*: 3526—3607) имперіалъ, пятирублевики, рубли, полтины, четвертаки, двугривенные, пятиалтынные, гривенники, пятачки, 5 копѣекъ, 3 копѣйки, 2 копѣйки, копѣйки, деньги, полушки, (4 зол. и 44 сер.). *Чеканенныя для Грузіи при Александрѣ I и Николаѣ I*: 3608—21) (11 сер.).—*Чеканенныя для Польши при Александрѣ I и Николаѣ I и въ бывшей Польшѣ послѣ ея раздѣловъ*: 3622—710) (5 зол. и 33 сер.).

g) **Медали, наградные знаки, жетоны и т. п. 8690 - 9050).**

Русскіе: 1—47) Петра I и въ честь его; 48) Екатерины I; 49—50) Петра II; 51—4) Анны Іоанновны; 55—63) Елизаветы Петровны; 64) Петра III; 65—110) Екатерины II; 111—7) Павла I; 118—151) Александра I; 152—187) Николая I; 188—241) Александра II; 242—59) Александра III. *Польскіе*: 260) Ядвиги; 261) Александра Казимировича; 262) Сигизмунда II Августа; 263) Генриха Валуа; 264) Стефана Баторія; 265) Владислава IV; 266) Яна III Казиміра; 267) Яна IV Собѣскаго; 268) Августа III; 269) Станислава Августа Понятовскаго; 270—2) повстанческіе 1831 г.; 273—5) польскихъ вельможъ; 276) въ честь Лелевеля. *Еврейскіе:* 277) мѣдный еврейскій жетонъ. *Греческіе*: 278) съ бюстомъ Аристида (новодѣлка); 279) въ честь адмирала Ѳеодора Ушакова, 1800 г. *Италія*: 280—2) римскіе; 283—9) папскіе, 290) въ честь Кановы; 291) Генуэзскій.—*Французскіе*: 292—312); *Англійскіе*: 313—322); *Шведскіе:* 322—4); *Датскіе:* 325); *Нѣмецкіе*: 326—361.

Итого въ музеѣ №№ по основному Указателю . .	15,843
Въ Леопардовской коллекціи . .	9,050
А всего . .	24,893

ОГЛАВЛЕНІЕ УКАЗАТЕЛЯ.

Стр.

Предисловіе . . . . . 1— 2

Комната первая: Первобытныя и историческія древности, преимущественно языческаго характера. 3— 30

Комната вторая: Крымскія и отчасти кавказскія древности; церковно строительные матеріалы и памятники; акварели и чертежи, гравировальныя доски; гравюры и снимки съ нихъ . . . . . 30— 44

Комната третья: Муравьевская коллекція древностей и святынь . . . . . 44— 55

Комната четвертая: Принадлежности христіанскихъ храмовъ и христіанскаго общественнаго богослуженія . . . . . 55— 96

Комната пятая: Иконы и образки, кресты и крестики . . . . . 96—153

Комната шестая: Филаретовская коллекція иконъ, пріобрѣтенная отъ купца Сорокина . . . . . 153—160

Галлерея: Картины и портреты; статуи; монеты и медали; памятники письма и печати . . . 160—208

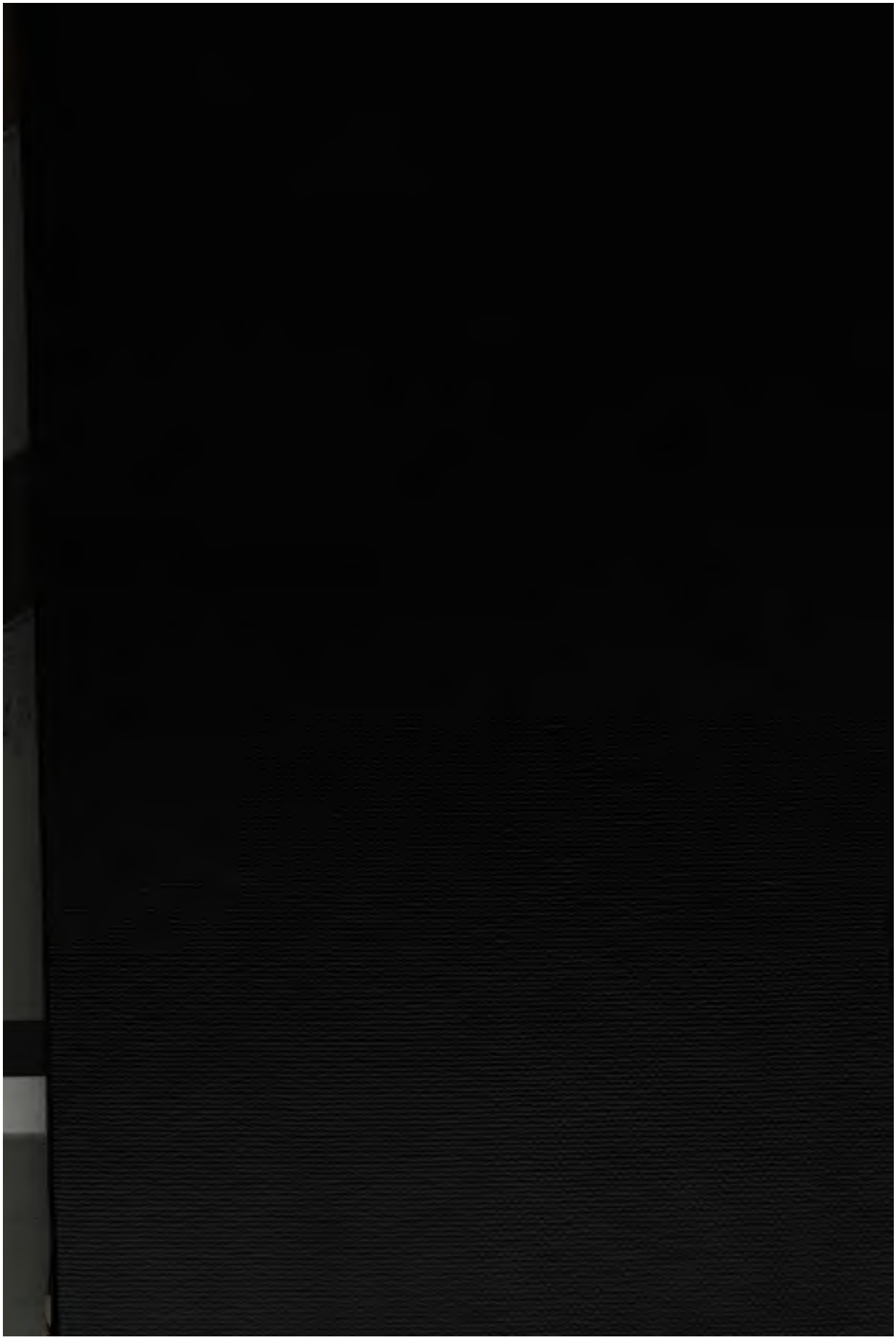
Въ шкафахъ: акварели, фотографическіе снимки, гравюры и иллюстрированныя изданія . . . 209—223

Приложеніе I: Перечень предметовъ, поступившихъ въ музей во время составленія и печатанія Указателя. . . . . 223—238

Приложеніе II: Коллекція Николая Александровича Леопардова . . . . . 238—291

7 05 53 3078

GN 800 .K5 1897 C.1
Ukazatel tserkovno-arkheologic
Stanford University Libraries
3 6105 039 849 794

DATE DUE

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES
STANFORD, CALIFORNIA 94305